

# Libération

Directeur de Publication et de la Rédaction : Mohamed Benarbia

Prix: 4 DH

N°: 10709

Samedi/Dimanche 17-18 Janvier 2024

## *Cinquante ans plus tard, une étoile à reconquérir*

# Finir en toute beauté face au Sénégal



Pages 19-20-21-22-23

Fusion CNOPS-CNSS

Le Groupe socialiste s'oppose à un projet gouvernemental controversé

Page 3

Le Suriname réaffirme son soutien continu à la souveraineté du Maroc sur son Sahara

Page 2

Rémy Rioux : L'AFD engagée à mettre en œuvre des projets de développement dans les provinces du Sud du Royaume

Page 2

# Actualité

## Le Suriname réaffirme son soutien continu à la souveraineté du Maroc sur son Sahara



**L**a République du Suriname a réaffirmé, jeudi, son "soutien continu à l'intégrité territoriale et à la souveraineté du Maroc sur l'ensemble de son territoire, y compris la région du Sahara", ainsi que son "plein soutien au plan d'autonomie marocain comme seule base

“

*Paramaribo salue les initiatives Royales pour les pays africains de l'Atlantique et du Sahel*

crédible, sérieuse et réaliste pour une solution de cette question".

Cette position a été soulignée dans un communiqué conjoint signé entre le ministre des Affaires étrangères, du Commerce international et de la Coopération de la République du Suriname, Melvin Bouva, et le ministre des Affaires étrangères, de la Coopération africaine et des Marocains résidant à l'étranger, Nasser Bourita, à l'issue de la rencontre bilatérale tenue à Rabat à l'occasion de la visite de travail au Royaume du Maroc de M. Bouva.

Dans ce communiqué, le diplomate surinamais a "pris note avec une grande satisfaction et s'est félicité de l'adoption historique, le 31 octobre 2025, de la résolution 2797 du Conseil de sécurité des Nations unies, qui consacre, dans le cadre de la souveraineté marocaine, le Plan d'autonomie proposé par le Maroc comme seule base sérieuse, crédible et durable pour parvenir à une solution politique à ce différend régional".

Le communiqué se félicite, en outre, du "consensus international croissant et de la

dynamique impulsé par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, que Dieu L'assiste, en faveur du plan d'autonomie présenté par le Royaume du Maroc".

Dans ce communiqué, les deux ministres ont encouragé la signature d'un "mémorandum d'entente concernant la coopération entre la ville marocaine de Dakhla et le district de Commewijne en République du Suriname".

### L'Inspecteur Général des FAR s'entretient avec le Commandant de la Force de la mission onusienne dans les provinces du Sud du Royaume

Dans le cadre des rencontres périodiques entre les Forces Armées Royales (FAR) et la Mission des Nations unies dans les provinces du Sud du Royaume, le Général de Corps d'Armée, Mohammed Berrid, Inspecteur Général des FAR et Commandant la Zone Sud, a reçu, jeudi au siège de l'Etat-Major de la Zone Sud à Agadir, le Général de Division M. Fakhrul Ahsan, Commandant la Force de la mission onusienne.

Lors de cette rencontre, qui a été l'occasion pour échanger sur les activités de la mission, les deux responsables se sont félicités des niveaux exceptionnels atteints en matière de coordination dans les domaines opérationnel, sécuritaire, de déminage et de soutien logistique, indique un communiqué de l'Etat-Major Général des FAR.

## Rémy Rioux : L'AFD engagée à mettre en œuvre des projets de développement dans les provinces du Sud du Royaume

**L'**Agence française de développement (AFD) est engagée à mettre en œuvre les engagements pris lors de la visite du chef de l'Etat français, Emmanuel Macron, en octobre 2024 au Maroc, notamment les projets de développement dans les provinces du Sud du Royaume, a affirmé, jeudi à Rabat, le directeur général de l'Agence, Rémy Rioux.

Lors d'un point de presse à l'issue d'une rencontre avec le ministre des Affaires étrangères, de la Coopération africaine et des Marocains résidant à l'étranger, Nasser Bourita, le directeur général de l'AFD a indiqué que cette rencontre a été l'occasion de faire le point sur la mise en œuvre des engagements pris lors de ladite visite et sur l'état d'avancement des différents projets dans les domaines de la coopération ferroviaire, de l'eau et de l'assainissement, outre les investissements de l'Agence dans les provinces du Sud du Royaume.

Rappelant sa visite l'année dernière à Laâyoune et à Dakhla pour rencontrer les au-



torités et identifier les points d'investissement, M. Rioux a souligné que l'AFD travaille actuellement sur le financement des ports via l'Agence nationale des ports et sur la possibilité de soutenir les Sociétés régionales multiservices (SRM), nouvellement créées dans ces deux régions du Maroc.

"Nous travaillons en ce moment à la fois sur le financement des ports via l'Agence nationale des ports, mais également sur la possibilité de financer directement ces deux régions (NDLR Laâyoune et Dakhla), ainsi que les sociétés régionales multiservices qui viennent d'être créées pour les services pu-

blics", a-t-il dit.

Au sujet de la coopération africaine, M. Rioux a souligné que ses discussions avec M. Bourita se sont focalisées sur la détermination du Maroc et de la France à joindre leurs forces pour le développement du continent, "au-delà bien sûr de notre coopération bilatérale en identifiant des sujets d'intérêt commun dans lesquels nos entreprises, nos opérateurs auraient des capacités à travailler ensemble, dans la perspective du Sommet Afrique-France (Africa Forward) prévu en mai prochain à Nairobi".

Aussi, il a fait savoir que son déplacement dans le Royaume intervient dans le cadre de sa participation au Sommet "Game Time Africa", organisé à l'occasion de la Coupe d'Afrique des Nations (CAN-Maroc 2025), saisissant cette occasion pour saluer la qualité de l'organisation de cette compétition continentale, ainsi que la performance de l'équipe nationale marocaine lors de ce rendez-vous footballistique.

*Fusion CNOPS-CNSS*

# Le Groupe socialiste s'oppose à un projet gouvernemental controversé



**L**e projet gouvernemental visant àforcer la fusion de la Caisse nationale des organismes de prévoyance sociale (CNOPS) et la Caisse nationale de sécurité sociale (CNSS) suscite encore des inquiétudes et des réserves, notamment au sein de l'opposition et des organisations syndicales. Celles-ci alertent sur les risques de rupture quant à la continuité des services, la préservation des droits acquis des fonctionnaires, ainsi que sur l'avenir du secteur de la mutualité, historiquement lié au fonctionnement de la CNOPS.

Les critiques portent également sur la méthode adoptée, jugée insuffisamment participative, et sur l'absence de garanties claires quant au maintien du niveau de qualité des soins et des remboursements.

Lors de la séance législative plénière tenue mardi dernier à la Chambre des représentants, consacrée à l'examen et au vote de textes lé-

gislatifs, la députée Atika Jebrou est intervenue au nom du Groupe socialiste-Opposition ittihadie, dans le cadre de la discussion générale du projet de loi n°54.23 modifiant et complétant la loi n°65.00 relative à l'assurance maladie obligatoire de base.

Dès l'entame de son intervention, la députée ittihadie a soulevé une question centrale: ce projet constitue-t-il un véritable acquis législatif pour le Maroc dans le cadre du chantier de la protection sociale, ou bien représente-t-il, au contraire, une menace explicite pour le principe de justice dans la couverture sanitaire, au risque de porter atteinte aux acquis accumulés par le Maroc en la matière.

Atika Jebrou a souligné que ce texte s'inscrit dans un contexte politique marqué par une pression législative accrue, estimant qu'aucun projet de loi ne peut être discuté en dehors du cadre fixé par la Constitution de

2011, ni indépendamment des exigences de qualité de la législation et de l'évaluation de son impact réel sur les citoyens, notamment en ce qui concerne leurs droits et libertés fondamentaux.

La parlementaire socialiste a insisté sur le fait que le projet concerne la gestion des droits de près de 27 millions de Marocains, en référence à l'intégration des affiliés de la CNOPS à la CNSS. Une opération d'envergure qui, selon elle, aurait dû être menée selon une approche participative, associant l'ensemble des acteurs et intervenants concernés.

Elle a également mis en garde contre la réduction de cette opération à une simple mesure administrative ou technique, compte tenu de son lien direct avec plusieurs droits et intérêts essentiels. Dans ce sens, elle a alerté sur les risques que ce projet pourrait faire peser sur le secteur de la mutualité au Maroc, rappelant le rôle historique et les services de

santé qu'il a fournis pendant des années au profit des fonctionnaires.

La députée usfpeiste a, en outre, affirmé que l'enjeu majeur aujourd'hui réside dans la garantie de la continuité des services au profit des affiliés, avec le même niveau de qualité. Elle a exprimé le regret du Groupe socialiste face au refus du gouvernement d'accepter les amendements proposés lors de l'examen du projet de loi.

En conclusion de son intervention, Atika Jebrou a annoncé que le Groupe socialiste-Opposition ittihadie a décidé de voter contre le projet de loi 54.23, considérant qu'il ne répond pas aux exigences de justice sociale et de bonne gouvernance dans le domaine de la couverture sanitaire.

A rappeler que les partenaires sociaux ont exprimé leur opposition à ce projet gouvernemental. En effet, le bureau central de la Fédération démocratique du travail (FDT) avait mis en garde contre le dépassement par le gouvernement des dispositions constitutionnelles et des orientations Royales concernant la gestion du chantier de la généralisation de la protection sociale, tout en dénonçant le fait que le projet de loi contesté vise également à avoir « la mainmise sur les biens de la CNOPS, qui sont financés par les cotisations des adhérents », appelant à mettre ce projet de loi à la table des négociations avec tous les intervenants concernés par ce sujet et à ouvrir un débat « sérieux et responsable » avec les partenaires sociaux et le secteur mutualiste.

De son côté, l'Union marocaine du travail (UMT) a dénoncé la tentative du gouvernement d'élaborer, unilatéralement et en dehors de l'institution du dialogue social, la loi n° 54-23 qui prévoit la fusion CNOPS-CNSS.

L'UMT a mis en garde, dans un communiqué parvenu à Libé, contre ce projet de loi, soulignant que les ministères des Finances et de la Santé, sans la moindre concertation avec les représentants du mouvement syndical, ont élaboré le projet de loi n° 54-23, qui vise la liquidation de la CNOPS gérant la couverture santé dans le secteur public depuis plus de 70 ans.

Mourad Tabet

*Conférence à Marrakech*

## “La protection des données personnelles au service de la finance”

**L**a Commission nationale de contrôle de la protection des données à caractère personnel (CNDP) a organisé, mardi à Marrakech, un séminaire sous le thème "La protection des données à caractère personnel au service de la finance".

Organisée en marge de l'APIDE 2026 (Africa Pay & ID Expo), cette conférence a connu la participation de 22 présidents et dirigeants d'autorités de protection des données à caractère personnel, indique un communiqué de la CNDP.

Le séminaire s'est articulé autour de trois panels thématiques, chacun donnant lieu à des débats approfondis animés par des experts reconnus du domaine.

Ces échanges ont permis d'examiner les enjeux actuels et futurs de la protection des données à caractère personnel face aux innovations technologiques dans les secteurs de la blockchain, de l'open banking et de la fintech.

Animé par le spécialiste de la blockchain, Badr Bellaj, sous le thème "Privacy by design grâce à la blockchain et aux Zero Knowledge techniques", le premier panel a mis en lumière le potentiel de ces technologies pour intégrer la protection de la vie privée dès la conception des systèmes numériques, tout en garantissant la sécurité et la transparence des échanges de données.

Le deuxième panel a porté sur l'open banking et la protection des données à caractère personnel, avec une intervention de l'enseignant-chercheur Salah Baïna sur le thème "Open Banking : concilier l'innovation et la protection des données".

Le troisième panel, dédié à la fintech et à la protection des données à caractère personnel, a réuni trois experts. M. Nasser Kettani a insisté sur le fait que "la conformité ne suffit plus : la fintech face à sa responsabilité data", alors qu'Ibrahima Faye a affirmé qu'il n'y a "pas de fintech durable sans souveraineté et



protection de la donnée".

L'expert Zakaria Garno a, de son côté, donné un exposé sous le thème "Fintech et protection des données personnelles : innover sans fragiliser la confiance".

Au terme de cette conférence, un plan d'action, composé de trois orientations opérationnelles, a été convenu par les autorités de protection des données africaines participantes, conclut le communiqué.

**l'identité  
sociale**

# Quand la cuisine marocaine rassemble l'Afrique autour d'une même table

**A**u-delà de l'effervescence dans les stades, la Coupe d'Afrique des Nations (CAN 2023) se vit aussi autour des tables. À Rabat, restaurants et cafés se transforment en véritables lieux de rassemblement où la gastronomie marocaine devient un puissant vecteur de convivialité et de rapprochement entre supporters venus des quatre coins du continent.

Dans le quartier Hassan, un restaurant ne désemplit pas. Chaque jour, des passionnés de football, Marocains et Africains, s'y retrouvent pour savourer les spécialités du terroir tout en suivant les rencontres de la CAN sur écrans géants. Harira fumante, couscous généreux, pastillas croustillantes, fritures de poissons et thé à la menthe composent un menu qui fait l'unanimité.

L'ambiance y est résolument festive. Drapés aux couleurs de la CAN et ornés des drapeaux des pays participants, les murs reflètent l'esprit du tournoi et transforment l'établissement en un véritable prolongement des tribunes.

"L'idée était de créer un lieu où les supporters se sentent accueillis, comme à la maison", explique Ayoub, gérant du restaurant. "La CAN est une fête africaine, et nous voulions que cette fête se vive aussi autour de la table", ajoute-t-il.

Pour de nombreux visiteurs, la découverte de la cuisine marocaine constitue un temps fort du séjour. Jean, supporter camerounais, salue la richesse et la subtilité des saveurs.

"On retrouve l'importance des épices et des plats mijotés, comme chez nous, mais les associations d'herbes et de condiments sont différentes. La harira et la friture de poissons offrent une expérience vraiment singulière", confie-t-il.

Même constat chez Gloria, venue de la République démocratique du Congo, qui voit dans ces



moments de convivialité un symbole fort. "Suivre les matchs tout en partageant un repas avec des supporters de différents pays, c'est exceptionnel. Ici, les frontières s'effacent, on échange, on rit, on se sent chez soi", souligne-t-elle.

Au-delà de l'engouement populaire, cette affluence traduit aussi le rôle de la CAN comme vitrine culturelle. Pour Ayoub, l'événement dépasse largement le cadre sportif. "Les supporters repartent avec le souvenir d'une cuisine authentique et d'une hospitalité sincère. C'est une façon de faire rayonner le Maroc à travers le continent", affirme-t-il.

Dans ce melting-pot culturel, habitants du quartier et visiteurs se côtoient naturellement.

Chaque plat servi devient un trait d'union, chaque match une occasion de rapprochement. Le thé à la menthe partagé à la mi-temps prend alors valeur de symbole : celui d'une Afrique rassemblée par le football et unie autour de la table.

A l'heure où cette grand-messe du football africain touche à sa fin, les restaurants de Rabat et d'autres villes marocaines confirment leur rôle d'acteurs à part entière de l'événement, offrant aux supporters africains bien plus qu'un repas : une expérience humaine, chaleureuse et profondément africaine, portée par l'authenticité et la générosité de la gastronomie marocaine.

Par Mohamed Amri (MAP)

## Nouvel An amazigh

# Une célébration collective qui ravive la mémoire et préserve l'identité

**A**l'avènement du 14 janvier, le Maroc célèbre une tradition culturelle profondément ancrée dans l'histoire. «Id Yennayer», le Nouvel An amazigh 2976, n'est plus seulement une tradition transmise de génération en génération, mais constitue désormais une fête nationale fédératrice, illustrant la richesse de l'identité marocaine et la diversité de ses affluents civilisationnels.

A Khénifra, au cœur du Moyen Atlas et berceau de la mémoire Zayanie, cet événement revêt une dimension particulière. La Fondation Esprit d'Ajdir Atlas a célébré le Nouvel An amazigh avec un programme culturel, scientifique et artistique d'envergure, transformant la ville en un espace ouvert dédié à la célébration de la culture amazighe, composante essentielle de l'identité marocaine.



Dans la mémoire collective amazighe, «Id Yennayer» revêt une profonde symbolique. À l'origine, ce calendrier agricole marquait le début d'une nouvelle année sous le signe de l'espérance et de l'abondance, célébrée par des rituels communautaires reflétant les valeurs de solidarité, de coopération et d'optimisme.

Au fil du temps, cette fête a maintenu sa présence dans les différentes régions du Maroc, sous des noms et des traditions variées, partageant toutes le même objectif : la célébration de la vie et de la continuité.

Aujourd'hui, grâce à la Décision Royale reconnaissant le Nouvel An amazigh comme Jour national férié et payé, cette célébration a acquis une nouvelle dimension institutionnelle et symbolique, affirmant la reconnaissance officielle de l'amazigh en tant que composante essentielle de l'identité nationale.

Dans ce sens, la Fondation Esprit d'Ajdir l'Atlas a célébré «Id Yennayer» sous le thème « La cul-

ture amazighe : un pilier fondamental pour la consolidation de l'identité nationale », en partenariat avec plusieurs acteurs institutionnels et culturels.

Les festivités ont été marquées par l'organisation d'un colloque scientifique, culturel et artistique d'envergure, transformant Khénifra, capitale de la région de Zayan, en une plateforme pour mettre en valeur la richesse de la culture amazighe au cœur du Moyen Atlas et relier son passé lumineux aux enjeux du présent et de l'avenir.

Dans ce sens, le président de la fondation, Mohamed Yassine, a indiqué que la célébration du Nouvel An amazigh 2976 reflète la volonté Royale d'assurer la valorisation de l'amazigh, tout en lui conférant la place qui lui échoit en tant que composante essentielle de l'identité nationale.

La célébration ne s'est pas limitée aux festivités, elle a également donné lieu à des échanges académiques approfondis, avec

l'organisation d'un colloque scientifique sur « L'ontologie de la musique amazighe dans le Moyen Atlas et sa contribution au développement du champ linguistique et culturel amazigh ». Des chercheurs, des universitaires et des artistes ont pris part à ce colloque, abordant le sujet sous des angles scientifiques, artistiques et sociologiques.

Parallèlement au volet académique, le programme proposait une riche palette d'activités artistiques et culturelles, incluant poésie, musique, danses collectives et spectacles traditionnels, avec la participation de troupes locales et régionales.

Au menu des festivités figuraient également des expositions de produits d'artisanat, d'arts plastiques et de photographie, ainsi qu'une exposition de livres amazighs. Des activités éducatives ont aussi été organisées, au profit des élèves afin d'impliquer l'école dans la transmission des valeurs de diversité culturelle et d'appartenance nationale.



# Les pays du Golfe ont pressé Trump de renoncer à attaquer l'Iran

**L'**Arabie saoudite, le Qatar et Oman ont oeuvré pour dissuader le président américain Donald Trump d'attaquer l'Iran en riposte à la répression sanglante des manifestations, et mis en garde contre "de graves répercussions pour la région", a déclaré jeudi un haut responsable saoudien.

Depuis le début le 28 décembre d'un vaste mouvement de contestation, le président américain a multiplié les menaces d'intervention militaire contre l'Iran, avant d'affirmer mercredi avoir été informé "par des sources très importantes" que "les tueries ont pris fin" et que les exécutions prévues de manifestants n'auraient finalement "pas lieu".

