



SAR le Prince Moulay Rachid  
représente SM le Roi à la  
cérémonie de réouverture de la  
cathédrale Notre-Dame de Paris

Page 2

www.libe.ma

# Libération

Directeur de Publication et de la Rédaction : Mohamed Benarbia

Prix: 4 DH N°: 10382

Lundi 9 Décembre 2024

Course soutenue  
à l'hydrogène vert  
*Maroc et Espagne soucieux  
de marquer de leur présence un  
champ où d'autres se font discrets*



Page 3



Les rebelles  
annoncent la fin  
du règne d'Assad  
*Le président contraint  
de fuir le pays*

Pages 6-7-8-9

# SAR le Prince Moulay Rachid représente SM le Roi à la cérémonie de réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris



SAR le Prince Moulay Rachid a représenté, samedi, Sa Majesté le Roi Mohammed VI à la cérémonie de réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

A son arrivée sur le parvis de la cathédrale, SAR le Prince Moulay Rachid a été accueilli par le Prési-

dent de la République française, M. Emmanuel Macron et Madame Brigitte Macron.

Après le cérémonial d'ouverture des portes de la cathédrale par l'archevêque de Paris Mgr Laurent Ulrich, les invités ont assisté à la projection d'un film sur

le chantier de la cathédrale et à un hommage aux sauveteurs et aux bâtisseurs de Notre-Dame, avec une parade de 160 pompiers et compagnons, ainsi qu'à une séquence musicale interprétée par les violonistes Renaud et Gauthier Capuçon.

Par la suite, le président français, M. Emmanuel Macron a prononcé une allocution dans laquelle il a exprimé "la gratitude de la nation française à tous ceux qui ont sauvé, aidé et rebâti Notre-Dame de Paris et à tous ceux qui sont présents" à cette cérémonie.

L'assistance a également suivi une allocution du Pape François, lue par le nonce apostolique, dans laquelle il a rendu hommage au "travail remarquable" des nombreux corps de métiers, ainsi qu'au courage des sapeurs-pompiers qui ont sauvé la cathédrale.

Le Pape François a également salué «le grand élan de générosité internationale» ayant permis la restauration de ce monument religieux.

Par la suite, l'archevêque de Paris a dirigé le rite liturgique de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame.

Une quarantaine de chefs d'Etat et de gouvernement, dont le président élu des Etats-Unis, Donald Trump et de hautes personnalités internationales ont pris part à cette cérémonie.

Le chantier de reconstruction et de restauration de la cathédrale, un chef-d'œuvre de l'art gothique de plus de 860 ans, détruite en partie par un incendie en 2019, aura duré cinq ans, mobilisant des centaines d'artisans des métiers d'art.

## Mamadou Tangara, ministre gambien des Affaires étrangères

### *Le Maroc offre un bel exemple de solidarité africaine*

Le Maroc, qui s'attache sans équivoque aux valeurs d'entraide, offre "un bel exemple" de solidarité africaine multilatérale, a souligné, vendredi à Dakhla, le ministre gambien des Affaires étrangères, Mamadou Tangara.

Intervenant dans le cadre de la 4ème édition du Forum annuel MD Sahara, M. Tangara, a fait savoir que le Maroc œuvre sans relâche pour faire de l'Afrique un continent de paix, de stabilité et de prospérité, mettant l'accent dans ce sens sur l'Initiative de Sa Majesté le Roi Mohammed VI pour favoriser l'accès des pays du Sahel à l'Océan Atlantique.

Cette initiative, a-t-il enchaîné, jouera un rôle important dans la promotion de l'intégration africaine, tout en anticipant les perspectives et les enjeux liés au développement économique du continent, appelant les pays bénéficiaires à adhérer à cette vision pour la transformer en action concrète.

L'Afrique fait face à de multiples défis, d'où l'importance d'œuvrer de manière solidaire en faveur d'une Afrique souveraine et prospère, a-t-il fait remarquer, rappelant que lors de la pandémie

de la Covid-19, les différents pays ont fait preuve d'une solidarité remarquable.

Évoquant la diplomatie spirituelle, M. Tangara a mis en lumière le rôle du Maroc dans la diffusion des valeurs de paix et de sécurité, illustrant ainsi son engagement en faveur du renforcement des liens interculturels et interreligieux dans le continent africain.

Placée sous le Haut patronage de SM le Roi Mohammed VI, la 4ème édition du Forum annuel MD Sahara se tient sous le thème "Le Roi Mohammed VI : 25 ans de Vision Royale, 10 ans d'essor des provinces du Sud, Élan de progrès national et continental".

Organisé par le groupe média Maroc Diplomatique, ce forum de deux jours se veut un carrefour d'échanges et de réflexions entre des personnalités éminentes des mondes diplomatique, économique et culturel.

Au programme de cette rencontre figurent des panels axés notamment sur "Les grands projets et chantiers Royaux: Une transformation en profondeur", "Le Rayonnement du Maroc sur la scène internationale", "La coopération Sud-Sud et rôle



des provinces du Sud", "Le Maroc atlantique et la dimension africaine" et "Les grandes ouvertures diplomatiques du Maroc ou la Vision d'un Roi".

# Course soutenue à l'hydrogène vert

## *Maroc et Espagne soucieux de marquer de leur présence un champ où d'autres se font discrets*

Le gouvernement marocain, en partenariat avec la multinationale française TotalEnergies et les fonds danois Copenhagen Infrastructure Partners (CIP) et A.P. Moller Capital, a récemment signé un accord stratégique préliminaire pour le développement du projet Chbika, a indiqué le site espagnol energias-renovables.com. Ce projet de grande envergure, situé dans la région de Guelmim-Oued Noun, vise à établir un complexe de production d'hydrogène vert alimenté par 1.000 mégawatts (MW) d'électricité provenant de sources solaire et éolienne. Ce centre produira également 200.000 tonnes d'ammoniac vert par an, destiné principalement au marché européen.