"On observera ça et on verra quelle est la suite", a-t-il ajouté à propos d'une éventuelle action militaire.

Face à ce mouvement, l'un des plus vastes défis lancés au pouvoir depuis la proclamation de la République islamique en 1979, les défenseurs des droits humains ont accusé l'Iran de mener à huis clos une répression qui aurait fait des milliers de morts, dans un pays privé depuis une semaine de communications par internet.

Jeudi, la vie était redevenue totalement normale à Téhéran, selon un journaliste de l'AFP dans la capitale iranienne, tandis qu'aucune manifestation d'ampleur n'avait été signalée dans le pays depuis plusieurs jours.

## Efforts de dernière minute

Alors que l'éventualité de frappes américaines était scrutée de près au Moyen-Orient, un haut responsable saoudien a déclaré jeudi à l'AFP que



l'Arabie saoudite, le Qatar et Oman avaient oeuvré pour dissuader Donald Trump d'attaquer l'Iran et mis en garde contre "de graves répercussions pour la région".

Les trois pays du Golfe "ont mené des efforts diplomatiques intenses de dernière minute pour convaincre le président Trump de donner à l'Iran une chance de montrer ses bonnes intentions", a déclaré ce responsable sous couvert d'anonymat.

"La communication se poursuit pour consolider la confiance acquise et le climat positif actuel", a-t-il ajouté.

## La Maison Blanche assure que l'Iran a suspendu 800 exécutions

**L**a porte-parole de la Maison Blanche a assuré jeudi que l'Iran avait renoncé à 800 exécutions de manifestants face aux menaces d'intervention formulées par Donald Trump, mais affirmé que "toutes les options" restaient sur la table côté américain. "Le président comprend aujourd'hui que 800 exécutions qui étaient programmées et devaient avoir lieu mercredi ont été suspendues", a déclaré Karoline Leavitt à la presse.

"Toutes les options restent sur la table pour le président", a toutefois ajouté la porte-parole, en rappelant que Donald Trump avait averti Téhéran de "sérieuses conséquences" si la répression des manifestations continuait.

Elle a aussi confirmé que le président américain avait eu une conversation avec le Premier ministre israélien, Benjamin Netanyahu, qui, selon le New York Times, lui a demandé de ne pas intervenir militairement en Iran.

Depuis le déclenchement de la mobilisation, le 28 décembre, Donald Trump a multiplié les menaces d'intervention contre Téhéran. Mercredi, il avait affirmé avoir été informé "par des sources très importantes" que "les tueries (avaient) pris fin" et que les exécutions prévues de manifestants n'auraient "pas lieu".

Face au défi posé à la République islamique, l'un des plus importants depuis sa proclamation en 1979, les défenseurs des droits humains ont dénoncé une répression qui aurait fait des milliers de morts, dans un pays où internet reste coupé depuis une semaine. Au moins 1.500 condamnés à mort avaient été exécutés en Iran en 2025, selon un décompte publié début janvier par l'ONG Iran Human Rights (IHR), qui affirmait qu'il s'agissait du nombre annuel d'exécutions le plus élevé recensé par l'organisation depuis 35 ans.

Le chef de la diplomatie iranienne, Abbas Araghchi, a affirmé que son pays se défendrait "contre toute menace étrangère", au cours d'une conversation téléphonique avec son homologue saoudien, le prince Fayçal ben Farhan.

Le ministre iranien a souligné l'importance d'une condamnation internationale de toute ingérence étrangère dans les affaires intérieures des pays de la région". Des déclarations intervenues quelques heures avant une réunion du Conseil de sécurité des Nations unies sur l'Iran, à la demande des Etats-Unis. La Turquie s'était dite "opposée à toute opération militaire en Iran". Et face à ce qu'il a qualifié de "tensions régionales", le Qatar a annoncé mercredi le départ d'une partie du personnel de la base américaine d'Al-Udeid, la plus importante au Moyen-Orient.

La Chine a fait savoir jeudi à l'Iran qu'elle s'opposait à "l'usage de la force dans les relations internationales".

## Peine de prison

Les Etats-Unis de même que des organisations de défense des droits de l'homme s'inquiétaient en particulier du sort d'Erfan Soltani, un manifestant de 26 ans dont ils craignaient l'exécution, dans un pays qui applique largement la peine capitale par pendaison.

L'Iran a démenti jeudi que le manifestant arrêté samedi ait été condamné à mort et puisse être exécuté.

Erfan Soltani est incarcéré à la prison de Karaj, près de Téhéran, et accusé de rassemblements contre la sécurité nationale et de propagande contre le système, a déclaré le pouvoir judiciaire iranien, précisant que la loi ne prévoyait pas la peine

capitale pour ces chefs d'accusation.

"S'il est reconnu coupable il sera condamné à une peine de prison", a ajouté le pouvoir judiciaire.

Le chef de la diplomatie iranienne avait déjà affirmé qu'il n'y aurait "pas de pendaison" dans une interview à la chaîne américaine Fox News.

Selon le dernier bilan de l'ONG Iran Human Rights (IHR), basée en Norvège, au moins 3.428 manifestants ont été tués depuis le début du mouvement.

"Ce chiffre est un minimum absolu", a averti l'organisation, qui a fait aussi état de plus de 10.000 arrestations.

Après un pic de manifestations en fin de semaine dernière, les autorités avaient organisé mercredi à Téhéran une "marche de résistance nationale" et les funérailles de plus de 100 membres des forces de sécurité, qui ont rassemblé des milliers d'Iraniens. Selon le ministre des Affaires étrangères iranien, "le calme règne" à présent dans le pays et les autorités ont le "contrôle total" de la situation.

L'Institut américain pour l'étude de la guerre (ISW), qui suit les protestations, a indiqué n'avoir recensé "aucune manifestation" mercredi.

A Téhéran, le pouvoir judiciaire a promis des procès "rapides" et "publics" de manifestants arrêtés.

"Toute société peut s'attendre à des manifestations, mais nous ne tolérerons pas la violence", a insisté mercredi un responsable gouvernemental, affirmant qu'aucune nouvelle "émeute" n'avait eu lieu depuis lundi.

Les autorités ne fournissent pas de bilan officiel à ce stade, l'identification des victimes étant toujours en cours, a précisé un autre haut responsable.

# Macron appelle à faire des "efforts" en matière de défense

*Le président français envoie plus de militaires au Groenland*

**P**lus vite et plus fort". Emmanuel Macron a appelé jeudi la France et ses armées à consentir "des efforts à la mesure de notre rude époque" et annoncé, face à des alliés américains devenus des "compétiteurs" inattendus, l'envoi de nouveaux "moyens terrestres, aériens et maritimes" au Groenland.

"Pour être puissant dans ce monde si brutal, il faut faire plus vite et faire plus fort", a déclaré le chef de l'Etat en présentant ses vœux aux armées sur la base aérienne d'Istres (sud-est), dans la foulée d'un conseil de défense consacré à la situation au Groenland et en Iran. Dans un contexte de tension transatlantique inédit au sein de l'OTAN, la France va envoyer des moyens supplémentaires, dans le cadre d'une mission européenne, "dans les prochains jours" au Groenland, territoire autonome danois convoité par les Etats-Unis.

Une "quinzaine" de chasseurs alpins français ont déjà été mobilisés pour cette "opération de dissuasion" visant à "montrer aux États-Unis que l'OTAN est présente", avait précisé un peu plus tôt sur franceinfo l'ambassadeur de France pour les pôles, Olivier Poivre d'Arvor.

"Des certitudes qui parfois



avaient des décennies sont remises en cause (...) L'Europe a des compétiteurs qu'elle ne pensait pas voir. Elle a parfois des alliés qu'on pensait prévisibles, impavides, toujours à nos côtés, qui se mettent à faire douter beaucoup, voire qui se retournent vers ceux qui doutaient le moins", a lancé Emmanuel Macron dans une allusion au Danemark et aux pays de l'Est européen.

Donald Trump, invoquant des nécessités de sécurité nationale face à des menaces russes et chinoises, menace de s'emparer du Groenland par tous les moyens, y compris la force si né-

cessaire.

Le chef de l'Etat a aussi appelé le Parlement à "adopter d'ici le 14 juillet" l'actualisation de la loi de programmation militaire (LPM) 2024-2030, qui prévoit actuellement 413 milliards d'euros, afin de renforcer les moyens de la défense.

Il réclame 36 mds d'euros de plus d'ici 2030 pour les armées "pour accélérer notre réarmement", dont une rallonge de 3,5 mds dès cette année et une autre de 3 mds l'an prochain.

Cette "surmarche" est toutefois suspendue pour 2026 à l'adoption d'un budget toujours dans les limbes.

L'actualisation de la LPM a déjà été plusieurs fois reportée. Avec cette trajectoire, le budget de la défense aura quasiment doublé sous les deux mandats d'Emmanuel Macron pour atteindre 64 mds d'euros annuels dès 2027 et non plus 2030.

En Ukraine, la France et ses partenaires européens sont pleinement mobilisés en appui de l'armée ukrainienne et pour le déploiement d'une force multinationale destinée à dissuader la Russie de toute nouvelle attaque le jour où une paix sera conclue, a-t-il souligné.

Emmanuel Macron a affirmé au passage que la France fournis-

sait désormais à l'Ukraine "les deux tiers" des "capacités de renseignement" nécessaires face à la Russie - là où les Etats-Unis étaient auparavant prépondérants - ajoutant que les 34 pays de la Coalition des volontaires finançaient "100%" des moyens accordés à Kiev.

Sur l'Iran, la France a "appelé à la cessation" des attaques "odieuses" contre les manifestants mais aussi à "ne pas escalader dans la région", a-t-il insisté, alors que Donald Trump menace de recourir à la force contre le régime des mollahs.

Le président délégué du groupe du Rassemblement national (extrême droite) à l'Assemblée, Jean-Philippe Tangy, a appelé Emmanuel Macron à "parler aux Français directement" pour expliquer "la position de la France" sur le Groenland et le soulèvement populaire en Iran.

Le patron du Parti socialiste (opposition) Olivier Faure a pour sa part salué l'initiative européenne au Groenland. "On a aujourd'hui la nécessité tout simplement de faire en sorte que des limites soient fixées à la volonté de toute puissance de Donald Trump qui finit par considérer que l'Europe est son jardin", a-t-il dit.

## Sans chauffage, les habitants de Kiev en mode survie

**A**près avoir fait courir ses doigts engourdis sur l'ivoire de son piano, Ievguenia se réfugie dans sa "cabane": un amoncellement de matelas et couvertures recouvert d'un drap rose. La meilleure façon d'échapper au frimas qui s'invite dans son appartement de Kiev.

Le président Volodymyr Zelensky a annoncé mercredi soir son intention de décréter un "état d'urgence pour le secteur énergétique", mis à mal par une série de frappes russes massives et un hiver glacial dont les températures frôlent les -20°C.

Une hausse du volume d'importation en électricité est aussi à l'étude. Début janvier, les bombardements ont privé la moitié de la capitale de chauffage.

Une situation "exceptionnelle" depuis le début de l'invasion russe de l'Ukraine en 2022, qui a poussé le maire de la capitale Vitali Klitschko à inviter les habitants à quitter Kiev "temporairement". Si le réseau a été en grande partie rétabli, les coupures prolongées se poursuivent et le chauffage, fragile, peine à compenser le froid polaire.

Dans l'appartement d'Ievguenia, le mercure affiche 12°C. Le chauffage de son im-

meuble, relié au réseau électrique, s'arrête à chaque coupure, les batteries de secours étant insuffisantes pour prendre le relais. "Quelle heure est-il ? Neuf heures ?", demande Ievguenia à l'AFP. "Donc ça fait 12 heures qu'on est sans électricité... et ce n'est pas le pire qu'on ait eu". Depuis les attaques, le thermomètre de son salon continue de chuter. "Chaque jour qui passe nous rapproche un peu plus du zéro".

Armée de sa veilleuse et de son chat, Ievguenia se glisse précautionneusement par la petite ouverture de son frêle château de matelas. Une fois à l'intérieur, la température monte à 24°C. "Cette idée m'est venue hier à minuit", explique cette professesseuse de piano de 32 ans. "Je voulais juste une sorte de sentiment, je ne sais pas, de sécurité... D'enfance". Selon Oleksandre Khartchenko, directeur du Centre d'études sur l'industrie énergétique de Kiev, les attaques de Moscou ces dernières semaines étaient "particulièrement bien préparées" et ont "visé précisément" les infrastructures essentielles.

"Il s'agit d'une tentative visant à briser les gens", assène-t-il, à créer une "catas-

trophe" humanitaire.

Selon le spécialiste, cet hiver est le plus froid depuis 2022, entraînant "la situation la plus difficile de toute la guerre en termes d'approvisionnement énergétique et de chauffage dans plusieurs grandes régions". A Kiev, les rues se sont parées d'un manteau de glace après plusieurs jours de températures négatives. Les pas se font précautionneux, les têtes s'enfoncent sous les capuches pour se protéger des flocons.

Ce jour-là, les drones d'attaque russes tournent dans le ciel de la capitale, poursuivis par le feu des mitrailleuses antiaériennes. Dehors, le crépitement des armes dans le ciel se mêle au ronron des générateurs extérieurs sans susciter grande émotion: personne ne lève les yeux, le regard rivé au sol pour ne pas glisser sur la glace.

Dans certains quartiers, on fait du sport à la lumière de la bougie, se fait couper les cheveux à la lueur des lampes frontales et son shopping sous les flashs des téléphones portables. Sans électricité, les réfrigérateurs servent d'étagères et les balcons de réfrigérateurs -- une nouvelle normalité s'est installée dans la capitale. Pour

les populations vulnérables, la ville a installé de grandes tentes chauffées où sont distribués des repas chauds.

Cependant, M. Zelensky a estimé mercredi dans un message sur Telegram que "très peu de choses ont été faites dans la capitale", déclenchant l'ire du maire de Kiev. De telles déclarations "réduisent à néant le travail désintéressé de milliers de personnes", a répliqué Vitali Klitschko, dénonçant des messages de "haine" à son encontre. Alors que l'Ukraine s'attend à une nouvelle baisse des températures, les systèmes de chauffage hérités de l'époque soviétique restent fragiles, car centralisés et donc plus vulnérables aux frappes russes.

Selon Oleksandre Khartchenko, les ingénieurs ukrainiens ont développé dans l'urgence des solutions pour maintenir les infrastructures à un niveau stable.

Le spécialiste se veut optimiste et estime qu'il "n'y aura pas d'évacuation ou de désastre" dans les principales villes. Ievguenia attend, elle, la fin de l'hiver dans sa cabane, entourée de son téléphone, de sa batterie externe "et de mon chat, bien entendu".

## Devant la CIJ

# La Birmanie rejette les accusations de génocide contre minorité rohingya

**L**a Birmanie a rejeté vendredi les allégations de génocide contre la minorité rohingya, dont elle fait l'objet devant la Cour internationale de justice, les qualifiant d'"infondées".

La plus haute instance judiciaire de l'ONU, qui siège à La Haye, tient trois semaines d'audience dans cette affaire concernant la répression menée par la Birmanie en 2017 contre la minorité musulmane rohingya.

La Gambie accuse le pouvoir birman de violations de la Convention des Nations unies sur le génocide de 1948.

"Cette affaire sera jugée sur la base de faits avérés, et non d'allégations infondées", a déclaré Ko Ko Hlaing, ministre auprès de la présidence birmane, devant la cour. "Des discours émotionnels et une présentation confuse des faits ne sauraient remplacer une analyse rigoureuse de la situation", a-t-il affirmé.

La Birmanie a toujours soutenu que la répression menée par les forces armées était justifiée pour réprimer l'insurrection des Rohingyas après une série d'attaques qui avaient coûté la vie à une douzaine de membres des forces de sécurité. "La Birmanie



n'était pas tenue de rester les bras croisés et de laisser des terroristes agir en toute impunité dans le nord de l'État Rakhine", a déclaré Ko Ko Hlaing aux juges.

"Ces attaques ont justifié les opérations de nettoyage, terme militaire désignant des opérations de contre-insurrection ou de lutte contre le terrorisme", a-t-il ajouté. En vertu de la convention sur le génocide, un

pays peut saisir la Cour internationale de justice contre un autre qu'il estime avoir violé le traité. Une décision de la CIJ pourrait cependant encore prendre des mois, voire des années.

Le tribunal n'a aucun moyen de faire appliquer ses décisions, mais un arrêt favorable à la Gambie exercerait une pression politique sur la Birmanie.

"Une condamnation pour gé-

nocide jetterait une tache indélébile sur mon pays et son peuple", a soulevé M. Hlaing.

"Ces procédures sont d'une importance capitale pour la réputation et l'avenir de mon pays", a-t-il estimé.

Plus tôt cette semaine, les représentants de la Gambie ont présenté des témoignages accablants sur la répression, notamment des viols de masse, des

meurtres et des actes de torture.

"Les Rohingyas étaient visés pour être exterminés", a déclaré le ministre gambien de la Justice aux juges.

"Lorsque la cour examinera l'ensemble des preuves, la seule conclusion raisonnable à laquelle parvenir est qu'une intention génocidaire a imprégné et guidé les innombrables actions menées par l'État birman contre les Rohingyas", a affirmé Philippe Sands, un avocat de la Gambie.

Les violences ont contraint des centaines de milliers de Rohingyas à fuir vers le Bangladesh voisin. Aujourd'hui, 1,17 million de Rohingyas vivent entassés dans des camps délabrés qui s'étendent sur plus de 3.200 hectares à Cox's Bazar, au Bangladesh.

"Je tiens également à préciser que la Birmanie est déterminée à rapatrier les personnes originaires de l'État Rakhine qui vivent actuellement dans des camps au Bangladesh", a déclaré M. Hlaing.

Le dossier est suivi de près car il est susceptible de créer des précédents pour une affaire portée devant la CIJ par l'Afrique du Sud, qui accuse Israël d'avoir commis un génocide à l'encontre de la population palestinienne de Gaza.

## Dans un premier procès

# L'ex-président sud-coréen condamné à cinq ans de prison

**U**n tribunal sud-coréen a condamné vendredi l'ex-président Yoon Suk Yeol à cinq ans de prison pour obstruction à la justice et abus de pouvoir, première décision pénale d'une série à venir à la suite de sa tentative ratée d'instaurer la loi martiale fin 2024.

Un peu plus d'un an après son coup de force contre le Parlement, qui avait provoqué une grave crise politique aboutissant à sa destitution, l'ancien dirigeant conservateur de 65 ans s'est vu infliger une peine inférieure aux réquisitions du parquet, qui avait réclamé dix ans de prison.

Après l'annonce du verdict, ses partisans rassemblés devant le tribunal sont restés silencieux pendant plusieurs minutes avant de se mettre à scandaler : "Yoon, encore!" Lui-même ancien procureur star, Yoon Suk Yeol fait face à sept autres procès dont le principal, pour insurrection, pourrait lui valoir la peine de mort.

Vendredi, le tribunal du district central de Séoul s'est prononcé sur un des multiples volets secondaires de l'affaire qui a plongé le pays dans plusieurs mois de manifestations

massives et d'instabilité politique. Il était reproché à M. Yoon d'avoir exclu des membres du gouvernement d'une réunion sur la préparation de l'instauration de la loi martiale, ainsi que d'avoir empêché les enquêteurs de l'arrêter.

Selon le président du tribunal, Baek Dae-hyun, M. Yoon a abusé de son pouvoir en dressant les responsables du Service de sécurité présidentielle contre l'Etat et en les utilisant comme ses "gardes personnels" au service de "sa propre sécurité et de ses intérêts privés". M. Yoon s'était retranché pendant des semaines dans sa résidence de Séoul sous la protection de sa garde rapprochée, faisant même échouer un premier raid. Il avait finalement été interpellé en janvier de l'année dernière lors d'un assaut musclé durant plusieurs heures. Il était devenu alors le premier président sud-coréen en exercice à être arrêté et placé derrière les barreaux.

"Bien qu'il ait eu le devoir, avant tout autre, de faire respecter la Constitution et l'Etat de droit en tant que président, l'accusé a au contraire affiché une attitude qui

méprisait la Constitution", a poursuivi M. Baek Dae-hyun, en rendant son jugement. "La culpabilité de l'accusé est extrêmement grave", a-t-il ajouté. A l'origine de cette crise, la soirée du 3 décembre 2024, quand Yoon Suk Yeol avait sidéré le pays en annonçant à la télévision l'imposition de la loi martiale, envoyant des troupes au Parlement pour le museler.

Il avait fait marche arrière quelques heures plus tard, un nombre suffisant de députés ayant réussi à se faufiler dans l'hémicycle cerné par les soldats pour voter la suspension de son décret. M. Yoon avait justifié la loi martiale, une mesure sans précédent en Corée du Sud depuis les dictatures militaires des années 1980, par le fait que le Parlement contrôlé par l'opposition bloquait le budget. Dans son allocution télévisée, il avait affirmé agir pour protéger le pays des "forces communistes nord-coréennes" et "éliminer les éléments hostiles à l'Etat". Il a finalement été destitué par la Cour constitutionnelle en avril dernier, déclenchant une présidentielle anticipée remportée par Lee Jae Myung, issu

de l'opposition de gauche. Yoon Suk Yeol dispose de sept jours pour faire appel.

Les ennuis judiciaires sont loin d'être terminés pour l'ex-dirigeant et son entourage. Dans son procès, distinct, pour insurrection, le parquet a demandé mardi la peine de mort, toujours en vigueur en Corée du Sud, même si aucune exécution n'a eu lieu depuis 1997.

Le verdict est attendu le 19 février. Dans sa dernière déclaration avant la mise en délibéré, l'ancien président a affirmé avoir simplement fait usage de ses prérogatives légales de chef de l'Etat.

"Il ne s'agissait pas d'une dictature militaire réprimant les citoyens, mais d'un effort pour sauvegarder la liberté et la souveraineté, et pour renforcer l'ordre constitutionnel", a-t-il dit selon l'agence de presse Yonhap. Dans une autre procédure, l'ex-président est accusé par le parquet d'avoir provoqué la Corée du Nord en ordonnant l'envoi de drones au-dessus de Pyongyang dans l'espoir de déclencher une réaction du pays voisin qui aurait justifié l'imposition de la loi martiale.

Par Abou Salma  
abousalma10@gmail.com

# JEUX & Loisirs

## Mots fléchés

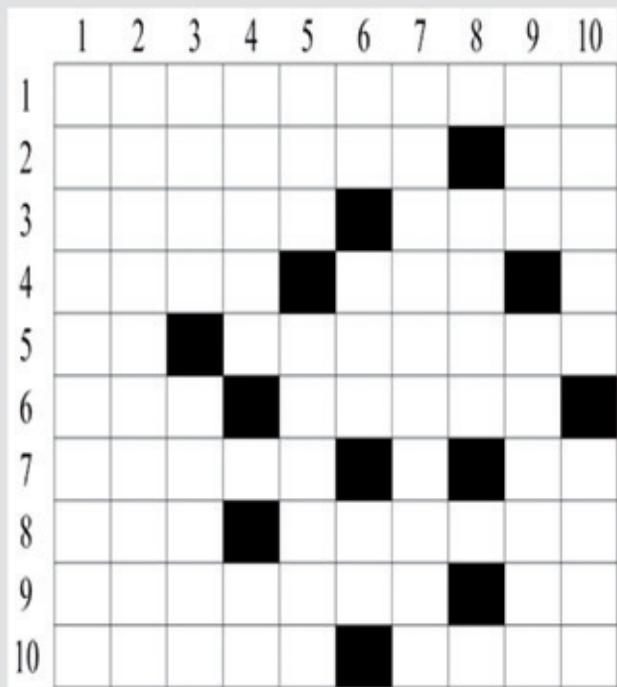
POURVOIT		COBALT		ROMAINS	LIE PANTIN		QUARTIER DE BIHAC	IMPŁIČ ITE	VIEILLE CITÉ	DÉPOSÉ	ALLER DE MAL EN PIS
CÉLÉRITÉ											
PORTU- GAISE		MÈCHE	EN CONGÉ			ENTOUR- AGE FÉMININ					
OPUS		PAREIL	LETTRES D'ARIUS			GRECQUE					
VIGNER- ON							HABIT- UDE		PREMIÈRE CLASSE		
LITHIUM		MARQUE LE DOUTE							QUARTIER DE CHIBA		
NOTE					PRONOM					AIGREL- ET	RÂPÉ
		LE BOUT DE LA LANGUE	EN VENTE		ANNEAU EN CORDAGE		GUİBOL- LE	FORME D'ÊTRE			
NOTE							PRONOM		CERTAI- NE		AFFLUX
TRANS- RESSER							GRECQUE				
NÉON				PANTALON						LETTERS DE RABAT	
BALAI				MOULANT				ARGENT			
		CONSER- VATEUR				CASSE LES PIEDS					
ÂGE		PRONOM			COMME- NTATEUR						

## Solution mots fléchés d'hier

E	BAFFEUR	C	TRAITE- MENT	L	ÉPIQUE	FANCI	PREMIÈRE	I	DESCENDANT	
CÔULE			TEMPÉRÉ	PO	L'A'R					
AGRÉABLE				PO	L'A'R					
ARRÊT			DU MÉTAL	LA		BOONNE	ACTION	BA		
TE	ADRESSÉ	HABILETÉ		RA		LE JOUR	YÉTYE	PIÈCE		
DE	SEPHIR	NA	FORME EXTRAIT	ES	V	LE JOUR	YÉTYE	PIÈCE		
EURE	PRATIC	R	PICTOR	ADAGÉ						
AS	LETTRES TÉMOIN	TGA	AMBRO	NAINE						
TAUPES	NOISETTE									
ZIGZAG	EN VÉNÉR	IR	EN FRANC	ER						
NEEE	AGE	ERE	PRACHE	PRE						

Directeur de la Publication et de la Rédaction	Fouad Ezzafir	E-mail: Liberation@libe.ma	0522.60.23.44
Service technique		Téléphone: 0522.61.94.04	Fax de la rédaction: 0522.62.09.72
Mohamed Benarbia	Khadja Sabi (Responsable)	Imprimerie Les Editions Maghrébines	2000 exemplaires imprimés
Secrétaire général de la rédaction	Myriem Rehane		
Mohamed Bouarab	Khadja Halafi		
	Mariama Farki		
	Elkandoussi Elmardi		
Rédaction	Hassan Bentaleb	Service annonces et publicité	Distribution SAPRESS
	Alain Bouithy	E-mail: annoncesliberation@libe.ma	Dossier DE PRESSE 130/64
	Mourad Tabet	Youssef El Gahs	Site web: www.libe.ma
	Wafa Méjdoubi	Mouna El Youssoufi	
	Mehdi Ouassat	Loubna Baghdadi	
	Rachid Meftah	Rkia Ait Dahman	
		Siham Zaïer	
		Fadwa Choukri	
		Libération Quotidien (6j/7)	
Responsable des ressources humaines	Atika Rachdi	Adresse de la Rédaction	44, Avenue des E.A.R
		33, Rue Amir Abdellader	3 <sup>e</sup> Etage - Casablanca
		B.P. 2165 -	Tél: 0522.31.00.62
		Casablanca Maroc	0522.62.32.32
			www.ojd.ma



**Mots croisés****HORIZONTALEMENT**

- 1- Art de Socrate
- 2- Vaincus – Police des boys
- 3- Pays olympique – Se décida
- 4- Amour de lièvre – Il siège
- 5- Aluminium – Lettrés
- 6- Pianiste français – Construite
- 7- Vieille cité – Hollande automobile
- 8- En fédération – Va entre pas et galop
- 9- Mal de pression – En les
- 10- Elan – Fiable

**VERTICIALEMENT**

- 1- Quand elle est gratuite...
- 2- Ont une nombreuse clientèle
- 3- Dans l'œil – Résistes
- 4- Général portugais – Direction
- 5- Plus neuf - Abrutir
- 6- Règle – Amour d'Adolf – En prose
- 7- Affaires d'électricien
- 8- Châtié
- 9- Centrale marocaine – Essayer
- 10- Dense – Victime d'injustice

**Solution mots croisés d'hier**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	P	A	R	A	L	L	E	L	E	S	
2	I	R	A	N		I	N	O	U	I	
3	E	G	I	D	E		D	U		D	
4	R	U		E	M	P	I	E	T	E	
5	R	E	N	S	E	I	G	N	E	R	
6	E		E		T	O	U	T		U	
7	R	A	T	A		N	E		B	R	
8	I	R		M	E	S		R	E	G	
9	E	M	A	I	L		P	O	L	I	
10	S	E	N	S	U	A	L	I	T	E	

**Grilles de sudoku****Facile**

	1	2									
2						1	3				
	1	9	4	5		8	6				
4	9		3	5		1	8				
1							3				
7	3		6	1		2	5				
2	1		5	8	4	3					
	6	9				4					
	2	6									

**Moyen**

4		3		5							
1		9		7	6	3	3				
	3										
5	6		7	1							
	6	2									
2	4		9	8							
6			3								
5	2	4		3		1					
1		6		9							

**Difficile**

	5	8	9		4						
3	8						7				
5	6					2					
9	3										
2	1					7	4				
	4				5						
7		2		1							
5			7	8							
8	7	4	5								

**Expert**

2	3										
	2	6	3	4	5	6	1				
5	1		2								
9		8									
6	2	5	8	1	3	9	4	7			
1	9	2	5	6	8	7	3	4			
5	4	6	7	3	2	1	9	8			
7	8	3	1	4	9	6	5	2			
8	6	9	3	2	7	4	1	5			
2	5	1	4	8	6	3	7	9			
3	7	4	9	5	1	2	8	6			

**Rappel des règles**

Remplir chaque carré de 9 cases par des chiffres allant de 1 à 9. Aucun de ces chiffres ne doit apparaître deux fois dans la même case, la même ligne ou la même colonne.

**Solution sudoku d'hier****Facile**

5	2	6	9	4	1	7	3	8			
4	8	9	3	6	7	2	5	1			
1	3	7	8	2	5	4	9	6			
8	9	4	7	5	6	3	1	2			
2	7	5	1	3	9	6	8	4			
3	6	1	4	8	2	5	7	9			
9	4	2	5	1	3	8	6	7			
7	5	8	6	9	4	1	2	3			
6	1	3	2	7	8	9	4	5			

**Moyen**

4	1	7	6	9	5	8	2	3			
9	3	8	2	7	4	5	6	1			
6	2	5	8	1	3	9	4	7			
1	9	2	5	6	8	7	3	4			
5	4	6	7	3	2	1	9	8			
7	8	3	1	4	9	6	5	2			
8	6	9	3	2	7	4	1	5			
2	5	1	4	8	6	3	7	9			
3	7	4	9	5	1	2	8	6			
3	7	4	9	5	1	2	8	6			

**Difficile**

1	2	8	4	5	3	6	7	9			
6	5	4	7	9	1	8	2	3			
3	7	9	2	8	6	4	5	1			
4	8	3	1	2	9	5	6	7			
7	9	1	5	6	4	3	8	2			
2	6	5	3	7	8	1	9	4			
8	3	6	9	4	7	2	1	5			
9	1	2	8	3	5	7	4	6			
5	4	7	6	1	2	9	3	8			

**Expert**

8	6	3	5	4	1	7	2	9			
7	5	1	6	2	9	4	8	3			
2	4	9	3	7	8	5	1	6			
1	2	4	7	8	6	3	9	5			
9	3	7	2	5	4	8	6	1			
6	8	5	9	1	3	2	4	7			
4	7	2	1	6	5	9	3	8			
3	1	8	4	9	7	6	5	2			
5	9	6	8	3	2	1	7	4			

# Economie

Port d'Essaouira

Baisse de 32% des débarquements de la pêche en 2025

Les débarquements des produits de la pêche côtière et artisanale au niveau du port d'Essaouira ont enregistré, au titre de l'année 2025, une baisse de 32% en poids et de 6% en valeur, selon l'Office national des pêches (ONP).

Les quantités débarquées dans ce port se sont situées à 16.988 tonnes (T) en 2025, contre 25.009 T en 2024, pour une valeur marchande de 274,4 millions de dirhams (MDH), contre 290,4 MDH un an auparavant, précise l'ONP dans son rapport sur les produits commercialisés de la pêche côtière et artisanale au titre de l'année écoulée.

Par espèce, les débarquements de poissons pélagiques ont diminué de 43% pour atteindre 11.347 T, correspondant à une valeur de 55,9 MDH (-41%), contre 19.924 T et 94,1 MDH en 2024, rapporte la MAP.

Les captures de poissons blancs ont, quant à elles, progressé de 74% en volume, s'établissant à 1.828 T contre 1.052 T en 2024, tandis que leur valeur a également affiché une hausse de 23% se situant à 54.008 MDH, contre 43.989 MDH une année auparavant.

S'agissant des céphalopodes, les débarquements ont affiché une hausse de 17% en volume, avec 1.051 T, pour des recettes de 88.295 MDH (+18%), contre 901 T et 75.098 MDH en 2024.

En revanche, les captures de crustacés ont régressé de 9% pour s'établir à 1.423 T, générant des recettes de 73.341 MDH, contre 1.561 T et 73.482 MDH l'année précédente.

Au niveau national, les produits commercialisés de la pêche côtière et artisanale ont atteint, en valeur, 10.111 milliards de dirhams en 2025, en baisse de 4 par rapport à 2024.

En termes de poids, ces produits se sont établis à 1.132.801 tonnes, enregistrant un repli de 15% par rapport à l'année précédente.

Marrakech

## L'ONEE et Med-tso réunissent les acteurs régionaux autour de l'intégration des réseaux électriques en Méditerranée



L'Office national de l'électricité et de l'eau Potable (ONEE) a accueilli, jeudi à Marrakech, un roadshow régional organisé par Med-TSO, consacré à l'intégration des systèmes électriques en Méditerranée.

Placée sous le thème "Connecting Grids, Securing the Future: The TEASIMED 2 project effort for an Integrated Mediterranean Power System", cette rencontre a réuni des représentants institutionnels, des gestionnaires de réseaux de transport d'électricité, des partenaires financiers ainsi que des experts du secteur énergétique issus de la région euro-méditerranéenne, indique l'ONEE dans un communiqué.

Les échanges ont porté principalement sur les enjeux stratégiques, techniques, réglementaires et financiers liés au renforcement de l'intégration des systèmes électriques en Méditerranée, en mettant l'accent sur la coopération euro-méditerranéenne, le développement des interconnexions régionales, la planification à long terme des réseaux, ainsi que les leviers nécessaires pour construire un système électrique plus efficace, durable, flexible et résilient à l'horizon 2040.

Et de souligner que l'ONEE est membre de Med-TSO et contribue, à ce titre, aux travaux de l'association visant à renforcer l'intégration des réseaux électriques à l'échelle méditerranéenne.

L'accueil de ce roadshow à Marrakech, poursuit le communiqué, reflète l'engagement de l'ONEE en faveur du développement des interconnexions électriques, du renforcement de la résilience des réseaux électriques et de la promotion d'une coopération régionale entre les pays de la Méditerranée.

Med-TSO MED-TSO (Mediterranean Transmission System Operators) est l'Association des gestionnaires des réseaux de transport d'électricité de la région méditerranéenne. Elle regroupe les opérateurs de réseaux THT/HT de 20 pays méditerranéens, œuvrant ensemble à l'exploitation et au développement des infrastructures de transport d'électricité

La mission de MED-TSO consiste à promouvoir la mise en place d'un réseau régional de transport d'électricité intégré, sûr et durable, en appuyant les initiatives institutionnelles visant à favoriser la création d'un marché méditerranéen de l'énergie.

MED-TSO est présidée par Sabah Mashaly, présidente-directrice générale de l'Egyptian Electricity Transmission Company (EETC). Le Secrétariat général, assuré par Angelo Ferrante, est basé à Rome.

L'association compte 20 gestionnaires de réseaux de transport parmi ses membres, conclut le communiqué.

PME vertes

# Le PNUD Maroc fédère les investisseurs autour de la croissance durable

L'Investor day du Green Growth & Jobs Accelerator Project (GGJAP), un événement stratégique dédié à la promotion de l'entrepreneuriat vert et à la création d'emplois durables, a été tenu, jeudi à Rabat, à l'initiative du Programme des Nations unies pour le développement (PNUD) au Maroc.

Mis en œuvre par le PNUD au Maroc, avec l'appui de son Bureau régional pour les États arabes (RBAS), en partenariat avec le gouvernement du Danemark et avec le soutien du Bureau de représentation nordique du PNUD, le GGJAP vise à accompagner les petites et moyennes entreprises (PME) marocaines dans leur transition vers des modèles économiques durables, résilients et génératrices d'emplois, en cohérence avec les priorités nationales et les Objectifs de développement durable (ODD).

S'inscrivant dans le cadre du programme de partenariat dano-arabe (DAPP), le GGJAP a soutenu, depuis son lancement, plusieurs cohortes de PME innovantes opérant dans des secteurs clés tels que

la croissance verte, l'économie circulaire, l'agritech, la mobilité durable et la gestion des ressources et des déchets. Ces entreprises incarnent une nouvelle dynamique entrepreneuriale, axée sur l'impact environnemental et social, l'innovation et la création de valeur à long terme, rapporte la MAP.

Dans ce sens, l'Investor day, qui a réuni des entreprises à fort potentiel, des investisseurs, des institutions publiques, des partenaires techniques, ainsi que des agences du Système des Nations unies, autour des enjeux de l'investissement à impact, de la croissance verte et de l'emploi durable, a marqué la clôture officielle de la troisième cohorte du programme au Maroc.

Intervenant à cette occasion, la représentante résidente adjointe du PNUD au Maroc, Noella Richard, a souligné que l'Investor day du GGJAP marque non seulement la clôture d'un cycle intensif de cinq mois d'accompagnement, mais surtout l'aboutissement d'un parcours ambitieux porté par 22



PME marocaines engagées dans la transition verte. Cette journée, a-t-elle poursuivi, incarne une conviction forte, à savoir que la croissance verte n'est plus une option, mais une opportunité pour créer des emplois décents, renforcer la résilience économique et bâtir un modèle de développement plus juste et durable, faisant pleinement écho aux priorités du Maroc en matière de transition écologique, d'innovation, d'entrepreneuriat et d'engagement environnemental.