### Rival sérieux

Pour ledit site espagnol spécialisé dans les énergies renouvelables, « le Maroc, avec le soutien de la France, se positionne comme un rival sérieux pour l'Espagne, qui ambitionne d'être un acteur clé dans la production et l'exportation d'hydrogène renouvelable en Europe ». En fait, Madrid a longtemps affiché ses ambitions en matière d'hydrogène vert, en investissant massivement dans le développement de cette énergie propre. Le Plan national intégré pour l'énergie et le climat (PNIEC) vise à installer 12.000 MW de capacité d'électrolyse d'ici 2030. Grâce à sa position géographique, son ensoleillement abondant et ses infrastructures développées, l'Espagne s'est positionnée comme un acteur clé en Europe en termes d'exportation d'hydrogène vers le reste du continent. Sans parler de sa proximité des marchés européens, des infrastructures portuaires développées pour l'exportation et du soutien institutionnel fort avec des plans d'investissements européens.

### Entrée remarquée

Ledit site laisse penser, en outre, que « le Maroc, en collaboration avec la France et des partenaires danois comme Copenhagen Infrastructure Partners (CIP), fait une entrée remarquée sur ce marché émergent. D'autant que le projet Chbika met en lumière la capacité du Maroc à concurrencer l'Espagne sur le plan des ressources naturelles, des coûts de production, et des partenariats internationaux ». En effet,



le Maroc dispose d'un potentiel solaire et éolien exceptionnel, notamment dans les régions du sud comme Guelmim-Oued Noun ainsi que d'une main-d'œuvre moins chère et les massifs investissements étrangers rendent la production marocaine très compétitive par rapport à celle de l'Espagne.

### Influence majeure

Certains analystes estiment que « la rivalité entre le Maroc et l'Espagne autour de l'hydrogène vert s'inscrit dans un cadre plus large de compétition économique et géopolitique en Méditerranée ». Ils soutiennent que « le Maroc utilise ses partenariats avec des acteurs européens, notamment la France, pour renforcer sa position stratégique. Cette coopération pourrait marginaliser l'Espagne en tant que principal fournisseur d'hydrogène renouvelable pour l'Europe ».

Par ailleurs, ils considèrent que « le contrôle du marché de l'hydrogène signifie la capacité d'avoir une influence majeure sur la transition énergétique européenne. Pour le Maroc, ce serait aussi un levier pour renforcer sa présence sur la scène internationale, particulièrement face à son voisin espagnol ».

### Vision plus large

A rappeler que le projet Chbika s'inscrit dans une vision plus large de transition énergétique, tant pour le Maroc que pour ses partenaires européens. Il vise plusieurs objectifs, à savoir la diversification énergétique du Maroc en consolidant la stratégie énergétique nationale, en diversifiant les sources d'énergie renouvelables et en positionnant le Royaume comme un acteur de premier plan dans la production d'hydrogène vert. Il ambitionne également de répondre aux besoins européens et particulièrement à ceux de pays comme la France, qui cherchent activement à renforcer leurs approvisionnements en hydrogène renouvelable dans le cadre de leur transition écologique. Le projet Chbika pourrait devenir une source cruciale d'approvisionnement sans oublier la valorisation du potentiel naturel marocain et les opportunités économiques pour le Royaume puisque ce projet pourrait générer des milliers d'emplois directs et indirects, tout en stimulant le développement économique de la région de Guelmim-Oued Noun. Il renforcerait également les capacités technologiques du pays, en créant un écosystème favorable aux

innovations dans le domaine des énergies renouvelables.

### Partenaire de premier plan

A noter qu'en s'associant avec des géants tels que TotalEnergies et CIP, le Maroc se positionne comme un partenaire incontournable pour l'Europe dans la transition énergétique. Cette initiative renforce les liens diplomatiques et économiques, notamment avec la France et le Danemark. Mieux encore, ce projet pourrait servir de modèle pour d'autres pays africains cherchant à exploiter leurs ressources renouvelables pour produire de l'hydrogène vert, contribuant ainsi à l'émergence d'un marché africain de l'énergie durable.

Le projet Chbika répondrait également et directement aux besoins de l'UE, en fournissant une source fiable d'hydrogène vert tout en renforçant la coopération euro-méditerranéenne. A rappeler que l'Europe, avec des initiatives telles que le Plan national intégré pour l'énergie et le climat (PNIEC) en Espagne, prévoit une montée en puissance significative de la production d'hydrogène renouvelable.

Hassan Bentaleb

# Omar Hilale : *La diplomatie Royale est une diplomatie plurielle par excellence, dont le rayonnement international est immensément jaloué*



La diplomatie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI est une diplomatie plurielle par excellence, dont le rayonnement international est "immensément jaloué", a affirmé, vendredi à Dakhla, l'Ambassadeur, Représentant Permanent du Royaume du Maroc auprès des Nations Unies à New York, Omar Hilale.

"La diplomatie Royale n'est pas mono causale. C'est une diplomatie plurielle par excellence, dont le rayonnement international est immensément jaloué. Elle est crédible parce que sans agenda caché. Elle est engagée parce qu'elle a des convictions profondes et enracinées dans sa longue histoire", a expliqué M. Hilale à l'occasion du "Forum Maroc Diplomatique Sahara" à Dakhla. "Elle s'implique dans toutes les questions globales parce qu'elle ambitionne d'être acteur de la solution et non un facteur de trouble. Elle est écoutée parce que porteuse de message de la modération. Elle est respectée parce qu'elle est attachée aux valeurs universelles", a poursuivi le diplomate marocain dans son intervention sur les "25 ans de la Diplomatie Royale".