A travers cet accélérateur, le PNUD accompagne ces entreprises qui, loin de simplement imaginer l'avenir, le construisent concrètement sur le terrain jour après jour, a relevé Mme Richard, ajoutant que cet Investor day rassemble un écosystème stratégique mobilisé pour accélérer la croissance des PME vertes à fort potentiel et faciliter leur accès au financement, aux marchés et aux partenariats.

Elle a également mis en avant le rôle exemplaire des PME lauréates qui incarnent

une génération d'entrepreneurs démontrant que performance économique, durabilité environnementale et inclusion sociale sont indissociables. Conçu comme un espace de dialogue, de mise en relation et de collaboration, l'événement a permis aux entreprises accompagnées de présenter leurs solutions entrepreneuriales, d'échanger avec les acteurs de l'investissement et d'explorer des opportunités de financement adaptées à leur développement.

## Laâyoune enregistre une baisse de 0,7 % de l'IPC en novembre 2025

L'indice des prix à la consommation (IPC) dans la ville de Laâyoune a connu, au cours du mois de novembre dernier, une baisse de 0,7% par rapport au mois précédent.

Cet indicateur a atteint le niveau de 121,4 contre 122,3 pour le mois d'octobre 2025, selon une note de la Direction régionale du Haut-commissariat au plan (HCP) à Laâyoune-Sakia El Hamra.

Cette diminution résulte d'une baisse de l'indice alimentaire et d'une stagnation de l'indice non alimentaire.

Ainsi, l'indice de la division "Produits alimentaires et boissons non alcoolisées" a diminué entre octobre et novembre 2025 de 1,8%, précise la même source, notant que les baisses des produits alimentaires concernaient notamment les prix des "huiles et graisses" (11,3%), des "fruits" (2,2%)



et des "viandes" (2,0%), rapporte la MAP.

Durant la même période, l'indice

du transport a reculé de 0,1%, et l'indice des biens et services divers a augmenté de 0,1%, tandis que les indicateurs des autres divisions sont restés stables. Par rapport au même mois de l'année précédente, l'IPC pour la ville de Laâyoune a reculé de 1,7% au cours du mois de novembre 2025. Une baisse qui fait suite à la diminution des prix des produits alimentaires de 5% contre une augmentation des prix des produits non alimentaires de 1,3%.

La variation en pourcentage pour les articles non alimentaires oscillait entre une diminution de 0,8% pour le "transport" à une augmentation de 7% pour la "santé".

Instrument de mesure de l'inflation, l'IPC contribue au suivi et à l'analyse de la situation économique et constitue un élément essentiel pour la mise en œuvre de la politique financière et l'indexation des contrats entre les différents partenaires socio-économiques.

Blockbusters, biopics et grands réalisateurs

## 2026, année foisonnante de sorties cinéma

**L**e retour de Steven Spielberg, un biopic sur Michael Jackson ou un nouveau Toy Story: l'année 2026 s'annonce riche pour les sorties cinéma, un secteur qui espère un retour en salle des spectateurs après un recul en 2025.

"Il a manqué des locomotives" pour attirer le public dans les salles obscures en 2025, selon Éric Marti, dirigeant de Comscore Movies France, spécialisé dans l'analyse du marché.

"Cette année, on a une densité de programmation beaucoup plus importante", avance-t-il. Tour d'horizon des sorties les plus attendues.

### Cinéma américain en force

Les grèves des scénaristes et les incendies qui ont frappé Los Angeles ont considérablement désorganisé l'industrie du divertissement américaine qui s'en remet peu à peu.

Le cinéma américain a commencé à redresser la barre en 2025, mais devrait confirmer la tendance cette année avec plusieurs grosses productions au programme.

Le 1er avril doit sortir "Super Mario Galaxy", adaptation en animation du célèbre jeu vidéo. Le film précédent avait provoqué un engouement phénoménal en 2023, plus gros succès de l'année en France avec plus de sept millions de spectateurs.

Le même mois, deux autres films très attendus seront à l'affiche: "Michael", le biopic sur le roi de la pop, incarné par son neveu Jafar Jackson, et "Le Diable s'habille en Prada 2", avec Meryl Streep et Anne



Hathaway, 20 ans après le succès du premier opus.

"Toy Story 5" des studios Pixar est aussi programmé pour faire l'événement en juin.

### Les franchises se bousculent

Star Wars va revenir sur grand écran le 20 mai, pour la première fois depuis 2019. "The Mandalorians", suite directe de la série Disney+, avec Pedro Pascal dans le rôle principal, explore la période de l'installation de la République après la chute de l'Empire.

Le 29 juillet doit sortir "Spider-Man: Brand New Day" avec Tom Holland, l'une des franchises les plus populaires.

En fin d'année, "Avengers:

Doomsday", dernier-né des studios Marvel, est au programme. Sa sortie en France est prévue le 16 décembre, comme la troisième partie de "Dune" de Denis Villeneuve pour un duel de box-office baptisé "Dunesday".

### Le retour de grands réalisateurs

En 2026, "on aura avec (Christopher) Nolan et (Steven) Spielberg deux grands auteurs" du cinéma américain, se réjouit le délégué général de la Fédération nationale des cinémas français (FNCF), Marc-Olivier Sebag.

"L'Odyssée" de Christopher Nolan, adaptation grandiose et ambitieuse du poème épique d'Homère, doit sortir le 15 juillet, avec un

casting de très haut vol.

Très peu d'informations ont filtré en revanche sur "Disclosure Day" de Spielberg, si ce n'est que c'est un film de science-fiction sur l'impact d'une rencontre entre l'humanité et une civilisation extra-terrestre.

Le vétéran Ridley Scott (88 ans) prévoit de sortir fin août "The Dog Stars", dont l'action se situe dans un monde dévasté par une pandémie.

Enfin, Alejandro González Iñárritu sortira lui "Digger" le 30 septembre, avec Tom Cruise dans le rôle principal.

### Et le cinéma français?

"Il y a déjà beaucoup de films programmés. Ça veut dire que les distributeurs ont beaucoup de choses à montrer", observe Marc-Olivier Sebag.

Un des événements les plus attendus de l'année en France est le biopic sur Charles de Gaulle, en deux parties, réalisé par Antonin Baudry qui sortira le 10 juin et le 3 juillet.

Autre film biographique sur un compagnon de route du général: "Moulin", avec Gilles Lellouche pour jouer Jean Moulin et réalisé par le Hongrois Laszlo Nemes ("Le fils de Saul"), sortira le 28 octobre.

Enfin Eric Toledano et Olivier Nakache, parmi les réalisateurs les plus populaires du cinéma français, préparent la sortie de "Juste une illusion" le 14 octobre, avec Camille Cottin, Louis Garrel et Pierre Lottin, sur l'expérience d'un adolescent dans les années 80.

## Julio Iglesias sort du silence et dément les accusations "absolument fausses" d'ex-employées

Le chanteur espagnol Julio Iglesias, superstar mondiale dans les années 1970 et 1980, est sorti du silence vendredi pour démentir les accusations "absolument fausses" de deux anciennes employées, qui ont porté plainte en Espagne contre lui pour des délits sexuels et de traite des êtres humains.

L'affaire a éclaté mardi, avec la publication par la chaîne américaine Univision et le média en ligne espagnol elDiario.es d'une longue enquête reposant sur les témoignages de Rebeca et Laura (des pseudos fictifs, ndlr), une ex-employée de maison et ex-kinésithérapeute du chanteur de 82 ans, qui a bâti son succès sur son image de séducteur, n'hésitant jamais à multiplier les allusions à ses conquêtes féminines et à sa vie sexuelle.

Les deux femmes, qui ont déposé plainte en Espagne le 5 janvier dernier, y assurent notamment avoir été victimes d'agressions sexuelles et de harcèlement sexuel de la part de Julio Iglesias qui,

selon elles, abusait de son pouvoir auprès d'employées souvent jeunes et en situation de précarité. L'une d'entre elles décrit aux deux médias aussi des faits pouvant être qualifiés de viols.

Les faits se seraient déroulés entre janvier et octobre 2021, dans les résidences de l'artiste en République dominicaine et aux Bahamas.

"Je nie avoir agressé, contraint ou manqué de respect à quelque femme que ce soit. Ces accusations sont absolument fausses et m'attristent profondément", a assuré sur Instagram Julio Iglesias, dont c'était la première réaction, dans un message publié dans la nuit, très tôt vendredi matin en Europe.

"C'est avec une profonde tristesse que je réponds aux accusations formulées par deux personnes qui ont auparavant travaillé chez moi", écrit aussi cette icône de l'histoire culturelle espagnole, dont le fils Enrique (un de ses huit enfants) a lui aussi connu le succès dans la chanson dans les

années 1990 et 2000 pour l'essentiel.

"Je n'avais jamais ressenti une telle malveillance, mais j'ai encore la force pour faire connaître aux gens toute la vérité et pour défendre ma dignité face à un grief aussi grave", a-t-il ajouté.

La plainte déposée en Espagne le 5 janvier par les deux anciennes employées de la star relève notamment "de faits +susceptibles de constituer un délit de traite d'êtres humains en vue d'imposer le travail forcé et la servitude+", +d'atteintes à la liberté et à l'intégrité sexuelles telles que le harcèlement sexuel+, ainsi que d'un délit de coups et blessures et des atteintes aux droits du travail", ont précisé les associations Amnesty International et Women's Link Worldwide, qui les accompagnent.

Lors d'une conférence de presse commune tenue mercredi, ces deux associations ont précisé que les deux plaignantes allaient être prochainement entendues par la justice espagnole, qui leur "a ac-

cordé le statut de témoins protégés".

Le parquet a jusqu'à un an pour mener l'instruction et rendre ses conclusions selon Amnesty et Women's Link, qui ont précisé que la plainte avait été déposée en Espagne parce que la législation y était plus favorable dans ce type d'affaires.

"D'autres femmes affirmant avoir été employées" par Julio Iglesias ont déjà "pris contact" avec l'association Women's Link Worldwide, a assuré mercredi sa directrice exécutive Jovana Ríos Cisneros, sans vouloir donner de détails à ce stade.

En Espagne, où Julio Iglesias restait jusqu'à la révélation de ces accusations une figure très respectée, l'affaire a suscité de vives réactions, notamment dans le monde politique.

Ces accusations "sont terrifiantes", a notamment jugé sur RTVE mercredi la ministre du Travail Yolanda Díaz, qui a "condamné" les faits supposés.

# L'exposition "Au gré de la lumière" de Tahar Ben Jelloun à Casablanca

**L'**exposition "Au gré de la lumière" de l'artiste Tahar Ben Jelloun est prévue du 27 janvier au 07 mars à la galerie d'art L'Atelier 21 à Casablanca, réunissant une série de dix vitraux réalisés à partir de ses peintures ainsi qu'un ensemble de toiles présentées pour l'occasion.

Ecrivain et artiste peintre de renom, Tahar Ben Jelloun développe depuis de nombreuses années une œuvre qui semble dédiée à percer le mystère de la lumière, indique un communiqué de la galerie, précisant qu'"Au gré de la lumière" est une exposition qui révèle une dimension inédite dans le travail de Ben Jelloun, où le geste pictural s'épanouit dans la transparence et l'éclat du vitrail, composant un langage lumineux où motifs flottants et couleurs dialoguent pour donner corps à une quête quasi-mystique du mystère de la lumière.

Dans sa préface du catalogue d'exposition, Tahar Ben Jelloun évoque la genèse de ce projet et sa collaboration avec le maître verrier Philippe Brissy.

"C'est en visitant la petite église du village Le Thoureil, sur la Loire, dont j'ai dessiné les cartons pour des vitraux, qu'Aziz Daki et Nadia Amor ont eu l'idée de profiter du talent merveilleux de Philippe Brissy, maître verrier installé à Saumur. Faire de



certaines de mes toiles des œuvres en vitrail. Il lui a fallu une année de travail pour réaliser les dix vitraux exposés pour la première fois à l'Atelier 21. Quelque chose de magique est là. La lumière, captée par instinct, éclaire des espaces transparents où, en filigrane, l'enfance nue avec son âme intacte apparaît derrière les signes", raconte l'artiste peintre.

"Ces dix vitraux sont des œuvres vivantes. Ils ont besoin d'être éclairés

de manière précise et dans certains cas, laisser la lumière du ciel les visiter même furtivement", poursuit-il.

Né en 1947 à Fès, Tahar Ben Jelloun vit entre Paris, Tanger, et Marrakech. Ses œuvres ont intégré de nombreuses collections privées et publiques dont celle de la Fondation Yannick et Ben Jakober (Espagne), du Musée San Salvatore In Lauro (Italie), de l'Institut du monde arabe (France) et de la Villa Harris, Musée de Tanger (Maroc).

## Bouillon de culture Convention

La Fondation nationale des musées (FNM) et la Fondation du patrimoine culturel prussien (Stiftung Preußischer Kulturbesitz - SPK) ont conclu, jeudi à Rabat, une convention de partenariat visant à renforcer leur coopération dans le domaine des musées.

Signée par le président de la FNM, Mehdi Qotbi, et la présidente du SPK, Marion Ackermann, cette convention vise la mise en place de projets communs dans le domaine muséal couvrant les aspects scientifique, éducatif et culturel, outre l'organisation d'événements culturels communs, dont des expositions temporaires dans les deux pays.

La signature de ce document, qui établit les principes généraux de coopération entre les deux institutions, s'inscrit dans une volonté partagée de promouvoir le rôle fondamental du patrimoine comme vecteur de dialogue interculturel, de connaissance mutuelle et de développement durable.

Fondée sur l'échange des expertises, la mise en réseau des compétences et la valorisation des collections, cette convention permettra le développement de projets conjoints au service du public et du rayonnement culturel national et international.

Initiée par le Goethe-Institut Marokko avec le soutien de l'ambassade d'Allemagne au Maroc, cette collaboration s'inscrit dans la continuité d'un dialogue culturel fécond et en constante évolution entre les deux pays.

# L'exposition "Parcours créatifs", un dialogue visuel entre trois expériences plastiques du Maroc et de la France

**L**a galerie Art Graça de Lisbonne a abrité, mercredi soir, le vernissage de l'exposition collective intitulée "Parcours créatifs", réunissant trois artistes du Maroc et de la France autour d'une expérience plastique partagée, célébrant la diversité des écritures artistiques et la richesse du dialogue interculturel.

Visible jusqu'au 1er février prochain, l'exposition rassemble trois artistes aux trajectoires créatives et aux univers visuels distincts : les artistes marocaines Imane Kamal Idrissi et Hajar Mortaji, ainsi que l'artiste français Lo Delucci.

Malgré la diversité de leurs parcours géographiques, culturels et professionnels, leurs œuvres se rejoignent dans une dynamique créative commune, donnant naissance à un dialogue artistique où les différences deviennent une source d'enrichissement et de renouvellement de l'acte créatif.

Cette exposition collective incarne une rencontre artistique entre trois expériences plastiques distinctes par leurs styles et leurs techniques, mais unies par un même socle : l'exploration de l'acte créatif, a indiqué Imane Kamal Idrissi dans une déclaration à la MAP.

"L'idée de cette manifestation artis-

tique est née de la volonté de mettre en lumière la pluralité des visions et des univers plastiques, chaque artiste proposant une approche singulière reflétant son identité et sa sensibilité", a-t-elle confié.

Pour l'artiste, l'exposition constitue "un espace de dialogue visuel entre abstraction, expression des émotions et lien à la nature".

Mme Kamal Idrissi a également relevé que l'organisation de cette exposition coïncide avec la célébration du Nouvel An amazigh, ce qui se traduit par la présence de symboles amazighs ancestraux dans certaines œuvres exposées, en tant qu'éléments d'un patrimoine culturel marocain riche, transgénérationnel et porteur de sens, appelant à sa valorisation et à sa préservation.

Ses œuvres proposent une réalité plastique construite en strates, perceptible selon différentes perspectives. À travers la superposition, la transparence et le jeu sur le point de vue, elles interrogent la stabilité de l'image et invitent le spectateur à un déplacement à la fois mental et visuel, afin de découvrir ce qui se déploie au-delà de la surface apparente.

De son côté, l'artiste plasticienne Hajar Mortaji a indiqué que ce "rendez-

vous artistique constitue un espace de rencontre et de dialogue entre des expériences plastiques variées, réunies par l'esprit de création et la volonté de communiquer par le biais de l'art".

Mme Mortaji a expliqué que son travail s'inscrit dans "une démarche abstraite, entamant la réalisation de ses toiles sans esquisses préalables ni planification, en se laissant guider par une interaction spontanée avec la couleur", avant que n'émergent progressivement des symboles et des figures traduisant des états émotionnels, des souvenirs personnels ou des expériences humaines.

Son langage plastique se traduit par des surfaces fragmentées et puissantes, où se côtoient tension et harmonie, invitant le public à une expérience sensorielle et contemplative.

L'artiste a exprimé l'espérance que ces œuvres offrent au visiteur une occasion de réflexion et d'interaction avec ses univers intérieurs, estimant que cette exposition constitue une étape importante de partage artistique et d'ouverture sur le public.

Quant à l'artiste français Lo Delucci, qui a passé une grande partie de sa vie en Afrique, notamment au Maroc, il a indiqué que son univers artistique s'arti-

cule principalement autour de la couleur bleue, qu'il considère comme le cœur de son identité visuelle et sa principale source d'inspiration.

Il a expliqué avoir développé un langage plastique profondément marqué par la fascination de l'horizon et les jeux de lumière sur la mer, un univers intime lié à sa passion pour le surf.

Ses œuvres dialoguent avec des formes géométriques et des structures rigoureuses, héritées de sa formation en architecture, afin de créer des espaces de contemplation et d'équilibre, conjuguant liberté et ordre, nature et construction.

Dans une déclaration similaire, Lo Delucci a souligné que "sa relation étroite avec l'océan a largement influencé ses choix chromatiques", précisant que la couleur bleue l'a également accompagné durant son séjour au Maroc, à travers notamment le bleu des jardins Majorelle et les teintes du littoral atlantique, en particulier dans la région de Taghazout.

A travers cette exposition, trois univers artistiques singuliers se rencontrent sans se confondre, faisant des différences culturelles, formelles et sensibles une force partagée, et consacrant la création comme un espace de dialogue, de convergence et d'ouverture.

# livre

« Je m'attachais à vous raconter ces choses, lui répondit-il, lorsque je croyais qu'elles ne serviraient qu'à allumer votre colère, et à vous rendre la fermeté dont vous avez trop longtemps manqué. Mais les larmes que je vous ai vues répandre tout à l'heure me font craindre de vous avoir blessée plus profondément que je ne voulais.

- Ne craignez rien, dit-elle, il y a trois jours que je ne l'aime plus. C'est sur lui que j'ai pleuré et non pas sur moi. Ne croyez pas que son vain dépit et ses folles insultes me touchent. Ce n'est pas là que je me sens outragée : c'est dans le pavillon d'Aphrodise, il y a maintenant quatre nuits, que l'outrage a été consommé ; c'est lorsqu'il a pris la main d'une courtisane pour ma main, sa bouche pour ma bouche, et son sein pour mon sein : c'est lorsqu'il s'est écrié :

- Qu'as-tu donc ce soir, ma bien-aimée ? Je ne t'ai jamais vue ainsi. Tu m'enivres d'un bonheur dont je n'avais pas l'idée ; ton haleine m'embrace. Reste ainsi, c'est d'après seulement que je t'aime ; jusqu'ici je n'ai aimé qu'une ombre !

- Voulez-vous qu'il eût le don de magie pour déjouer la tromperie cruelle à laquelle vous vous étiez prêtée ?

- Prêtée ! moi ? Oh non ! Dieu m'est témoin qu'en le suivant dans ces couloirs sombres où l'insensée l'entraînait, je ne pensais pas qu'il en serait ainsi. J'avais vu sa résistance, je croyais être témoin de sa victoire. Pensez-vous que j'allais là pour assister à leurs embrassements ? Le ciel me soit témoin encore de ceci ! Je l'aimais, hélas ! oui, je l'aimais, cet enfant gracieux et doux ! et j'avais résolu souvent de vaincre mes terreurs, et d'essayer avec lui un hymen sanctifié par de nobles convenances. Celui-là, me disais-je, n'est-il pas mon frère, le rêveur, l'idéaliste, le poète sacré qui pourrait ennoblir et déifier ma vie ? Puis, je voulais encore tenter sa constance et la force de son cœur par quelques épreuves, par la crainte de me perdre, par l'absence ; et je ne prenais pas un plaisir cruel, comme vous l'avez dit, à le faire souffrir pour ma gloire. Je souffrais moi-même plus que lui de son attente et de son effroi. Mais je savais comme l'amour cesse en moi ! Je me souvenais du jour où le dégoût et la honte avaient balayé mon premier amour de ma mémoire, comme le vent balaie l'écumé des flots. Je voyais, je croyais voir dans Sténio une passion si vraie, que mon indifférence devait briser sa vie ; et je ne voulais pas faire naître en lui la plus légère espérance sans être sûre de ne pas la lui ravir le lendemain. Aussi, comme je l'examinais ! Avec quelle amoureuse et maternelle sollicitude j'observais les instincts et les dispositions de ce



disciple bien-aimé ! Je voulais lui enseigner l'amour, folle que j'étais ! Je voulais lui apprendre tout ce que je savais des ravissemens et des délicatesses de la pensée, en retour de ce qu'il m'eût rappris des ardeurs du sang et des délires de la jeunesse... Oh ! je fis bien de ne pas me presser et de donner attention au développement de cette plante si précieuse ! Hélas ! elle avait un ver dans le cœur, et le démon de l'impureté n'a eu qu'à souffler dessus pour qu'elle tombât dans la fange. Les voilà donc, ces êtres si délicatement organisés, ces maîtres ès-arts de la volupté, ces prêtres de l'amour ! Ils nous accusent d'être de froides statues, et eux, ils n'ont qu'un sens, celui qu'on ne peut pas nommer ! Ils disent que nos mains sont glacées ; les leurs sont si épaisse, qu'elles ne distinguent pas la chevelure de leur maîtresse d'avec celle de la première femme qu'on leur présente ! Ils ouvrent tous leurs pores à la plus grossière méprise. Le plus mince voile, la plus belle nuit d'été, suffisent pour frapper leurs yeux comme leur esprit d'une cécité stupide ; leur oreille s'abuse complaisamment et croit retrouver le son d'une voix chérie dans une voix inconnue... Il suffit qu'une femme quelconque baise leur bouche, pour qu'un nuage s'étende sur leur vue, pour qu'un bourdonnement s'élève dans leur

oreille, pour qu'un trouble divin, pour qu'un désordre sublime les précipite avec délices dans un abîme de prostitution !

Ah ! laissez-moi rire de ces poètes sans muse et sans Dieu, de ces fanfarons misérables qui comparent leurs sens aux subtiles émanations des fleurs, leurs embrassements aux magnifiques conjonctions des astres ! Encore mieux valent ces débauchés sincères qui nous disent tout de suite ce qui doit nous dégoûter d'eux !

« Ah ! Lélia ! dit Valmarina, toute cette indignation est de la jalouse, et la jalouse, c'est l'amour !

- Non pas pour moi, répondit-elle en passant de la colère brûlante au plus froid dédain. La jalouse tue l'amour du premier coup dans les âmes fières. Je n'entre pas en lutte avec des champions indignes de moi. J'ai souffert, j'en conviens, j'ai souffert horriblement pendant une heure. J'étais dans ce cabinet, j'étais presque entre eux. Je parlais alternativement avec ma sœur, et il ne s'apercevait pas de la différence de nos voix et de nos paroles. Il saisissait quelquefois ma main, et il la quittait aussitôt pour reprendre par instinct et machinalement cette main souillée qui lui semblait bien plus mienne. Ah ! je le voyais, moi ; d'où vient donc qu'il ne me voyait pas ? Je l'ai vu presser Pul-

cherie sur son cœur, et je n'ai eu que le temps de fuir ; ses soupirs étouffés, ses cris d'amour et de triomphe m'ont poursuivie jusque dans les jardins. Cela me faisait l'effet d'une agonie ; et quand j'ai vu passer les gondoles, je me suis élancée dans la première venue pour quitter ce sol empoisonné qui venait de donner la mort à Sténio.

- Vous étiez bien pâle, Lélia, lorsque vous vîntes tomber près de moi dans la barque, et je crus que vous alliez mourir vous-même. Ah ! malheureuse ! consultez bien vos forces avant d'écouter votre colère.

- Je n'ai de colère que contre vous, qui me comprenez si peu. Perdre un enfant qu'on a nourri de son lait et porté tout un an attaché à son sein, n'est pas plus cruel au cœur d'une mère que ne me l'a été le détachement soudain et terrible qui s'est opéré à ce moment entre Sténio et moi. Mais le jour se levait lorsque je me jetai mourante dans la gondole, et le disque du soleil était à peine sorti en entier de la mer lorsque, debout à la proue, je chantais d'une voix éclatante cet air de bravura qu'on m'avait demandé. Tous les dilettanti qui se trouvaient là ont déclaré que je n'avais jamais chanté avec tant de puissance ; et la puissance ne réside pas seulement dans le poumon, que je sache : elle prend, je crois, sa source un peu plus-haut.

- Ah ! tête de fer ! vous vous briserez contre l'arc de triomphe que vous vous édifiez.

- Je ferai cet arc si beau et si vaste, qu'il y aura de la place pour Satan lui-même, s'il veut y passer. Trouvez-vous que j'ai montré depuis ces trois jours un instant de dépit à Pulchérie ou à Sténio ? N'ai-je pas essayé de consoler celui-ci de sa honte, et d'ennoblir celle-là aux yeux du poète ? N'ai-je pas offert à l'enfant mon éternelle amitié, mes sollicitudes et ma direction maternelle ?

- Et pourquoi êtes-vous agitée à cette heure ? Parce qu'il a persisté à vous demander votre amour, et que, irrité par votre refus, il est cette nuit, par dépit, par fureur, au milieu de l'ivresse et du désespoir, l'amant volontaire de Pulchérie !

- Non pas ! Il se tromperait celui qui croirait entrer en lutte avec Lélia. On ne combat point avec les vents de la mer, avec les vagues de l'Océan ; et mon orgueil est plus insaisissable à la volonté d'un homme que les flots et les tempêtes. Ce qui m'offense, c'est que vous m'engagiez à prendre ici un parti, comme si je pouvais hésiter, comme si, à la vue d'un cadavre, j'en étais à me demander si je dois le mettre en terre ou dans mon lit ! Débarrassons-nous de tout cadavre, et vivons après.

(A suivre)

Sigmund Freud (1856-1939)

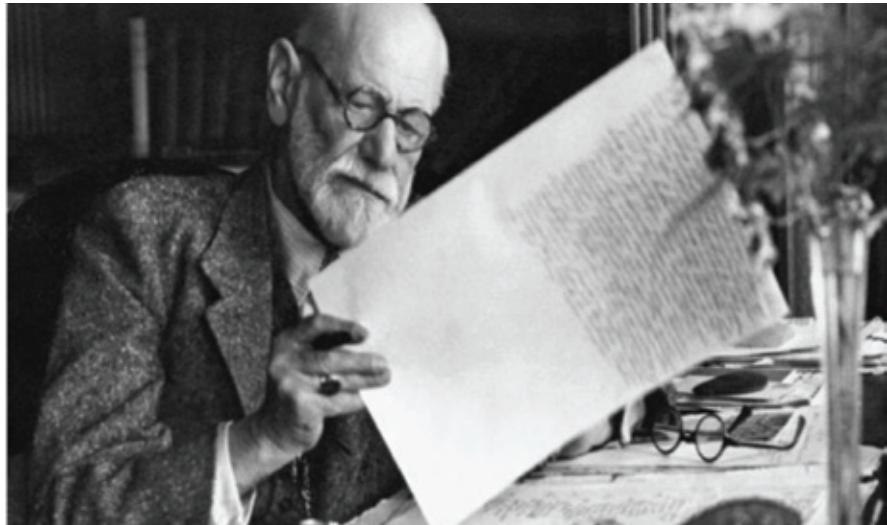
# Introduction à la psychanalyse I

(leçons professées en 1916)

**S**ons  
in  
to  
J

« La psychanalyse n'est pas un système philosophique (...) En tant que théorie, la psychanalyse se définit comme une série d'hypothèses, qui d'abord n'ont servi à rendre que des phénomènes se produisant au cours d'une cure, puis qui ont bouleversé la compréhension du psychisme humain en général. Mais ces hypothèses restent susceptibles d'être modifiées en face de faits nouveaux »

Michel Haar



**L**e domaine de la psychanalyse est difficile pour un certain nombre de raisons. D'abord, la première difficulté s'explique par l'enseignement même de la psychanalyse. Dans le domaine de la médecine, de la chirurgie ou de la psychiatrie, on peut identifier les symptômes de la maladie, ce qui apporte au spécialiste une "foule d'observations" qui lui laisse une impression. Or, dans la psychanalyse, il se passe le contraire. Savant bien que la psychanalyse a ceci d'original consistant dans l'échange entre le malade et l'analyste, il n'est donc pas évident d'y voir l'apparition de symptômes clairs.

Le psychanalyste doit apprendre à maîtriser les mots qui ont un pouvoir important sur la psyché du malade : « Les mots faisaient primitivement partie de la magie, et de nos jours encore le mot garde beaucoup de sa puissance de jadis. Avec des mots un homme peut rendre son semblable heureux ou le pousser au désespoir, et c'est à l'aide de mots que le maître transmet son savoir à ses élèves, qu'un orateur entraîne ses auditeurs et détermine leurs jugements et décisions. Les mots provoquent des émotions et constituent pour les hommes le moyen général de s'influencer réciproquement ».

Par exemple, en présentant aux élèves un neurasthénique (en psychiatrie : la neurasthénie signifie un syndrome associant des troubles fonctionnels et des troubles psychiques. Conséquences : idées noires), le psychiatre peut se contenter des plaintes exprimées par l'hystérique. En revanche, l'analyste doit avant tout tisser une relation presque intime avec le malade pour que ce dernier puisse

s'exprimer. Dans un tel cas, le malade sait qu'il doit révéler ce qu'il doit cacher aux autres, c'est-à-dire ce qu'il a de profondément intime en lui. C'est que tout dépendra du degré de confiance entre l'analyste et le malade.

Après une comparaison avec l'historien, dont l'enseignement nécessite qu'on fasse confiance aux livres d'historiens précédents que citerait un conférencier lors d'une leçon d'histoire au sujet d'Alexandre, à titre d'exemple, il en va de même de la psychanalyse qui manquerait apparemment de critère objectif permettant de juger de la "véracité de la psychanalyse". Par conséquent, on se demandera comment apprendre la psychanalyse et s'assurer de sa véracité.

La psychanalyse ne s'apprend pas de manière systématique, mais d'abord par un travail sur soi-même, à l'instar de cette affirmation célèbre du philosophe : « Connais-toi toi-même ». Autrement dit, la psychanalyse s'apprend tout en étant attentif à sa personnalité. Or la difficulté de la psychanalyse se comprend également par un autre phénomène dont est responsable le psychiatre lui-même. Dans la mesure où il se laisse orienter par ses études médicales antérieures, il pense qu'il pourrait expliquer les troubles psychiques depuis la physique et la chimie, sinon, depuis l'anatomie et la biologie, ce qui l'éloigne complètement de la psychanalyse. Au lieu donc de s'y attaquer rigoureusement et scientifiquement, il l'abandonne « aux profanes, poètes, philosophes de la nature et mystiques ».

Il n'y a pas encore de science qui soit capable d'élucider les rapports entre le corps et l'âme, ou

d'expliquer un quelconque trouble psychique. Ni la philosophie spéculative, ni la psychologie descriptive ou dite expérimentale, laquelle se rattachant à la physiologie des sens ne sont en mesure de fournir des données utiles à la compréhension d'une anomalie psychique. Voici, entre autres, une lacune, dans la psychiatrie. S'occupant à décrire les troubles psychiques, la psychiatrie ne peut se dire faire de la science pure ne serait-ce qu'en s'appuyant sur des arrangements descriptifs.

Or la psychanalyse cherche à combler un tel vide, en essayant de connaître les liens réciproques des symptômes composant la nosologie, celle-ci s'en tenant à classer les maladies d'après leurs caractères distinctifs. « La psychanalyse, précise Freud dans son « Introduction », veut donner à la psychiatrie la base psychologique qui lui manque ». Son but est d'expliquer la rencontre entre un trouble somatique et psychique. C'est pourquoi la psychanalyse doit exclure toute hypothèse d'ordre physiologique, anatomique ou chimique au profit d'une explication trouvant ses fondements dans la psychologie.

En plus de ces difficultés, on peut évoquer deux prémisses de la psychanalyse qui choquent tout le monde, et ce pour des raisons reposant sur un préjugé intellectuel, si ce n'est esthétoco-moral. La première préresse s'explique par le fait que la psychologie consiste à étudier les contenus de la conscience. Or la psychanalyse conçoit le psychique comme un processus faisant partie intégrante des domaines du sentiment, de la pensée et de la volonté sans pour autant nier l'idée qu'il y a une pensée et une volonté inconscientes.

La seconde préresse se traduit dans cette découverte psychanalytique qui postule que certaines impulsions sexuelles seraient responsables des maladies nerveuses et psychiques. Mieux encore, la psychanalyse affirme que ces émotions sexuelles peuvent être déterminantes quant au niveau de la création humaine dans différents domaines : l'art, la culture et la vie sociale.

Après quoi, Freud s'appuie sur sa propre expérience afin de souligner le fait que la psychanalyse croit que ce sont les nécessités vitales et instinctives qui poussent la nature humaine à créer la culture. Au profit de ce que Freud désigne par "le sacrifice des instincts", l'instinct pourrait ainsi être refoulé et subirait conséquemment une sublimation en faveur d'autres buts n'ayant rien de sexuel. S'agissant de la société, elle fait semblant de n'en rien savoir, car elle trouve qu'il n'y a pas plus grave que la libération des instincts sexuels. Ainsi, elle adopte la stratégie de détourner l'attention de ce domaine. Que la psychanalyse s'en occupe pose un énorme rejet sociétal, condamnable au point de vue esthétique et moral. Mais la science ne doit pas craindre ces reproches, cette aversion, comme dit Freud. La psychanalyse ne doit pas céder à cette logique qui n'est pas scientifique. Si la nature humaine confond injuste et désagréable, c'est son affaire, la science doit quant à elle continuer son chemin fondé sur l'objectivité. La société cherche des arguments faciles pour justifier son aversion. Il n'en est rien de la psychanalyse.

Par Najib Alliouï

المملكة المغربية  
وزارة الداخلية  
عجلة إقليم شيشاوة  
جامعة سيدي الحنفی

## اعلان يابان

ينبئ إلى علم العموم أن مشروع التهيئة لمراكز جماعة سيدي الحنفی، قد تم إيداعه بغير مصلحة التعمير بالجماعة وذلك خلال فترة مدتها شهراً واحداً تبتدئ من يوم الاثنين 02 فبراير 2026 وأن ملفاً وسجلاً سيوضعان لها الغرض في متناول العموم قصد إدراج ملاحظاتهم وذلك بنفس المقر واثناة أوقات العمل.

N° 173/PA

ROYAUME DU MAROC  
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR  
PROVINCE DE SIDI BENNOUR  
COMMUNE DE ZEMAMRA  
BUREAU DES MARCHES

### AVIS RECTIFICATIF De l'A.O.O NATIONAL n° 24/2025/CZ

Il est porté à la connaissance des concurrents intéressés par l'appel d'offres ouvert n° : 24/2025/CZ ayant pour objet :

#### TRAVAUX DE CONSTRUCTION DU CENTRE COMMERCIAL HALTE DES TAXIS A LA VILLE DE ZEMAMRA(2<sup>e</sup> tranche).

Que des modifications sont faites et elle sont comme suit :

➤ La séance d'ouverture des plis prévue le : 19/01/2026 à 10H00 sera reportée au mercredi 04/02/2026 à 10H00.

➤ L'estimation des coûts des prestations établie par le maître d'ouvrage est fixée à la somme de : Un million deux cent cinquante mille six cent soixante-huit Dirhams 42Cts TTC (1 250 668,42 DH TTC).

➤ Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de : vingt cinq Mille Dirhams (25.000,00 DH).

N° 174/PA

ROYAUME DU MAROC  
MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR  
PROVINCE DE TAROUDANT  
CIRCLE TALJOUNE  
CAIDAT ASKAOUN  
COMMUNE ASKAOUN

### AVIS D MODIFICATION

Le Président de la Commune d'Askaoun, Province de Taroudant, porte à la connaissance du public que l'ouverture des plis relatifs aux appels d'offres n° 07/Ask/2025 et n° 08/Ask/2025 est reportée, conformément aux indications figurant dans le tableau ci-dessous

AVIS D'APPEL D'OFFRES	Désignation	La séance d'ouverture des plis reportée	La séance d'ouverture des plis Nouvelle date
ADD NATIONAL N° 07/ASK/2025	TRAVAUX D'APPROVISIONNEMENT ET RENFORCEMENT DE SYSTEME D'ADDITION EN EAU POTABLE AUX DOLIARS : TAMANART, TIMOMININ, TMSKITE ET TIGHZA A LA CT ASKAOUNE.	Le 21/01/2026 à 10 heures	Le 28/01/2026 à 10 heures
ADD NATIONAL N° 08/ASK/2025	TRAVAUX D'APPROVISIONNEMENT ET RENFORCEMENT DE SYSTEME D'ADDITION EN EAU POTABLE AUX DOLIARS : Adighigh, Ulaat,Tmskit,Afedimer,Wagndou,Et Winifghan A LA CT ASKAOUNE	Le 21/01/2026 à 11 heures	Le 28/01/2026 à 11 heures

N° 175/PA

الملكية المغربية  
وزارة الداخلية  
عجلة إقليم شيشاوة  
جامعة سيدي الحنفی

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONAL  
Du préscolaire et des sports  
ACADEMIE REGIONALE D'EDUCATION ET DE FORMATION  
DE LA REGION DE CASABLANCA SETTAT  
DIRECTION PROVINCIALE AIN SEBAÄ HAY MOHAMMADI

### AVIS D'APPEL D'OFFRE OUVERT NATIONAL Au Rabais Ou A Majoration N°03/INV/2026

Le 11/02/2026 à 10h il sera procédé, dans la Salle de Réunion au siège de la direction provinciale Ain Sebaä Hay Mohammadi sise à Angle Emile Zola et rue l'Aïsne à Casablanca, à l'ouverture des plis relatifs à L'Appel d'Offres Ouvert NATIONAL Au Rabais Ou A Majoration concernant :

TRAVAUX D'AMENAGEMENT DU LYCEE COLLEGALE PIONNIERE IBNO ROCHD DÉPENDANT DE LA DIRECTION PROVINCIALE AIN SEBAÄ HAY MOHAMMADI ET RELEVANT DE L'AREF DE CASABLANCA - SETTAT.