M. Hilale a relevé que la diplomatie Royale est aussi sollicitée parce qu'elle "ex-

celle dans l'art de construire des ponts entre les Etats et les groupes régionaux. Elle est régulièrement convoquée pour assumer des responsabilités internationales ou régionales, faciliter des processus multilatéraux complexes ou négocier des résolutions ou déclarations sensibles des Chef d'Etat et de gouvernement dans les Nations Unies, parce qu'elle assure autant qu'elle rassure".

A cet égard, il a mis en avant les principales facettes de la diplomatie Royale, notamment la "diplomatie spirituelle", en ce sens que Sa Majesté le Roi Mohammed VI, en sa qualité de Commandeur des Croyants, est l'artisan d'une diplomatie spirituelle transnationale et multidimensionnelle destinée à promouvoir l'Islam authentique, la culture de paix, le dialogue inter-culturel et inter-religieux et la coexistence harmonieuse entre les peuples, ainsi qu'à relever les défis contemporains de l'extrémisme violent, de la radicalisation, du racisme ou du discours de haine.

La diplomatie Royale, a ajouté l'ambassadeur, est aussi une diplomatie de la solidarité avec le peuple palestinien, la cause palestinienne étant au coeur de SM le Roi

et constamment au centre de l'action diplomatique du Royaume.

Il s'agit aussi d'une diplomatie des droits de l'Homme, comme en témoignent les grandes avancées réalisées dans le domaine des droits de l'Homme sous le règne de Sa Majesté le Roi, qui ont "scellé irrévocablement l'image d'un Royaume démocratique, attaché à l'Etat de droit, ouvert sur la modernité et résolument respectueux des principes universels des droits humains", a souligné M. Hilale.

La diplomatie du Souverain a également une vocation humanitaire, qui puise ses racines dans les valeurs d'altruisme et de solidarité enracinées dans l'histoire des Sultans Marocains envers les populations vulnérables partout dans le monde.

De même, la diplomatie Royale se veut une diplomatie du voisinage européen et du maintien de la paix, a poursuivi l'ambassadeur, ajoutant qu'elle est aussi une "diplomatie de la coopération sud-sud". A ce propos, il a rappelé que Sa Majesté le Roi a sillonné le continent africain, effectué 50 voyages et ouvert ainsi les marchés de plusieurs pays du continent au secteur privé et entreprises marocaines dans multiples domaines.

M. Hilale a expliqué que la diplomatie de Sa Majesté le Roi repose, depuis un quart de siècle, sur un socle de fondamentaux qui font sa force autant que sa spécificité, à savoir : la sacralité de la cause nationale, la force des principes, l'indépendance décisionnelle, la vision lucide des enjeux mondiaux, et la transparence avec les partenaires bilatéraux et internationaux et le courage d'assumer ses postures sans compromission ni complaisance.

Ces fondamentaux portent également sur l'audace et la résilience face aux bouleversements régionaux et internationaux, l'ambition de placer le Royaume parmi les pays écoutés agissants et influents, et le respect jamais démenti de la Charte des Nations Unies, l'attachement irréfragable au droit international, et la constance du multilatéralisme pour la mise en oeuvre des

trois piliers des Nations Unies : la paix, le développement et les droits de l'Homme.

Il s'agit aussi de l'engagement résolu en faveur de la paix et la sécurité internationales, du règlement pacifique des différends, du soutien aux causes justes, de la solidarité et de la coexistence avec les autres peuples, ainsi que de la proactivité dans la discrétion, a-t-il expliqué. Évoquant la question de cette question a été et demeure au premier rang des priorités diplomatiques de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, et ce depuis le premier jour de Son Règne.

"Le temps qu'il lui a consacré, le suivi quotidien qu'il lui a dédié et la fermeté qu'il a opposé dans sa défense ont profondément impacté la gestion de cette question à l'ONU et ailleurs", a-t-il expliqué, relevant que ceci a débouché sur une prise de conscience internationale que le Sahara marocain n'est pas seulement une question d'intégrité territoriale, mais également et surtout une cause existentielle pour le Royaume.

L'action soutenue et les efforts inlassables de sensibilisation menés par le Souverain ont ancré la justesse de la cause nationale aux niveaux régional et international, a-t-il dit, précisant que le résultat a été la reconnaissance et le soutien à la marocanité du Sahara par de grands pays tels les États Unis et la France ainsi que par des dizaines de pays arabes, africains et latino-américains, dont une trentaine ont ouvert leurs Consulats généraux à Laâyoune et Dakhla.

M. Hilale a conclu en soulignant que Sa Majesté le Roi Mohammed VI est un Souverain "visionnaire en harmonie avec son siècle". "Un Monarque fin diplomate adepte de l'art de la médiation et artisan de compromis entre différents protagonistes", a dit l'ambassadeur, affirmant que le Souverain est "habité par l'ambition du rayonnement diplomatique de Son Royaume, miroir de son histoire multiséculaire, de ses valeurs universelles et Sa confiance en un avenir prospère".

## Juan Antonio Vidal, expert espagnol en énergie verte

# Le Maroc, "acteur clé" de la transition énergétique mondiale

Le Maroc, à la faveur de sa position géostratégique et son engagement en faveur de l'hydrogène vert, est bien positionné pour devenir « un acteur clé » dans le cadre de la transition énergétique mondiale, a indiqué Juan Antonio Vidal, expert espagnol en énergie verte.

L'alignement du Maroc sur les objectifs climatiques internationaux, les récents accords conclus dans le cadre de la COP29 et le développement du Partenariat Vert Maroc-Union européenne renforcent le statut du Royaume en tant qu'"acteur international de taille" et "véritable pont d'énergie verte entre l'Europe et l'Afrique", écrit M.

Antonio Vidal dans une tribune publiée vendredi par le magazine espagnol Atalayar.

Le Maroc dispose de ressources naturelles idéales pour la production d'hydrogène vert, a-t-il fait observer, mettant en exergue le fort potentiel solaire et éolien du Maroc et son accès privilégié au marché européen. Pour l'expert, ces atouts, auxquels s'ajoutent la stabilité politique dont jouit le Royaume et à son engagement en faveur du développement durable, ont contribué à attirer d'importants investissements étrangers dans le secteur énergétique du pays.

Les accords conclus avec l'Union européenne en matière

de production et d'exportation d'hydrogène vert offrent de vastes opportunités, a-t-il fait remarquer, notant que l'Europe, qui cherche à diversifier ses sources d'énergie face aux crises géopolitiques, considère le Maroc comme "un partenaire fiable". Et d'ajouter que la demande croissante pour les énergies propres et les tensions qui pèsent sur le marché des hydrocarbures offrent un contexte particulièrement favorable.

Convaincu que le Maroc "est idéalement placé pour jouer un rôle de premier plan dans la transition vers une économie basée sur l'hydrogène vert", l'expert a assuré que la capacité du



Royaume à s'ériger en un exportateur d'énergie propre ne fera que renforcer son économie et

partant contribuer à atteindre les objectifs mondiaux de décarbonation.

# Un forum international à Assa souligne le rôle des médias dans la défense de l'intégrité territoriale du Royaume

Des académiciens et chercheurs ont souligné, lors du 9ème forum international des oasis dans les régions sahariennes du Maroc qui s'est ouvert vendredi à Assa, le rôle des médias dans le plaidoyer pour la marocanité du Sahara face à la désinformation et aux menaces des médias hostiles à l'intégrité territoriale du Royaume.

Les participants à ce forum de trois jours, organisé par le Centre de la jeunesse sahraouie pour la créativité sociale sous le signe : "Le patrimoine et les médias, levier de développement dans les régions du Sahara marocain et une nécessité pour plaider la marocanité du Sahara", ont mis l'accent sur les derniers développements de la question de l'intégrité territoriale du Royaume et le soutien exprimé à la souveraineté du Maroc sur son Sahara par de grands pays tels que les États-Unis d'Amérique, l'Espagne et la France.

Dans ce contexte, le directeur des recherches et de la pédagogie à l'Institut supérieur de l'informa-

tion et de la communication, Mouhcine Benzakour, a souligné la nécessité pour les médias, en particulier les réseaux sociaux, d'accompagner l'évolution de cette question, relevant que le Maroc défend ses droits et se trouve en position de force, ce qui nécessite le changement de stratégie pour faire face aux ennemis de l'intégrité territoriale, en soutenant la souveraineté du Maroc sur son Sahara.

Il a ajouté que l'ouverture par plusieurs pays de consulats dans les régions du Sud du Royaume est une preuve supplémentaire de la sécurité et de la paix qui règnent dans ces provinces, plaidant pour le renforcement du rôle des médias marocains pour la diffusion d'informations précises sur la question de l'intégrité territoriale dans le but de servir les intérêts du Royaume et de son unité.

De son côté, Oualid Kebir, journaliste et militant politique algérien, a évoqué les origines et les objectifs de la propagande des médias algériens sur la question



du Sahara marocain.

Il a noté que le pouvoir algérien alloue un budget annuel conséquent pour alimenter la propagande contre le Maroc et saboter la solution politique réaliste à la question du Sahara ma-

rocain, au lieu d'orienter ces dépenses vers le développement du pays et le bien-être du peuple algérien.

Une convention de partenariat sur la recherche scientifique, l'environnement, les ressources

naturelles et le développement durable dans les régions du Sahara a été signée en marge de ce forum entre la commune d'Assa et la faculté des lettres et des sciences humaines Ben M'sik à Casablanca.



**Azzeddine Farhane, ambassadeur, représentant permanent du Maroc auprès des organisations internationales basées à Vienne**

*Le Maroc a toujours privilégié le dialogue et la négociation dans ses relations euro-méditerranéennes*

Le Maroc a toujours œuvré pour le renforcement de la confiance mutuelle en privilégiant le dialogue, la négociation et la coopération pour trouver des solutions réalistes et durables dans le cadre de ses relations euro-méditerranéennes, a affirmé, vendredi, l'ambassadeur, représentant permanent du Maroc auprès des organisations internationales basées à Vienne, Azzeddine Farhane.

« Nous sommes convaincus que ce partenariat devrait être érigé en une plateforme d'actions, capable de générer des idées à même de promouvoir le dialogue, d'accroître la confiance mutuelle, de renforcer la coopération et, in fine, de consolider la paix dans l'espace euro-méditerranéen », a indiqué M. Farhane, qui s'exprimait à Ta'Qali, à l'occasion de la 31e session du Conseil ministériel de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE).

Face aux « tensions politiques persistantes et les incertitudes qui continuent d'affecter les équilibres dans le monde d'aujourd'hui, particulièrement dans l'espace méditerranéen », le diplomate a mis l'accent sur la nécessité de prendre des ini-

tatives et de convenir d'actions concrètes et audacieuses pour préserver le partenariat méditerranéen, un élément "indispensable et hautement stratégique pour la préservation de la paix et de la sécurité régionale et internationale". Le Maroc, a-t-il ajouté, n'a cessé de rappeler que l'implication de tous les acteurs doit être placée au cœur de cette coopération pour le règlement des différends régionaux par le dialogue et la négociation et dans un esprit de réalisme et de compromis et ce, pour faire face aux nouveaux défis communs complexes et aux menaces émergentes en relation avec le séparatisme, le terrorisme, la criminalité transnationale, la traite humaine et le changement climatique.

Sur ce point, le diplomate a relevé que la souscription du Maroc aux principes de l'Acte final d'Helsinki adopté en 1975, son engagement constant et de longue date en faveur de la consolidation du partenariat méditerranéen avec l'OSCE sont autant de considérations "qui nous dictent le devoir de mettre l'accent sur la dimension géostratégique de la région méditerranéenne, ainsi que sur la nécessité d'encourager les contributions aux efforts internationaux pour le maintien de la paix et la sécurité internationales, dans le cadre du respect de l'intégrité territoriale et la souveraineté des États".