Le dossier d'appel d'offres doit être téléchargé à partir du portail des marchés publics accessible à l'adresse: www.marchespublics.gov.ma

L'estimation des coûts des prestations établies par le maître d'ouvrage est fixée à la somme de :

1.194.150,00 DHS TTC (un million cent quatre-vingt-quatorze mille cent cinquante dirhams, 00 cts toute taxe comprise).

Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de :  
20 000,00 DHS (vingt mille dirhams).

la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 30 à 34 du décret n° 2-22-431 du 15 Chaabane 1444 ( 8 mars 2023) relatif aux marchés publics .

Les concurrents doivent obligatoirement déposer leurs plis par voie électronique via le portail des marchés publics www.marchespublics.gov.ma et ceci conformément aux dispositions de l'arrêté du ministre de l'économie et des finances n° 1692-23 du 4 hija 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures de passation des marchés publics et des garanties pécuniaires.

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article n° 09 du règlement de consultation.

Les concurrents doivent produire le certificat de qualification et de classification, ou une copie conforme à l'originale, dans les secteurs suivants :

Secteur	Qualification	Classe
A	A5	5

DIRECTION PROVINCIALE AIN SEBAÄ HAY MOHAMMADI - Angle Emile Zola et rue l'Aïsne  
0522 54 47 11 0522 30 86 32

Service de Bâtiments, d'Équipements et du Patrimoine

N° 176/PA

الملكية المغربية  
وزارة الداخلية  
عجلة إقليم شيشاوة  
جامعة سيدي الحنفی

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONAL  
Du préscolaire et des sports  
ACADEMIE REGIONALE D'EDUCATION ET DE FORMATION  
DE LA REGION DE CASABLANCA SETTAT  
DIRECTION PROVINCIALE AIN SEBAÄ HAY MOHAMMADI

### AVIS D'APPEL D'OFFRE OUVERT NATIONAL Au Rabais Ou A Majoration N°02/INV/2026

Le 11/02/2026 à 11h il sera procédé, dans la Salle de Réunion au siège de la direction provinciale Ain Sebaä Hay Mohammadi sise à Angle Emile Zola et rue l'Aïsne à Casablanca, à l'ouverture des plis relatifs à L'Appel d'Offres Ouvert NATIONAL Au Rabais Ou A Majoration concernant :

TRAVAUX D'AMENAGEMENT DU LYCEE COLLEGALE PIONNIERE IBNO SINA DÉPENDANT DE LA DIRECTION PROVINCIALE AIN SEBAÄ HAY MOHAMMADI ET RELEVANT DE L'AREF DE CASABLANCA - SETTAT.

Le dossier d'appel d'offres doit être téléchargé à partir du portail des marchés publics accessible à l'adresse: www.marchespublics.gov.ma

L'estimation des coûts des prestations établies par le maître d'ouvrage est fixée à la somme de :

1.390.424,40 DHS TTC (un million trois cent quatre-vingt-dix mille quatre cent vingt-quatre dirhams, 40 cts toute taxe comprise).

Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de :  
23 000,00 DHS (vingt-trois mille dirhams).

la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 30 à 34 du décret n° 2-22-431 du 15 Chaabane 1444 ( 8 mars 2023) relatif aux marchés publics .

Les concurrents doivent obligatoirement déposer leurs plis par voie électronique via le portail des marchés publics www.marchespublics.gov.ma et ceci conformément aux dispositions de l'arrêté du ministre de l'économie et des finances n° 1692-23 du 4 hija 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures de passation des marchés publics et des garanties pécuniaires.

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article n° 09 du règlement de consultation.

Les concurrents doivent produire le certificat de qualification et de classification, ou une copie conforme à l'originale, dans les secteurs suivants :

Secteur	Qualification	Classe
A	A5	5

DIRECTION PROVINCIALE AIN SEBAÄ HAY MOHAMMADI - Angle Emile Zola et rue l'Aïsne  
0522 54 47 11 0522 30 86 32

Service de Bâtiments, d'Équipements et du Patrimoine

N° 177/PA

CAP ESTATE  
Société Anonyme  
au capital de 71.500.000  
Dirhams

Siège social : 67, Avenue  
des Forces Armées  
Royales, Casablanca -  
R.C Casablanca  
n°170.791 - I.F : 1106945  
Réductions du  
capital social

Au terme du Conseil d'Administration de la société « Cap Estate SA » en date du 26 décembre 2025, et en vertu des pouvoirs qui lui ont été conférés par l'Assemblée Générale Extraordinaire des actionnaires en date du 27 octobre 2025, il a été décidé ce qui suit :

- Constatation de la réalisation définitive de la réduction de capital motivée par des pertes d'un montant de 53.500.000,00, pour le ramener de 225 000 000,00 de Dirhams à 171 500 000,00 Dirhams, par annulation de 535 000 actions de 100 dirhams de valeur nominale chacune, telle que cette opération a été décidée par l'Assemblée Générale Extraordinaire du 27 octobre 2025.

2. Constatation de la réalisation définitive d'une 2e réduction de capital non motivée par des pertes d'un montant de 100 000 000,00 de Dirhams pour le ramener de 171 500 000,00 Dirhams à 71 500 000,00 Dirhams et ce, par voie de rachat de 1.000.000 d'actions de 100 dirhams de valeur nominale chacune détenues par l'actionnaire majoritaire O CAPITAL GROUP, telle que cette opération a été décidée par l'Assemblée Générale Extraordinaire du 27 octobre 2025.

3. Modification corrélatrice de l'article 6 des statuts.  
Le dépôt légal et la déclaration modificative ont été effectués auprès du greffe du tribunal de commerce de Casablanca le 6 janvier 2026 sous le numéro 1006311.

N° 178/PA

#### AVIS D'ENQUETE PUBLIQUE

Suite à l'arrêté Gouvernemental N° 27 du 15 Janvier 2026, émanant de la commune Hjar ennahal, il est annoncé au public qu'une enquête publique sera ouverte en date du 09 Février 2026, pendant 15 jours, à la Commune Hjar ennahal, Préfecture Tanger Assilah, Région de Tanger Tétouan Al Hoceima.

Cette enquête concerne l'étude d'impact sur l'environnement d'un projet concernant une ferme piscicole et une ligne de la production de la protéine animale. Ledit projet est réalisé par la Société « AQUAPO SARL AU », dont le siège est sis à 20 Rue Cadi Ayyad, 1er étage, Appt 2, Tanger, Province de Hjar ennahal. Tel. : 06 65 73 25 06. Les documents légaux de l'ouverture de l'enquête publique sont déposés et consultables à la Commune Hjar ennahal, Préfecture Tanger Assilah, Région de Tanger Tétouan Al Hoceima. Cet avis d'enquête publique est fait selon les prescriptions du décret 2-04-564 du 5 Quâda 1429 (4 Novembre 2008) fixant les modalités

d'organisation et de déroulement des enquêtes publiques relatifs aux projets d'impact environnemental (publiés au B.O. N° 5684 du 20 Novembre 2008).

N° 179/PA

#### OFFICE NATIONAL DES CHEMINS DE FER POLE PROJETS LGV – DIRECTION SUPPORT AVIS D'APPÉL D'OFFRES OUVERT N° 25T068/PLGV

Le 12 Février 2026 à 9 heures (Heure locale), il sera procédé dans les bureaux de l'Institut de Formation & Développement des Compétences de l'ONCF sis rue Mohamed TRIKI AGDAL RABAT, à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres sur offres de prix concernant la réalisation de la :

Extension des postes électriques ONEE pour le raccordement électrique des nouvelles sous-stations ONCF.

Le dossier d'appel d'offres peut être téléchargé à partir du portail des marchés publics à l'adresse www.marchespublics.gov.ma et du site Web de l'ONCF à l'adresse www.oncf.ma, suivant les conditions précisées dans l'article « INTRODUCTION DE MODIFICATIONS » du règlement de consultation.

• L'estimation des coûts des prestations établies par le maître d'œuvre est de 115 000,00 DH HT.

• Le montant du cautionnement provisoire est fixé à 151 800,00 DH.

Le dépôt et le retrait des plis et des offres des concurrents s'effectuent pour le présent appel d'offres, obligatoirement, par voie électronique, via le portail des marchés publics, dans les conditions fixées par l'arrêté n°1692-23 du 4 hija 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures des documents et des pièces relatives aux marchés.

Les plis déposés, transmis ou reçus sous format papier ou postérieurement au jour et à l'heure fixés ci-dessus ne sont pas admis.

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 3 du règlement de consultation.

N° 180/PA

#### ROYAUME DU MAROC MINISTÈRE DE L'INTERIEUR DE L'EQUIPEMENT ET DE L'EAU DIRECTION PROVINCIALE DE BENSLIMANE AVIS D'APPÉL D'OFFRES OUVERT NATIONAL N° 1/2025

Le 12/02/2026 à 11 heures, il sera procédé, dans les bureaux de la Direction Provinciale de l'Équipement du Transport et de la Logistique de Benslimane sis à avenue des F.A.R BENSLIMANE à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres ouvert national sur offres de prix N° 1/2026 pour objet :

Etude géotechnique d'Etude de rectification du tracé de la RP 3333 au droit du PK 40+100 suite à son inondation par le barrage du Ain Ksab

-Province de Benslimane Le dossier d'appel d'offres doit être téléchargé à partir du portail des marchés publics accessible à

charge à partir du portail des marchés publics relatifs aux projets d'impact environnemental (publiés au B.O. N° 5684 du 20 Novembre 2008).

N° 179/PA

Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de vingt mille dirhams (20 000,00 Dhs). L'estimation des coûts des prestations établi par le maître d'œuvre est fixée à la somme de (170 568,00 dhs TTC). Cent soixante-dix mille cinq cent soixante-huit dirhams TTC.

Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de :

: 1 044 296,16 ( un million quarante-quatre mille deux cent quatre-vingt-seize dirhams et 16 centimes ).

\* Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes à l'Arrêté du ministre délégué auprès de la ministre de l'économie et des finances, chargé du budget n° 1692-23 du 4 Hijra 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures, des documents et des pièces relatives aux marchés publics et aux dispositions des articles 30,31,32,33 et 34 du décret n° 2-22-431 du 15 chaaban 1444 (8 Mars 2023) relatif aux marchés publics.

\* Les concurrents doivent déposer leurs dossiers par voie électronique dans le portail des marchés publics accessible à l'adresse www.marchespublics.gov.ma

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 4 du règlement de la consultation :

N° 181/PA

#### ROYAUME DU MAROC MINISTÈRE DE L'INTERIEUR PROVINCE DE REHAMNA COMMUNE DE BENGUERIR N°.....

du portail des marchés Publics accessible à l'adresse : www.marchespublics.gov.ma

• L'estimation, des coûts des prestations, établie par le maître d'œuvre est fixée à la somme de neuf cent quatre-vingt et un mille huit cent dirhams (991800,00 dhs TTC).

• Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de : (2 700,00) Deux mille sept cents dirhams.

Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes à l'Arrêté du ministre délégué auprès de la ministre de l'économie et des finances, chargé du budget n° 1692-23 du 4 Hijra 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures, des documents et des pièces relatives aux marchés publics et aux dispositions des articles 30,31,32,33 et 34 du décret n° 2-22-431 du 15 Chaaban 1444 (8 mars 2023) relatif aux marchés publics.

\* Les concurrents doivent déposer leurs dossiers par voie électronique dans le portail des marchés publics accessible à l'adresse www.marchespublics.gov.ma

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 4 du règlement de la consultation :

N° 182/PA

#### ROYAUME DU MAROC MINISTÈRE DE L'INTERIEUR PROVINCE DE REHAMNA COMMUNE DE BENGUERIR N°.....

#### AVIS D'APPÉL D'OFFRES OUVERT SIMPLIFIÉ N°02/2026/CBG

Appel d'offres réservé à la très petite, à la petite et moyenne entreprise, à la coopérative, à l'union de coopératives et à l'auto-entrepreneur.

• Le 29/01/2026 à 12 H, il sera procédé, dans les bureaux de la Direction Provinciale de l'Équipement du Transport et de la Logistique de Benslimane sis à avenue des F.A.R BENSLIMANE à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres ouvert simplifié sur offres de prix pour :

L'ACHAT DE MATERIEL D'ENTRETIEN D'ECLAIRAGE PUBLIC AU PROFIT DE LA COMMUNE DE BENGUERIR

• Le dossier d'appel d'offres doit être téléchargé à partir du portail des marchés publics accessible à

l'adresse : www.marchespublics.gov.ma

• L'estimation, des coûts des prestations, établie par le maître d'œuvre est fixée à la somme de neuf cent quatre-vingt et un mille huit cent dirhams (991800,00 dhs TTC).

• Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de : (2 700,00) Deux mille sept cents dirhams (19 000,00 dhs).

\* Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes à l'Arrêté du ministre délégué auprès de la ministre de l'économie et des finances, chargé du budget n° 1692-23 du 4 Hijra 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures, des documents et des pièces relatives aux marchés publics et aux dispositions des articles 30,31,32,33 et 34 du décret n° 2-22-431 du 15 Chaaban 1444 (8 mars 2023) relatif aux marchés publics.

\* Les concurrents doivent déposer leurs dossiers par voie électronique dans le portail des marchés publics accessible à l'adresse www.marchespublics.gov.ma

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 4 du règlement de la consultation :

N° 183/PA

#### ROYAUME DU MAROC MINISTÈRE DE L'INTERIEUR PROVINCE DE REHAMNA COMMUNE DE BENGUERIR N°.....

#### AVIS D'APPÉL D'OFFRES OUVERT SIMPLIFIÉ N°03/2026/CBG

Appel d'offres réservé à la très petite, à la petite et moyenne entreprise, à la coopérative, à l'union de coopératives et à l'auto-entrepreneur.

• Les prospectus, notices ou autres documents techniques exigés par le dossier d'appel d'offres doivent être déposés dans le bureau des marchés et achats de la commune au plus tard le jour ouvrable précédent la date d'ouverture des plis ou remis séance tenante au président de la commission d'ouverture des plis.

• Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article N°09 du règlement de la consultation.

Appel d'offres est réservé à la très petite, à la petite et moyenne entreprise, à la coopérative, à l'union de coopératives et à l'auto-entrepreneur.

• Le 29/01/2026 À 10 H, il sera procédé, dans les bureaux de la Commune de Benguerir à l'ouverture des plis relative à l'appel d'offres ouvert simplifié sur offres de prix pour :

**AMÉNAGEMENT DES SOUKS ET CENTRES COMMERCIAUX À LA VILLE DE BENGUERIR (MARCHÉ DE GROS DE POISSON)**

• Le dossier d'appel d'offres doit être téléchargé à partir du portail des marchés publics accessible à l'adresse : www.marchespublics.gov.ma

• L'estimation établie par le maître d'œuvre est fixée à la somme de Trois cent trente mille sept cent quatre-vingts dirhams TTC (330.780,00).

• Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de six mille dirham (6000,00dh)

• Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes à l'Arrêté du ministre délégué auprès de la ministre de l'économie et des finances, chargé du budget n° 1692-23 du 4 Hijra 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures, des documents et des pièces relatives aux marchés publics et aux dispositions des articles 28, 30, 31, 32, 33, 34 et 148 du Décret n° 2-22-431 du 15 Chaaban 1444 (8 mars 2023) relatif aux marchés publics.

• Les concurrents doivent déposer leurs dossiers par voie électronique dans le portail des marchés publics accessible à l'adresse www.marchespublics.gov.ma

• Les prospectus, notices ou autres documents techniques exigés par le dossier d'appel d'offres doivent être déposés dans le bureau des marchés et achats de la commune au plus tard le jour ouvrable précédent la date d'ouverture des plis ou remis séance tenante au président de la commission d'ouverture des plis.

• Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article N°09 du règlement de la consultation.

N° 184/PA

Ministère de l'Education Nationale, du Préscout et des Sports  
Académie régionale de l'Education et de la Formation Draa Tafilalet  
Direction provinciale Ouarzazate

#### AVIS RECTIFICATIF RELATIF

#### AUX APPELS D'OFFRES OUVERTS INTERNATIONAUX SUR OFFRE DE PRIX

N° : 23/EXP/2025 , 24/EXP/2025 et 25/EXP/2025

Il est porté à la connaissance du public que l'avis relatif aux appels d'offres ouverts internationaux sur offre n° : 23/EXP/2025 , 24/EXP/2025 et 25/EXP/2025, publié le 09/12/2025 au journal Libération N° 10678 et au journal Risalat Al Omma N°13209, a été rectifié comme suit :

Report de la date d'ouverture des plis du 19 janvier 2026 au 28 janvier 2026 comme suit :

AOO N°	OBJET DES APPELS D'OFFRES	NOUVELLE DATE D'OUVERTURE DES PLIS	HEURES D'OUVERTURE DES PLIS
23/EXP/2025	Service de restauration au profit des internats des établissements scolaires relevant de la direction provinciale de l'académie régionale de l'Education et de la Formation de la région Draa Tafilalet à Ouarzazate aux communes territoriales d'Ighrem Nougdal, Tidili et Telouet (Lot unique).	28/01/2026	10h00
24/EXP/2025	Service de restauration au profit des internats des établissements scolaires relevant de la direction provinciale de l'académie régionale de l'Education et de la Formation de la région Draa Tafilalet à Ouarzazate aux communes territoriales Tazzakhte et Imagen, (Lot unique).	28/01/2026	10h30
25/EXP/2025	Service de restauration au profit des internats des établissements scolaires relevant de la direction provinciale de l'académie régionale de l'Education et de la Formation de la région Draa Tafilalet à Ouarzazate aux communes territoriales d'Ait Zineb, Amerzgane, Siroua, Khourazma et Ousselklate (Lot unique).	28/01/2026	11h00

Le reste sans changement.

N° 185/PA



*Cinquante ans plus tard, une étoile à reconquérir*

# Finir en toute beauté face au Sénégal



**T**l y a des finales qui s'annoncent comme de simples matches. Et puis il y a celles qui ressemblent à des moments d'histoire. Maroc-Sénégal appartient à cette seconde catégorie. Parce qu'elle dépasse le simple cadre sportif. Parce qu'elle évoque cinquante ans d'attente marocaine, deux visions du football africain, deux manières d'aborder la victoire, deux rapports à l'émotion.

Depuis le premier coup de sifflet de cette CAN, le Maroc avance sans bruit inutile et sans éclat superflu. Match après match, l'équipe de Walid Regragui a construit quelque chose de singulier sur le continent : une force. Seulement cinq tirs cadrés concédés en six rencontres. Quelques frappes lointaines, presque anonymes. Un seul but encaissé, sur penalty. Ce ne sont pas des chiffres destinés à impressionner. Ce sont des chiffres qui racontent une équipe contrôlant son tempo et imposant son rythme.

La demi-finale face au Nigeria en a été l'illustration la plus pure. Un match fermé, tendu, parfois apre, mais jamais subi. Les Lions de l'Atlas ont fait le jeu, dicté la cadence et assumé le pressing sans jamais se déséquilibrer. Et quand le match a glissé vers ce que beaucoup redoutaient, la séance des tirs au but, la sélection marocaine est redevenue ce qu'elle est depuis des années : une équipe bien préparée. Mentalement et techniquement.