Le Maroc, tout en réaffirmant son attachement aux valeurs de démocratie, de liberté d'expression, de promotion des droits de l'homme et d'émancipation politique promues par l'OSCE, a toujours porté une vision claire et lucide visant à faire de la Mare Nostrum un espace de rassemblement, de cohésion, de vivre-ensemble et de paix, a fait observer M. Farhane. Et de préciser que cette vision qui repose sur la mise en œuvre d'une stratégie globale et multidimensionnelle pour faire face aux défis communs tels que l'extrémisme violent, le terrorisme, la radicalisation et la criminalité transfrontalière, "reflète l'importance cruciale qu'accorde le Maroc à la coopération sous-régionale, régionale et internationale".

M. Farhane s'est également attardé sur les défis auxquels fait face l'OSCE, "qui se trouve malheureusement confrontée à un climat de tensions sans précédent, particulièrement dans la région du Proche-Orient", et ce contrairement à l'ambition des fondateurs et des rédacteurs de l'Acte d'Helsinki ayant privilégié la primauté du dialogue et de la coopération dans la consolidation de la paix.

Dans ce contexte, l'ambassadeur a mis en avant la teneur de l'important message adressé le 26 novembre dernier par SM le Roi Mohammed VI au Président du Co-

mité des Nations Unies pour l'exercice des droits inaliénables du peuple palestinien, dans lequel le Souverain a souligné: "le Royaume du Maroc, mettant à profit sa position et ses relations privilégiées avec les parties concernées et les puissances internationales agissantes, poursuivra inlassablement ses efforts coutumiers afin de réunir les conditions propices à un retour à la table des négociations, considérée comme la seule voie pour mettre un terme à ce conflit et pour instaurer la sécurité et la stabilité dans la région du Moyen-Orient".

Le diplomate a, de même, réitéré l'attachement du Royaume à la concrétisation des objectifs de l'Acte d'Helsinki visant à contribuer à l'amélioration des relations mutuelles avec les pays voisins et d'assurer des conditions dans lesquelles les nations puissent vivre dans la paix et la quiétude, à l'abri de toute menace ou atteinte à leur sécurité.

"De cette tribune, mon pays renouvelle son engagement à contribuer positivement et substantiellement aux efforts et aux initiatives visant à faire de l'esprit de l'Acte mémorable d'Helsinki un processus ininterrompu, de plus en plus viable et global, en vue d'asseoir un partenariat fructueux, équilibré et dynamique avec les pays euro-méditerranéens", a conclu M. Farhane.



## Syrie : Les rebelles annoncent la fin du règne d'Assad

### Le président contraint de fuir le pays

Les rebelles menés par des islamistes radicaux ont annoncé être entrés dimanche dans la capitale Damas après une offensive fulgurante en Syrie, faisant fuir selon eux le président Bachar al-Assad et mettant fin à cinq décennies de règne du parti Baas. Des habitants de Damas ont déclaré à l'AFP avoir entendu des tirs nourris. "Le tyran Bachar al-Assad a pris la fuite" et "nous proclamons la ville de Damas libre", ont annoncé des groupes rebelles dans des messages partagés sur l'application Telegram. "Assad a quitté la Syrie via l'aéroport international de Damas avant que les membres des forces armées et de sécurité ne quittent" le site, a indiqué à l'AFP le directeur de l'Observatoire syrien des droits de l'Homme (OSDH), Rami Abdel Rahman.

L'AFP n'était pas en mesure dans l'immediat de confirmer de source officielle où se trouve le président qui a dirigé d'une main de fer la Syrie pendant vingt-quatre ans, réprimant en 2011 dans le sang une rébellion qui s'est transformée en guerre civile, l'une des plus violentes du XXI<sup>e</sup> siècle.

Depuis le début de leur offensive le 27 novembre dans le nord-ouest de la Syrie, les rebelles ont rapidement conquis plusieurs grandes villes clés, annonçant viser Damas et vouloir renverser le président syrien.

Ils ont lancé un appel "pour rentrer en Syrie libre" aux Syriens déplacés à l'étranger par le conflit déclenché en 2011 avec la répression violente de manifestations pro-démocratie, qui a fait un demi-million de morts, et a morcelé le pays en zones d'influence, avec des belligérants soutenus par différentes puissances étrangères. Dans une vidéo publiée sur son compte Facebook, le Premier ministre syrien, Mohamed al-Jalali, s'est dit prêt à coopérer avec tout nouveau "leadership" choisi par le peuple, précisant qu'il serait dimanche matin dans ses bureaux au siège du gouvernement pour toute procédure de "passation" de pouvoir.

Après 50 ans d'oppression sous le (parti au) pouvoir du Baas, et 13 années de



crimes, de tyrannie et de déplacements, (depuis le début du soulèvement en 2011, ndlr) nous annonçons aujourd'hui la fin de cette ère sombre et le début d'une nouvelle ère pour la Syrie", ont ajouté les rebelles. "Nos forces ont commencé à entrer dans Damas", avait déclaré peu avant le groupe islamiste radical Hayat Tahrir al-Sham (HTS), à la tête d'une coalition de rebelles soutenus par la Turquie.

Le chef de HTS a appelé ses combattants à ne pas s'approcher des institutions publiques, ajoutant que celles-ci restaient sous contrôle du Premier ministre jusqu'à

la "passation officielle". Selon des sources de l'OSDH, l'ordre a été donné aux officiers et aux soldats des forces gouvernementales de se retirer de l'aéroport international de Damas. Avant ce retrait, le président Bachar al-Assad a pu quitter la Syrie via l'aéroport de Damas, selon l'ONG basée à Londres et qui dispose d'un vaste réseau de sources en Syrie.