Mais réduire cette sélection à sa solidité défensive serait une erreur. Regragui n'est pas un gestionnaire frileux. Il est un bâtisseur pragmatique. Derrière la rigueur, il y a des circuits offensifs clairs, des projections maîtrisées et des profils complémentaires. Hakimi et Mazraoui avaient les couloirs sans perdre leur lucidité. Abdé impose son rythme par la répétition et l'abnégation. Brahim Diaz, lui, apporte la justesse et cette capacité à faire respirer un match sous tension. Quant à El Aynaoui, il tient l'axe. Il protège, il distribue, il stabilise.

La prolongation face au Nigeria aurait pu user les corps et les têtes. Elle a au contraire révélé la profondeur du groupe. Les entrants ont apporté ce qu'ils devaient apporter. Pas de panique. Pas de précipitation. Juste une continuité.

Et pourtant, au moment même où le Maroc validait son billet pour la finale, une question s'est glissée dans l'euphorie. Une question que tout observateur expérimenté connaît : attention à l'énergie dépensée trop tôt. Les célébrations ont été sincères, populaires et chargées d'émotion. Normal. Ce pays attend ce moment depuis 22 ans. Mais l'histoire du football est cruelle avec ceux qui jouent la finale avant de la disputer.

En face, le Sénégal arrive avec un visage radicalement différent. Moins d'effusion. Moins de démonstration. Plus de froideur. Plus de contrôle émotionnel. La demi-finale

contre l'Egypte a été tout sauf spectaculaire, mais elle a été révélatrice. Le Sénégal n'a jamais paniqué face à une équipe venue uniquement pour défendre. Il a géré le temps, accepté la frustration et imposé sa patience. Le premier tir cadré égyptien est arrivé à la 95e minute. Tout est dit.

Cette équipe sénégalaise ne cherche plus à convaincre. Elle sait ce qu'elle est. Elle est programmée. Programmée pour gagner. Programmée pour durer. Depuis dix ans, aucune sélection africaine n'affiche une telle régularité au plus haut niveau. Tournoi après tournoi, le Sénégal est là. Et quand il gagne, il ne s'enflamme pas. Quand il perd, il apprend.

Sadio Mané incarne parfaitement cet état d'esprit. Son image au coup de sifflet final du match contre l'Egypte, impassible, presque austère, appelant ses coéquipiers à rester calmes et rentrer au vestiaire, en dit long. L'émotion viendra plus tard. Peut-être. Ou pas.

Il y aura pourtant des absences lourdes. Kalidou Koulibaly, blessé et suspendu. Habib Diarra, suspendu. Deux piliers. Deux repères. Mais la gestion de Pape Thiaw en demi-finale a montré que rien n'était laissé au hasard. Les remplaçants ont été intégrés avec intelligence. Les minutes ont été distribuées en pensant déjà à la finale. Le Sénégal n'improvise pas.

Alors cette finale, que raconte-t-elle vraiment ?

Elle raconte un Maroc porté par un peu-

ple, par une ferveur immense, par une pression historique aussi. Une équipe qui peut gagner sans encaisser, qui peut faire mal sans se découvrir, qui sait souffrir sans paniquer. Elle raconte un sélectionneur, Walid Regragui, ancien finaliste malheureux comme joueur, aujourd'hui aux portes de l'éternité sportive dans son pays. Une victoire, et son nom entre dans une autre dimension.

Elle raconte aussi un Sénégal qui vise une deuxième étoile, sans bruit, sans slogans, avec l'assurance tranquille de ceux qui connaissent leur valeur et qui portent leur destin avec sérénité. Une équipe qui ne se nourrit pas de l'événement, mais qui l'absorbe.

Ce ne sera sans doute pas une finale flamboyante. L'histoire récente de la CAN nous l'a appris. Ce sera probablement un match long, tendu, verrouillé. Un match où détails. De nerfs. De patience. Un match où une course de Hakimi, une frappe de Brahim, une erreur minuscule, un penalty, peuvent suffire.

Dimanche soir, il n'y aura pas seulement un trophée à soulever. Il y aura une réponse. A cinquante ans d'attente marocaine. A dix ans de domination sénégalaise. A cette question que tout le football africain se pose. Qui, aujourd'hui, maîtrise vraiment son destin ?

**Mehdi Ouassat**

# Comment le Maroc peut prendre le dessus tactiquement sur le Sénégal

Cette finale ne se gagnera ni à l'intensité seule ni à la possession brute. Maroc-Sénégal est un duel de structures, de rythmes et de zones. Un match où l'équipe qui imposera son tempo et ses espaces sortira gagnante. Sur ce terrain-là, le Maroc a des arguments solides, à condition de respecter un plan très précis.

La première clé se situe dans le contrôle des transitions sénégalaises. Le Sénégal est à son meilleur quand il récupère et projette vite, notamment vers Sadio Mané. Même sans multiplier les occasions, il peut faire très mal sur deux ou trois situations bien jouées. Le Maroc devra donc accepter de ne pas attaquer en grand nombre, surtout dans les moments où le match semble basculer en sa faveur. La discipline positionnelle d'El Aynaoui sera centrale. Placé devant la défense, il devra couper les premières passes verticales, forcer le Sénégal à jouer latéral, ralentir le tempo. Plus le jeu sénégalais est étiré, moins il est dangereux.

Deuxième point clé : verrouiller Mané sans le surcharger. Le Maroc ne doit pas tomber dans le piège du marquage obsessionnel. Mané est dangereux quand il attire deux joueurs et libère un espace. La solution marocaine passe par un travail en zone, avec un latéral qui temporise, un axial qui couvre la profondeur, et un milieu qui ferme l'intervalle. L'objectif n'est pas de lui prendre le ballon, mais de l'obliger à jouer dos au jeu, loin de la surface, dans des zones où il doit créer plutôt que finir.

Offensivement, le Maroc devra attaquer les côtés sénégalais, et plus précisément le dos des latéraux. Le Sénégal défend bien dans l'axe, avec

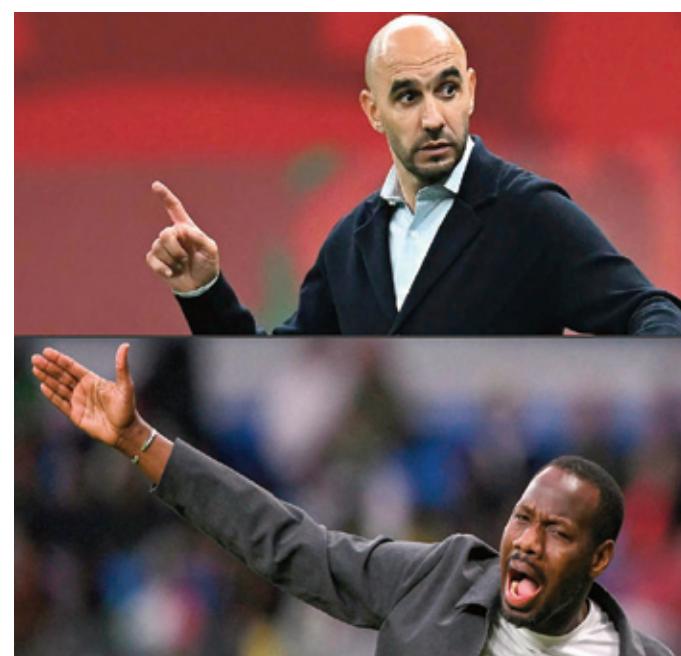
des centraux puissants et disciplinés, mais laisse parfois des espaces sur les retours défensifs. C'est là que les duos Hakimi-Diaz et Mazraoui-Abdé peuvent faire la différence. Les latéraux par leurs appels sans ballon, les ailiers par leur capacité à occuper les demi-espaces et à fixer avant de décaler. Le Maroc ne devra pas chercher le centre systématique, mais plutôt les remises en retrait et les frappes à l'entrée de la surface, zones où la défense sénégalaise est moins confortable.

Autre élément déterminant : le rythme du match. Le Sénégal est très à l'aise dans les matchs hachés, physiques, avec peu de continuité. Le Maroc, lui, gagne quand il impose des séquences longues, même sans occasions immédiates. Faire circuler, déplacer le bloc, user mentalement l'adversaire. Chaque minute passée sans subir rapproche le Maroc de son objectif. La patience sera une arme, pas une faiblesse.

Dans cette optique, Abdé aura un rôle clé, mais pas celui qu'on imagine souvent. Il ne s'agira pas seulement de provoquer. Il devra aussi fixer, recycler, courir sans relâche. User son vis-à-vis. Créer un déséquilibre progressif, pas un exploit isolé. Le Sénégal souffre plus face à la répétition que face au génie.

Défensivement, le Maroc devra également être très attentif sur les coups de pied arrêtés, l'un des points forts sénégalais. Le placement, le premier duel, la deuxième balle. Là encore, pas besoin de gagner tous les ballons, mais d'empêcher le Sénégal de s'installer. Un corner subi ne doit jamais devenir une séquence.

Enfin, il y a la gestion des temps faibles. Le Sénégal aura forcément des moments de domination. Le Maroc devra les accepter sans paniquer, sans reculer trop bas, sans casser sa ligne. C'est souvent là que les finales se perdent. Pas dans les grandes actions, mais dans les petites ruptures.



En imposant son calme face à une équipe programmée pour la guerre. En faisant de la rigueur une arme offensive.

Cette finale ne demandera pas un match parfait. Elle demandera un match juste. Et tactiquement, le Maroc a les clés pour l'être.

M.O

## Hakimi-Mané, Diaz-Mendy Quatre duels pour un trône

Sadio Mané contre Achraf Hakimi, Brahim Diaz face à Edouard Mendy ou Noussair Mazraoui pour contenir Iliman Ndiaye... La finale de la Coupe d'Afrique des nations entre le Maroc et le Sénégal ne manquera pas de duels corsés, dimanche à Rabat.

### Achraf Hakimi - Sadio Mané

Le Sénégalais Sadio Mané et le Marocain Achraf Hakimi sont les stars et leaders incontestés de leurs équipes, mais connaissent lors de la CAN-2025 des dynamiques inverses.

On disait le Lion de la Teranga vieillissant à 33 ans, moins compétitif depuis son départ pour le championnat saoudien en 2023, mais Mané est toujours l'homme providentiel du Sénégal. Il s'est distingué par deux buts, dont l'un en demie face à l'Egypte (1-0), tout en se montrant altruiste avec trois passes décisives.

Une des clés de la finale tiendra en la capacité d'Achraf Hakimi à contenir Mané dans son couloir droit. Le capitaine marocain, considéré comme le meilleur au monde à son poste, a débuté "sa" CAN convalescent, en raison d'une blessure à la cheville contractée en novembre avec le Paris SG.

On n'a pas encore retrouvé au Maroc le Ha-

kimi de la saison passée avec le PSG. Si le défenseur se montre décisif, notamment sur coup de pied arrêté, son apport offensif est réduit à la portion congrue et il n'apporte pas non plus autant de garantie en défense que ses coéquipiers qui composent pourtant la défense la plus imperméable du tournoi.

### Brahim Diaz - Edouard Mendy

Alors que le Marocain Brahim Diaz, meilleur buteur de la compétition (5 buts), explose au niveau international lors de cette CAN, Edouard Mendy, l'un des mousquetaires trentenaires du Sénégal, vit probablement l'une de ses dernières campagnes avec le Sénégal.

La confrontation Diaz - Mendy tiendra surtout dans la capacité du virtuose marocain à trouver un regain d'énergie pour se défaire de ses défenseurs, ce qu'il n'est pas parvenu à faire contre le Nigeria en demie.

Cadre du Sénégal lors des campagnes de 2019 et 2022 qui ont atteint la finale (il s'est blessé en cours de compétition en 2019), Edouard Mendy endossera de plus le rôle de patron de la défense des Lions de la Teranga en l'absence de Kalidou Koulibaly, suspendu.

### Noussair Mazraoui - Iliman Ndiaye

Noussair Mazraoui et Iliman Ndiaye sont les deux suisses de leurs sélectionneurs. Le Marocain aura joué à son poste de prédilection, à droite, lors des deux premières rencontres des Lions de l'Atlas quand Hakimi était laissé au repos. Le latéral de Manchester United, notamment lors de la première rencontre face aux Comores où la plupart de ses coéquipiers étaient tétanisés par la pression, aura été un des rares à tenir son rang.

Retenu dans le onze type de la CAF pour la phase de groupes, Mazraoui a continué d'enchaîner les copies parfaites, à gauche lorsque Hakimi a été réintégré parmi les titulaires.

Iliman Ndiaye est aussi ballonné de poste en poste par son sélectionneur Pape Thiaw. Tantôt positionné derrière deux attaquants, tantôt placé au milieu du terrain sur le flanc droit, c'est à son poste, celui d'ailier droit, que l'ancien Marseillais a été le plus dangereux lors des deux derniers matches face au Mali en quarts, élu homme du match, et contre l'Egypte en demie.

Ndiaye symbolise en outre, comme Pape Gueye, le changement de génération au sein des

Lions de la Teranga.

### Idrissa Gueye - Neil El Aynaoui

Qui régnera sur l'empire du milieu entre le vieux Lion sénégalais, et la révélation marocaine du tournoi ?

Idrissa Gueye vit, à bientôt 37 ans, sa sixième CAN, a disputé les six rencontres du Sénégal jusqu'à présent et devrait porter le brassard de capitaine en finale face au Maroc, en l'absence de Kalidou Koulibaly suspendu, pour ce qui sera sa 133e sélection.

Neil El Aynaoui, 24 ans, 12 sélections depuis septembre 2025, a tergiversé pendant deux ans avant de rejoindre la tanière des Lions de l'Atlas, préférant se construire en club plutôt qu'avec l'équipe nationale.

Wâlid Regragui se félicite de s'être armé de patience et de ne pas avoir renoncé à prendre le fils du tennisman Younès El Aynaoui, très populaire dans le royaume chérifien. Arrivé au milieu des cadres Azzedine Ouhani et Sofyan Amrabat, le rejeton est devenu au fil de la compétition le patron de l'entrejeu marocain, son talent explosant à la face du monde lors de la demie face au Nigeria.

# Achraf Hakimi

## *L'âme d'une génération ambitieuse*



**R**apide, élégant et toujours décisif, Achraf Hakimi s'est imposé au fil des années comme l'un des piliers incontournables de la sélection marocaine. A seulement 27 ans, le latéral droit du Paris Saint-Germain incarne à la fois l'excellence sportive, le leadership et l'attachement profond au maillot national. Plus qu'un joueur, il est devenu l'un des vi-

sages les plus marquants des Lions de l'Atlas.

Né à Madrid de parents marocains, Hakimi grandit loin du Royaume mais n'a jamais rompu le lien avec ses racines. Formé au Real Madrid, il découvre très tôt le très haut niveau avant de s'affirmer sur la scène européenne sous les couleurs du Borussia Dortmund, de l'Inter Milan puis du PSG.

Ce parcours au sommet lui permet d'acquérir une solide expérience internationale qu'il met, sans hésitation, au service de la sélection marocaine dès l'âge de 17 ans.

En équipe nationale, Achraf Hakimi est bien plus qu'un simple arrière droit. Sa polyvalence lui permet d'évoluer comme pisteur, ailier ou milieu excentré, offrant au sélectionneur une large palette de solutions

tactiques. Sa vitesse et sa capacité à se projeter vers l'avant font de lui une arme offensive permanente, capable de faire la différence sur un centre précis, une frappe lointaine ou une accélération tranchante.

Mais son influence ne se limite pas à ses qualités techniques. Hakimi s'est imposé comme un leader naturel au sein du vestiaire. Son professionnalisme, son exigence et son sens des responsabilités en font un relais essentiel du staff technique. Il incarne l'état d'esprit d'une génération marocaine décomplexée, convaincue de pouvoir rivaliser avec les plus grandes nations du football mondial.

Cette dimension s'est pleinement révélée lors de la Coupe du monde 2022, où le Maroc a marqué l'histoire en atteignant les demi-finales. Hakimi y a été l'un des symboles de cette épopée, assumant les moments clés avec sang-froid, notamment lors des séances de tirs au but. Son calme et sa confiance ont été contagieux, tant pour ses coéquipiers que pour tout un peuple.

Sur la scène africaine, son rôle est tout aussi central. A chaque Coupe d'Afrique des nations, Hakimi apparaît comme l'un des cadres autour desquels se structure l'équipe nationale, apportant expérience, régularité et ambition. Capitaine ou vice-capitaine selon les rencontres, il incarne la continuité et la stabilité d'une sélection qui vise désormais le sacre continental.

Aujourd'hui, Achraf Hakimi symbolise l'excellence et l'ambition du football marocain. Par son talent, son engagement et son sens du collectif, il demeure l'un des moteurs essentiels des Lions de l'Atlas et un porte-drapeau d'une génération tournée vers la victoire.

# Neil El-Aynaoui

## *La montée en puissance d'un nouveau maestro*

**I**mpressionnant depuis le début de la CAN-2025 au Maroc, le milieu de l'AS Roma Neil El-Aynaoui fait partie des "nouveaux maestros des Lions de l'Atlas qui montent en puissance", souligne jeudi la chaîne spécialisée RMC Sport.

Dans un reportage de ses correspondants sur place, le média français relève que le jeune joueur "s'est rapidement fait un nom durant la compétition continentale et a étouffé les doutes de son niveau de jeu ou de son intégration au sein du collectif".

El Aynaoui a surtout marqué les esprits lors du succès du Maroc contre le Cameroun puis contre le Nigeria, pour "devenir petit à petit l'un des nouveaux chouchous de la sélection marocaine", poursuit RMC, notant qu'il traverse cette CAN avec l'assurance des plus grands.

La chaîne souligne que du côté des suiveurs du Maroc, ce fils d'une star du tennis impressionne déjà: "au-delà de représenter le futur de l'équipe nationale, il en est déjà le présent à seulement 24 ans".

"Lors du choc contre les Super Eagles, il a encore couru partout pour colmater les

brèches sur les retours défensifs ou pour dicter le tempo du match", a-t-elle expliqué, notant qu'à bout des 120 minutes de jeu, il a aussi fait preuve d'une grosse force mentale pour aller frapper en premier lors de la séance de tirs au but.

De l'avis de RMC, "si les talents offensifs des Super Eagles ont été transparents et sevrés de ballons, c'est en partie à cause de lui". Joueurs, staff et fans du Maroc ont tous été impressionnés par le récital de l'infatigable milieu qui a, comme lors de chacune de ses capes avec les Lions de l'Atlas, disputé l'intégralité de la rencontre.

Et d'ajouter qu'aux côtés des stars de la sélection, le jeune Neil "dispose aussi d'un grand nombre de partisans voire d'admirateurs, particulièrement chez les plus fervents spectateurs et les plus concentrés sur l'aspect tactique".

Le milieu de terrain de l'équipe marocaine est, selon le média, "très prometteur dans l'optique d'une nouvelle épopée à la Coupe du monde 2026". Mais avant de penser aux prochains tournois, Neil El-Aynaoui et les Lions de l'Atlas veulent finir le travail en finale de la CAN", conclut-il.