Les rebelles ont aussitôt annoncé avoir pris la prison de Sedraia à Damas, symbole des pires exactions des forces du président Assad, et libéré les détenus de cet établissement. Le Hezbollah libanais, soutien clé du pouvoir de Bachar al-Assad, a retiré parallèlement ses forces de la périphérie de Damas et de la région de Homs (ouest de la Syrie), selon l'OSDH.

Le mouvement islamiste libanais "a demandé ces dernières heures à ses combattants de se retirer de la région de Homs, certains se dirigeant vers Lattaquié (côte ouest de la Syrie, ndlr) et d'autres vers la région du Hermel au Liban", a indiqué l'ONG à l'AFP, précisant que "les combattants du Hezbollah avaient également quitté leurs positions autour de Damas".

La coalition de groupes rebelles menée par HTS, un groupe issu de l'ancienne branche syrienne d'Al-Qaïda, a effectué en une dizaine de jours une avancée particulièrement spectaculaire, capturant les grandes

villes d'Alep et Hama avant d'annoncer dans la nuit de mardi à mercredi avoir pris le contrôle de Homs, troisième ville du pays, et être entrée dans la capitale Damas.

Elle a notamment profité du retrait de plusieurs régions des forces gouvernementales face à l'offensive qu'elle a lancée à la surprise générale le 27 novembre à partir de la province d'Idlib, son fief dans le nord-ouest syrien, malgré des raids aériens menés avec l'allié du régime, la Russie, et des opérations au sol contre les secteurs insurgés.

Au sud de la capitale, près de la frontière jordanienne, les troupes gouvernementales ont également perdu le contrôle de la ville de Deraa, berceau du soulèvement de 2011, au profit de forces locales, selon l'OSDH. Sur un autre front, dans la province de Deir Ezzor (est), les forces gouvernementales se sont retirées de territoires sous leur contrôle et les Forces démocratiques syriennes (FDS) dominées par les Kurdes s'y sont déployées.

Avec l'appui militaire de la Russie, de l'Iran et du Hezbollah, le pouvoir dirigé par M. Assad avait repris en 2015 une grande partie du pays et en 2016 la totalité d'Alep, dont la partie est avait été prise en 2012 par les rebelles. Un cessez-le-feu instauré en 2020, parrainé par Ankara et Moscou, avait ramené un calme précaire dans le nord-ouest.

### Le chef de la coalition rebelle appelle ses combattants à ne pas s'approcher des institutions publiques à Damas

Le commandant de Hayat Tahrir al-Sham, qui dirige l'offensive des rebelles ayant pénétré dans la capitale syrienne, a appelé dimanche ses combattants à ne pas s'approcher des institutions publiques à Damas, qui restent sous contrôle de l'ex-Premier ministre jusqu'à une "passation officielle". "A toutes les forces militaires dans la ville de Damas, il est totalement interdit de s'approcher des institutions publiques, qui resteront sous le contrôle de l'ancien Premier ministre jusqu'à la passation officielle", selon un communiqué d'Abou Mohammad al-Jolani, qui a commencé à utiliser son vrai nom Ahmed al-Chareh. "Il est également interdit de tirer en l'air", a-t-il ajouté dans le communiqué partagé sur la chaîne Telegram de la coalition rebelle.

# Amer Batha : On attendait ce jour depuis longtemps

Damas, des tirs de joie ont retenti et des invocations religieuses ont été lancées dans les hauts-parleurs des mosquées. Encore sonnée par l'annonce de la "fuite" du président Bachar al-Assad, la capitale syrienne s'est réveillée dimanche avant l'aube sous contrôle rebelle. Selon des témoins contactés par l'AFP, quelques dizaines de personnes ont rallié la place des Omeyyades, dans le centre de Damas, pour célébrer la chute du clan Assad au pouvoir depuis plus d'un demi-siècle, dans un pays morcelé par une guerre civile meurtrière depuis 2011. "On attendait ce jour depuis longtemps", a indiqué Amer Batha, joint au téléphone par l'AFP depuis la place des Omeyyades, dans un pays dirigé d'une main de fer par un pouvoir qui réprimait toute dissidence et étouffait les libertés publiques.

"Je n'arrive pas à croire que je suis en train de vivre cet instant", lâche ce Syrien qui fond en larmes. "C'est une nouvelle histoire qui commence pour la Syrie". Sur une autre place publique dans le centre de Damas, sous les cris de "Allah Akbar" ("Dieu est le plus grand") lancés à la volée pour exprimer la joie de la foule, des dizaines d'habitants ont pitiéusement une statue de Hafez al-Assad, le père de Bachar, après l'avoir fait chuter et l'avoir brisée, selon des images de l'AFP.

"La Syrie est à nous, elle n'est pas à la famille Assad", ont scandé des hommes armés des groupes rebelles circulant dans certaines rues de Damas, tirant en l'air en signe de joie. Les soldats du régime se débarrassaient eux à la hâte de l'uniforme militaire de l'armée syrienne, en sortant du siège de l'état-major sur la place des Omeyyades, ont raconté à l'AFP des habitants. Illustrant la débâcle qui a accompagné l'offensive fulgurante des rebelles dans la capitale, les locaux abritant la télévision et la radio publiques ont été abandonnés par les fonctionnaires, selon un ancien employé.

A quelques kilomètres de là, dans le pittoresque vieux Damas où vivent de nombreuses familles chrétiennes, de jeunes syriens dans les allées étroites scandaient "le peuple syrien est uni", un message se volant rassurant à destination des minorités d'un pays multi-confessionnel, déchiré par 13 années d'une guerre civile meurtrière et dévastatrice. Dans un autre quartier, à Chaghout, des femmes aux balcons poussaient des cris de joie, d'autres jetaient du riz au passage de combattants armés. "Je n'arrive pas à croire qu'à partir d'aujourd'hui je n'aurai plus peur", confie à l'AFP Ilham Basatina, fervente quinquagénaire juchée sur son balcon à Chaghout. "Aujourd'hui notre joie est immense,



mais elle ne sera complète que quand le criminel sera jugé", lâche-t-elle en référence à Bachar al-Assad.

Les rebelles entrés à Damas ont annoncé que le "tyran" s'était enfui. Avant le lever du jour, la capitale a été secouée par cinq fortes déflagrations d'origine inconnue, probablement des tirs d'artillerie ou des explosions dans des entrepôts de munitions, selon un soldat en cavale, s'exprimant sous couvert d'anonymat. "Notre supérieur direct nous a informés qu'il fallait retirer et rentrer chez nous", raconte-t-il à l'AFP. "On a compris que tout était fini." Sur les réseaux

sociaux, journalistes, employés de la fonction publique et parlementaires se sont empressés de changer leur photo de profil, choisissant d'y arborer le drapeau de l'opposition.

"Ce n'est pas la faute des journalistes et des médias syriens", a justifié le rédacteur en chef du quotidien progouvernemental Al-Watan, Waddad Abd Rabbo. "Tous, nous ne faisons qu'exécuter les ordres et publier les informations qu'ils nous envoient", en allusion aux autorités. Sur Facebook, l'acteur syrien Ayman Zidan a reconnu qu'il était "dans l'illusion". "Peut-être étions-nous prisonniers

d'une culture de la peur. Ou avions-nous peur du changement, car on pensait que cela nous mènerait vers le sang et le chaos", ajoute-t-il. "Mais nous voilà aux portes d'une nouvelle ère, avec des hommes qui nous ont impressionnés par leur noblesse et une culture du pardon et le désir de restaurer l'unité du peuple syrien", dit-il encore en allusion aux rebelles.

Ces rebelles qui dans les rues de Damas, en treillis militaire, s'agenouillaient pour embrasser le sol dans l'émotion ou prier. D'autres se prenaient en photos, les tirs nourris des armes à feu retentissant sans discontinuer.

## Le Premier ministre se dit prêt à coopérer avec le "leadership" que choisira le peuple



Le Premier ministre syrien, Mohamed al-Jalali, s'est dit prêt à coopérer avec tout nouveau "leadership" choisi par le peuple, précisant qu'il serait dimanche matin dans ses bureaux au siège du gouvernement pour toute procédure de "passation" de pouvoir. Prenant de court le pouvoir de Bachar al-Assad et la communauté internationale, HTS et plusieurs groupes rebelles alliés ont lancé le 27 novembre une offensive fulgurante qui leur a permis en quelques jours seulement de prendre le contrôle de plusieurs métropoles, d'abord Alep (nord), puis Hama et Homs dans le centre.

Les provinces dans l'Est et le Sud, notamment Deraa, berceau de

la "révolution" de 2011, sont tombées aux mains des rebelles quand des combattants locaux ont pris le contrôle sur le terrain, à la faveur d'un retrait des forces du régime. Les groupes rebelles entrés à Damas ont annoncé la "fuite" du "tyran" Bachar al-Assad, appelant les Syriens exilés à l'étranger à rentrer dans une "Syrie libre" et proclamant "Damas libre de la tyrannie". "Après 50 ans d'oppression sous le pouvoir du (parti) Baas, et 13 années de crimes, de tyrannie et de déplacements (forcés), (...) nous annonçons aujourd'hui la fin de cette période sombre et le début d'une nouvelle ère pour la Syrie", indiquent des messages partagés par la coalition rebelle sur l'application Telegram.

L'observatoire syrien des droits de l'Homme (OSDH) a confirmé que le président Assad, au pouvoir depuis vingt-quatre ans, avait "quitté la Syrie via l'aéroport de Damas, avant le retrait des membres des forces armées et de sécurité" du site.

Le chef du gouvernement syrien à Damas, Mohamed al-Jalali, s'est dit prêt à coopérer avec les nouveaux dirigeants. "Ce pays peut être un pays normal, construisant de bonnes relations avec ses voisins et avec le monde (...) mais cette question sera du ressort de tout leadership que choisira le peuple syrien, et nous sommes prêts à la coopération et à lui apporter toutes les facilités possibles", a-t-il indiqué dans une vidéo publiée sur son compte Facebook.

# Abou Mohammad al-Jolani, un radical pragmatique

**A**bou Mohammad al-Jolani, le chef islamiste de la coalition rebelle à l'origine de l'offensive fulgurante en Syrie qui a provoqué la chute du président Bachar al-Assad, est passé d'un vocabulaire fondamentaliste à une parole qui se veut modérée pour parvenir à ses fins.

Le leader de Hayat Tahrir al-Sham (HTS), ex-branche d'al-Qaïda en Syrie, s'était fixé comme objectif de renverser le président Assad, au pouvoir depuis 2000. Dimanche, les rebelles sont entrés dans la capitale et ont proclamé "la ville de Damas libre".

Grand, bien charpenté, une barbe noire et l'œil vif, M. Jolani a abandonné progressivement le turban des jihadistes dont il se coiffait au début de la guerre en 2011 pour un uniforme militaire et parfois pour un costume civil.

Depuis la rupture avec al-Qaïda en 2016, il tente de lisser son image et de présenter un visage plus modéré, sans trop convaincre les analystes ou encore les chancelleries occidentales qui classent HTS comme un groupe terroriste.

"C'est un radical pragmatique", déclare à l'AFP Thomas Pierret, un spécialiste de l'islamisme en Syrie. "En 2014, il a été au sommet de sa radicalité pour s'imposer face à la frange radicale de la rébellion et de l'organisation (jihadiste) Etat islamique, pour ensuite modérer ses propos", explique ce chercheur au CNRS.

Né en 1982, Ahmed al-Chareh, vrai nom de Jolani, a grandi



à Mazzé, un quartier cosu de Damas, dans une famille aisée. Et il a commencé des études de médecine.