# Le sens tactique de Regragui *L'atout numéro un du Maroc*



**L**e Maroc, hôte d'un tournoi qu'il est dans l'obligation de remporter, s'appuiera sur le sens tactique de son sélectionneur Walid Regragui pour venir à bout du Sénégal, l'autre favori au départ de la compétition, en finale de la CAN-2025, dimanche à Rabat.

#### L'avantage du terrain et du public

Walid Regragui l'a serré tout au long du tournoi, avec la verve qui le caractérise: "J'attends beaucoup du public. S'ils viennent au stade pour prendre des selfies ou manger des petits fours, ils ne nous servent à rien".

Le sélectionneur du Maroc a été entendu et les Lions de l'Atlas ont pu compter durant la compétition sur la ferveur et le soutien de

tout un peuple, croyant plus que jamais à un second sacre, 50 ans après l'unique Coupe d'Afrique remportée par le Maroc.

Les Nigérians ont pu s'en apercevoir mercredi en demi-finale quand tous les spectateurs du stade Moulay Abdellah de Rabat, lieu de la finale et tanière des Lions de l'Atlas, les ont sifflés 120 minutes durant dans un vacarme assourdissant. Sadio Mané et ses partenaires sont prévenus.

#### Le sens tactique de Regragui

Regragui, cible des critiques des journalistes marocains et de la rue pour le jeu proposé par ses joueurs, est en train de retourner les esprits à la faveur des deux prestations livrées en quart face au Came-

roun (2-0) et en demie face au Nigeria (0-0, 4 t.a.b. à 2), où il a montré son sens tactique aigu.

Face à l'impressionnante densité physique camerounaise, il a répondu par un pressing de tous les instants, étouffant les Lions indomptables. En demi-finales, il a réussi à museler la spectaculaire armada offensive nigériane en coupant les ailes des Super Eagles, sevrant de ballons ses stars Victor Osimhen et Ademola Lookman.

#### Une défense de fer

Le Maroc, très dépendant de Brahim Diaz en attaque, possède une force collective défensive sans commune mesure durant cette CAN. En six rencontres, les

Lions de l'Atlas, meilleure défense, n'ont encaissé qu'un seul but et savent qu'ils peuvent s'appuyer sur leur gardien Yassine Bououn, probablement le meilleur portier du tournoi.

Bilal El Khannouss et Ayoub El Kaabi, deux joueurs offensifs, sont les deux premiers défenseurs qui harcèlent l'équipe adverse dès sa mise en jeu. Les Marocains, à l'image de leurs deux autres milieux Ismael Saïbari et Neil El-Aynaoui, vont chercher leur adversaire très haut, l'empêchant de développer son jeu.

#### La fatigue se fait sentir

C'est le revers de la médaille de ce plan énergivore. Très en jambes face au Nigeria toute la première période, les joueurs marocains se sont petit à petit éteints lors de la seconde puis au cours de la prolongation, incapables de mettre ce surcroit d'énergie pour apporter le danger sur le but des Super Eagles.

Brahim Diaz, héros marocain avec ses cinq buts inscrits en six rencontres, a été très discret mercredi, ses tâches défensives dont il s'est parfaitement acquitté le privant du jus nécessaire pour peser offensivement.

#### La pression encore et toujours

Autre écueil : si le Maroc peut compter sur le soutien de son public, celui-ci n'est pas indéfectible, une donnée que les Lions connaissent depuis le début du tournoi.

Ils sont condamnés à remporter la Coupe d'Afrique et le gèrent plus ou moins bien : lors du match d'ouverture face aux modestes Comoriens (2-0), ils ont paru totalement tétanisés par l'enjeu avant de parvenir à se libérer un peu au cours de la partie.

Rebelote lors du huitième face à la Tanzanie (1-0), où leur premier match à élimination directe les a paralysés, bien plus que le faible niveau de leur adversaire.

## Quatorze joueurs de Ligue 1 à l'affiche Maroc-Sénégal

**Q**uatorze joueurs évoluant en championnat français Ligue 1 disputeront, dimanche soir (20H), la finale inédite de la Coupe d'Afrique des nations (CAN2025) entre les sélections marocaine et sénégalaise.

Chez les Lions de l'Atlas, le latéral droit du PSG Achraf Hakimi est redevenu un titulaire indiscuté au fur et à mesure que progresse la compétition continentale.

À côté du Ballon d'or africain, on retrouve le défenseur de l'Olympique de Marseille (OM) Nayef Aguerd, l'un des rares joueurs à avoir participé à toutes les minutes de cette CAN.

Les autres talents marocains de l'élite française sont le Rennais Abdelhamid Aït Boudlal, un des choix à la disposition de l'entraîneur Walid Regragui sur le banc des remplaçants, et le Lillois Hamza Igamane

qui a été associé face au Cameroun et au Nigeria.

Pour les Lions de la Téranga, ils comptent pas moins de 10 joueurs engagés en Ligue 1 : en plus des deux gardiens remplaçants Mory Diaw (Le Havre) et Yehvann Diouf (Nice), le défenseur central de Lyon, Moussa Niakhaté, fait figure de pilier de l'équipe pour l'entraîneur Pape Thiaiaw.

Il sera assisté lors de la finale du défenseur strasbourgeois Mamadou Sarr, qui a remplacé le capitaine Kalidou Koulibaly, blessé et suspendu pour la dernière rencontre face au Maroc.

Autre joueur clé sénégalais, l'ailier de l'AS Monaco Krépin Diatta a joué toutes les minutes de la compétition, alors que le Niçois Antoine Mendy s'est cantonné au banc depuis le début de la CAN.

On retrouve également le milieu de terrain monégasque Lamine Camara, de

même que les attaquants de Metz Habib Diallo et Cheikh Sabaly, celui-ci n'ayant pas été aligné depuis le début du tournoi.

S'y ajoute l'ailier droit du PSG Ibrahim

Mbaye (17 ans), plus jeune buteur de la CAN au 21e siècle avec des apparitions courtes en fin de match mais souvent décisives.

### Samuel Eto'o sanctionné par la CAF pour manque de fair-play

Le président de la Fédération camerounaise de football et ancien attaquant vedette Samuel Eto'o a écopé de quatre matches de suspension, pendant lesquels il sera privé d'accès au stade, "pour mauvaise conduite" lors du quart de finale de la CAN entre le Maroc et le Cameroun, a annoncé la CAF jeudi.

La Confédération africaine de football (CAF) a infligé également une amende de 20.000 dollars à Samuel Eto'o, "coupable de violation des principes de fair-play", sanctionnant "son comportement" lors du quart de la Coupe d'Afrique des nations perdu par le Cameroun face au pays hôte (2-0), le 9 janvier, précise l'instance dans un communiqué.

Avant même l'officialisation de la décision, la fédération camerounaise, la Fecafoot, a dénoncé dans un communiqué sur ses réseaux sociaux une décision "dépourvue de toute motivation explicite".

# La presse brésilienne redoute une sélection marocaine mûre et solide



**L**a qualification du Maroc pour la finale de la Coupe d'Afrique des nations (CAN) 2025 suscite jeudi de larges échos dans la presse brésilienne, qui voit dans le parcours des Lions de l'Atlas l'illustration d'une sélection disciplinée, mentalement solide et capable de gérer la pression d'un tournoi disputé à domicile.

Les médias brésiliens s'accordent à dire que cette solidité collective, confirmée à Rabat, sera scrutée avec attention dans la perspective de la Coupe du monde 2026, où le Maroc sera le premier adversaire du Brésil.

Pour « ge globo », plateforme sportive du groupe Globo, le Maroc a démontré une maturité collective rare et une capacité à contrôler les temps forts d'un

match fermé face au Nigeria. Le site souligne le rôle décisif du gardien Yassine Bounou lors de la séance de tirs au but et décrit une équipe davantage tournée vers l'efficacité que vers le spectacle.

Le quotidien sportif « Lance! » met en avant une qualification maîtrisée sur le plan émotionnel, insistant sur le sang-froid des Lions de l'Atlas et rappelant que la sélection de Walid Regragui, demi-finaliste du Mondial 2022, poursuit son parcours invaincu, portée par une organisation collective bien rodée.

« CNN Brasil », dans sa rubrique sportive, adopte une approche factuelle, revenant sur la séance de tirs au but face au Nigeria après un match nul et vierge. Le média précise que le Maroc affrontera le Sénégal en finale dimanche et souligne

l'enchaînement décisif des dernières rencontres du tournoi.

« ESPN Brasil » insiste sur la dimension historique et individuelle de la qualification marocaine, saluant Bounou pour ses arrêts décisifs et rappelant que le Maroc retrouve la finale pour la première fois depuis 22 ans. Les Lions de l'Atlas tenteront de mettre fin à une série continentale de cinquante ans, leur unique sacre remontant à 1976, tout en dominant par séquences un match long-temps indécis.

Dans une analyse intitulée « Le Maroc atteint la finale de la CAN avec une solidité qui pourrait poser problème au Brésil au Mondial », « Trivela » décrit une équipe compacte, disciplinée et difficile à déséquilibrer, capable de neutraliser les

forces adverses avant d'exploiter les couloirs. Le média souligne que ces principes de jeu constants tout au long du tournoi confirment la qualité de la sélection, futur adversaire du Brésil à la Coupe du monde 2026.

« Metrópoles », portail généraliste parmi les plus consultés au Brésil, replace la performance marocaine dans une perspective historique. Pays hôte et en quête d'un premier sacre continental depuis cinquante ans, le Maroc a mis fin à l'invincibilité du Nigeria grâce à une défense quasi imperméable, tandis que Brahim Díaz, auteur de cinq buts, s'est affirmé comme l'un des joueurs majeurs du tournoi.

Pour « Terra », la qualification repose autant sur des fondations tactiques solides que sur une grande force mentale. Le site souligne l'équilibre du match face au Nigeria et la capacité des Lions de l'Atlas à gérer la pression inhérente à leur statut de pays hôte, estimant que leur succès relève autant d'un contrôle psychologique que d'une maîtrise technique à l'approche de la finale contre le Sénégal.

« TTV News » rappelle qu'en 1988, le Maroc avait été éliminé à domicile en demi-finale par le Cameroun, futur champion. Cette fois, les Lions de l'Atlas n'ont pas laissé passer leur chance, déployant une pression constante pour faire plier le Nigeria et se rapprocher d'un sacre continental attendu depuis un demi-siècle.

Enfin, « UOL » souligne que la finale opposera le Maroc, pays hôte et 11<sup>e</sup> au classement FIFA, au Sénégal, 19<sup>e</sup> mondial, considéré comme l'une des équipes les plus performantes du continent lors de la dernière décennie. Le site rappelle que le Maroc sera observé de près par les analystes brésiliens en tant que premier adversaire du Brésil à la Coupe du monde 2026, notant que cette équipe semble particulièrement à l'aise lorsqu'elle avance sans le poids du favori.

## Egypte-Nigeria : Une troisième place pour panser la douleur des demi-finales

**D**éfaits lors des demi-finales face au Sénégal et au Maroc respectivement, l'Egypte et le Nigeria devront se remobiliser pour disputer, samedi (17h00) au Complexe Sportif Mohammed V de Casablanca, le match de classement de la Coupe d'Afrique des Nations (CAN) Maroc-2025.

Ayant vu leur rêve de sacre s'envoler aux portes de la finale, Egyptiens et Nigérians ont désormais la petite finale comme lot de consolation avec l'espoir de terminer la compétition sur une note positive.

Après leur désillusion dans le dernier carré, les deux sélections, qui nourris-

saien l'espérance de décrocher le titre continental, devront à présent retrouver la motivation pour aller chercher la victoire et monter sur la troisième marche du podium.

La sélection égyptienne, battue en demi-finale par les "Lions de la Teranga" par 1 but à 0, visait une huitième étoile continentale lors de cette CAN, mais s'est finalement heurtée sur l'obstacle sénégalais.

Malgré la déception, les coéquipiers de Mohamed Salah seront appelés à rebondir face aux "Super Eagles" pour clore leur CAN avec un résultat positif.

Le Nigeria, éliminé en demi-finale par le Maroc aux tirs au but (4-2), sera

animé par la même volonté lors de cette petite finale.

Auteurs d'un parcours solide dans cette compétition continentale, ponctué de prestations remarquables et pas moins de 14 buts marqués en six rencontres, les hommes d'Eric Chelle auront à cœur de préserver leur place sur le podium de la CAN, après avoir été finalistes lors de l'édition précédente en Côte d'Ivoire.

Ce match entre deux cadors du football africain est un "classique" de la CAN avec 9 duels au total en phase finale de cette compétition continentale, dont cinq ont tourné en faveur du Nigeria, deux en faveur de l'Egypte et deux se

sont soldés par un match nul.

Si l'historique des confrontations entre les deux équipes en CAN avantage les "Super Eagles", les "Pharaons" ont gagné leur dernier duel, un match amical disputé quelques jours avant le début de la compétition. La sélection égyptienne l'a emporté sur le score de 2-1.

Dotées de qualités collectives et individuelles et comptant dans leurs rangs des joueurs expérimentés et habitués au très haut niveau, les deux sélections ont de nombreux atouts à faire valoir pour l'emporter dans ce match qui s'annonce très disputé. L'objectif est de décrocher le bronze et finir la compétition en beauté.

## Les images générées par l'IA, une stratégie de communication pour Trump

**J**ouer au football dans le Bureau ovale, boire un cocktail sous le soleil à Gaza... Depuis son retour au pouvoir il y a un an, Donald Trump ne cesse de se mettre en scène dans de fausses images générées par intelligence artificielle.

Le président américain inonde sa plateforme Truth Social de ces images ultra-réalistes, une stratégie de communication sans précédent visant à glorifier sa personne et à ridiculiser ses critiques.

Dans l'une des vidéos générées par IA et partagées par le républicain au début de son second mandat, on le voit aux côtés du dirigeant israélien Benjamin Netanyahu, allongé sur une chaise longue avec une pancarte "Trump Gaza" posée entre les deux hommes.

Cette publication, qui faisait référence à la volonté du président de déplacer les Palestiniens hors de Gaza pour reconstruire le territoire en "Riviera du Moyen-Orient", a immédiatement fait polémique.

"Avec l'IA, Trump diffuse rapidement des stéréotypes et des récits mensongers dans des publications divertissantes qui résument des questions complexes en arguments politiques simplistes, sans tenir compte des faits", analyse dans un rapport l'institut à but non lucratif Poynter.

Le président de 79 ans utilise ces contenus pour viser en particulier ses opposants politiques et souder sa base électorale.

L'année dernière, il a posté une fausse vidéo montrant Barack Obama en train de se faire arrêter dans le Bureau ovale, puis apparaissant dans une cellule de prison.

Il en a partagé une autre où l'on voit le chef de la minorité démocrate à la Chambre des représentants, Hakeem Jeffries, avec une moustache et un sombrero, afin de critiquer sa vision de l'immigration. Le démocrate a qualifié la publication de raciste.

"Pour quelqu'un comme Trump, la production non réglementée de contenus avec l'IA est l'outil idéal pour capter l'attention et déformer la réalité", estime Nora Benavidez, de l'ONG Free Press.



Des analystes estiment que ces contenus générés par IA peuvent s'avérer efficaces pour glaner des votes.

"Obama n'a jamais été arrêté dans le Bureau ovale. Mais accuser Trump d'avoir diffusé ce mensonge ne le perturbera ni lui ni ses partisans", juge-t-elle.

ont modifié de manière substantielle les préférences des électeurs aux Etats-Unis, au Canada et en Pologne.

La stratégie du président américain montre que "Trump considère son mandat comme une compagnie politique permanente", affirme Joshua Tucker, codirecteur du Centre pour les médias sociaux à l'Université de New York.

Des membres de son gouvernement font de même. Le ministre de la Santé Robert Kennedy Jr a récemment partagé une vidéo générée par IA montrant un père Noël au corps d'athlète, en train de courir et faire des pompes, mangeant carottes plutôt que cookies.

Des opposants politiques se sont aussi emparés de cette stratégie, à commencer par le gouverneur de la Californie Gavin Newsom. Le démocrate a partagé le mois dernier une fausse vidéo sur X montrant Donald Trump et deux hauts responsables du gouvernement se faire menotter.

### Recette

## Borek au fromage



#### Ingédients

250 de fromages turcs  
Sel  
Poivre  
1/2 bouquet de persil ciselé  
24 Feuilles triangulaires

#### Préparation :

Mélanger le fromage, le persil et l'assaisonnement dans un bol.

Si vous utilisez les feuilles Yufka standard, les découper en triangle.

Déposer la feuille Yufka et ajouter 2 c-à-c de garniture au fro-

mage.

Plier les deux bords extérieurs vers l'intérieur et rouler jusqu'au bout.

Mouiller le bout de la feuille d'un peu d'eau et sceller.

Répéter cette opération pour chaque borek.

Chauder l'huile de friture et cuire les borek des deux côtés jusqu'à une couleur dorée.

Déposer au fur et à mesure sur une assiette recouverte de papier absorbant et servir chaud.

## L'Allemagne restitue à la France deux fragments de la tapisserie de Bayeux prélevés en 1941

Deux petits fragments de la tapisserie de Bayeux prélevés en 1941 par un scientifique nazi ont été restitués à la France mercredi à Bayeux (nord-ouest) par la région allemande du Schleswig-Holstein, a-t-on appris auprès du musée de la tapisserie.

Ces deux fragments de toile de lin, d'un à deux centimètres de long, non brodés, avaient été découverts par hasard en 2023 dans les archives personnelles de Karl Schlabow, spécialiste des textiles anciens et directeur du musée allemand, décédé en 1984, a indiqué le musée.

M. Schlabow avait été missionné par le régime nazi durant l'Occupation, à l'été 1941, pour une étude approfondie des matériaux de la tapisserie de Bayeux, jamais publiée, selon la même source.

Le chercheur faisait partie de l'Ahnenerbe, un institut œuvrant à la recherche d'un "héritage ancestral" de la "race aryenne".

Les deux fragments, "vraisemblablement" prélevés par M. Schlabow, permettent selon le musée d'améliorer la connaissance historique et scientifique de cet objet unique au monde".

La tapisserie de Bayeux est un "récit brodé" sur toile de lin du XIe siècle de 70 mètres de long qui raconte la

conquête de l'Angleterre en l'an 1066 par Guillaume, duc de Normandie, futur "Guillaume le Conquérant".

Les fragments prélevés en 1941 ont été restitués mercredi par Rainer Herling, directeur des Archives du Schleswig-Holstein, qui a salué l'importance historique du travail de l'archéologue textile qu'était Karl Schlabow". C'est au cours de l'inventaire de ce fonds en 2023 qu'on a découvert une plaque de verre qui enfermait des morceaux de tissu", a-t-il expliqué, "avec d'autres documents et grâce à l'étiquetage de la plaque, il a été possible d'identifier ces fragments" comme provenant de la tapisserie de Bayeux.

"Pour notre service d'archives du Land il était évident que ces morceaux de tissu prélevés par les nazis il y a 85 ans devaient être restitués à la France", a conclu M. Herling.

Avant leur retour en France, ils avaient été exposés en 2025 dans le cadre de l'exposition "1066 - La chute des Vikings" au musée du Schleswig-Holstein. Un autre fragment de la tapisserie, brodé celui-là, avait déjà été restitué en 1872 par le South Kensington Museum (aujourd'hui Victoria and Albert Museum) de Londres, après avoir été prélevé en 1816 par un artiste britannique du nom de Charles Stothard, envoyé sur place pour réaliser une reproduction de l'œuvre.