Dans la foulée de l'offensive rebelle lancée le 27 novembre, M. Jolani a commencé à signer de son vrai nom.

En 2021, il a expliqué dans une interview à la chaîne publique américaine PBS, que son nom de guerre, Abou Mohammed al-Jolani, était une référence à ses origines familiales dans les hauteurs du Golan (al-Jolan en arabe).

Selon lui, son grand-père a été déplacé du Golan après la conquête en 1967 par Israël

d'une grande partie de ce plateau syrien.

D'après le site Middle East Eye, c'est après les attentats du 11-septembre que "les premiers signes de jihadisme commencèrent à apparaître dans la vie de Jolani, lequel commença à assister à des sermons et des tables rondes secrètes dans les banlieues marginalisées de Damas".

Après l'invasion américaine de l'Irak en 2003, il part combattre dans ce pays voisin de la Syrie, où il rejoint le groupe al-Qaïda en Irak d'Abou Moussab al-Zarqawi avant d'être emprisonné durant cinq ans.

Après le début de la révolte

contre Bachar Assad en 2011, il rejoint son pays natal pour y fonder le Front al-Nosra, qui deviendra HTS.

En 2013, il refuse d'être adoubé par Abou Bakr al-Baghdadi, futur chef de l'EI, et lui préfère l'émir d'al-Qaïda, Ayman al-Zawahiri.

Réaliste selon ses partisans, opportuniste selon ses adversaires, il affirme en 2015 ne pas avoir l'intention de lancer des attaques contre l'Occident, contrairement à l'EI.

Lorsqu'il rompt avec al-Qaïda, il dit le faire pour "ôter les prétextes avancés par la communauté internationale"

d'attaquer son organisation.

Depuis, il poursuit "sur une ligne de crête son chemin d'homme d'Etat en devenir", dit M. Pierret.

Optant pour le gant de veulours dans une main de fer, il impose en janvier 2017 aux rebelles radicaux du nord de la Syrie, une fusion au sein de HTS. Il met en place une administration civile et multiplie les gestes envers les chrétiens dans la province d'Idlib (nord-ouest) que son groupe contrôle depuis deux ans.

C'est là où HTS a été accusé par des habitants, des proches de détenus et des défenseurs des droits humains, d'exactions qui s'apparentent selon l'ONU à des crimes de guerre, provoquant des manifestations il y a quelques mois.

Après l'offensive, M. Jolani a cherché à rassurer les habitants d'Alep, ville qui compte une importante communauté chrétienne. Et il a appelé ses combattants à préserver "la sécurité dans les régions libérées".

"Je pense que c'est avant tout une question de bonne politique. Moins les Syriens et la communauté internationale auront peur, plus Jolani apparaîtra comme un acteur responsable plutôt que comme un extrémiste jihadiste toxique, et plus sa tâche sera facile", assure le chercheur Aron Lund.

"Est-ce totalement sincère? Certainement pas. Ce type vient d'une tradition fondamentaliste religieuse très dure. Mais ce qu'il fait, c'est la chose intelligente à dire et à faire en ce moment", conclut M. Lund.

## La TV d'Etat iranienne diffuse des images de saccage de l'ambassade à Damas

**L'**ambassade d'Iran en Syrie a été saccagée, a affirmé dimanche la télévision d'Etat iranienne, diffusant à l'appui des images tournées à Damas par la chaîne saoudienne Al-Arabiya. "Des inconnus ont attaqué l'ambassade iranienne, comme vous pouvez le voir sur ces images diffusées par diverses chaînes" étrangères, a déclaré la télévision d'Etat iranienne, après l'entrée à Damas d'une coalition rebelle qui a annoncé la chute du président Bachar al-Assad, dont l'Iran a été un allié indéfectible.

"Les diplomates iraniens avaient évacué les locaux avant l'assaut mené par des terroristes", a pour sa part écrit le quotidien anglophone Tehran Times, citant le

porte-parole de la diplomatie iranienne Esmail Baghai.

L'Iran n'avait dans l'immédiat pas commenté la chute de son allié Bachar al-Assad après une offensive fulgurante des rebelles. Le dernier commentaire de la diplomatie iranienne appelait samedi "gouvernement syrien et groupes d'opposition légitimes" à entamer des négociations.

Cette déclaration au Qatar du ministre des Affaires étrangères, Abbas Araghchi, avait semblé marquer un changement de ton de l'Iran. Téhéran n'avait jusqu'alors jamais évoqué d'"opposition" en Syrie mais des "terroristes".

"Les événements en Syrie ouvrent un nouveau chapitre de la vie politique dans

ce pays", a estimé dimanche un expert interrogé à la télévision d'Etat.

"Le comportement des groupes armés et d'opposition qui ont pris le contrôle à Damas montre qu'ils font preuve de raison", a-t-il souligné.

La dernière apparition publique entre Bachar al-Assad et un responsable iranien remonte au 1er décembre, lorsque le chef de la diplomatie Abbas Araghchi s'était rendu à Damas. Le lendemain, le président iranien Massoud Pezeshkian réitérait par téléphone à son homologue syrien le soutien de l'Iran. Bachar al-Assad s'est rendu à dix reprises en Iran depuis son arrivée à la présidence syrienne en 2000.

Sa dernière visite remonte à mai 2024,

peu après l'accident d'hélicoptère du défunt président iranien, Ebrahim Raisi. L'Iran a été engagé militairement en Syrie durant la guerre civile syrienne, avec ce que Téhéran a présenté comme des "conseillers militaires", envoyés à la demande de Damas pour épauler l'armée de Bachar al-Assad.

L'Iran n'a cependant jamais officiellement annoncé de déploiement de troupes dans le pays. De nombreux officiers iraniens y ont cependant perdu la vie, lors de combats mais aussi de frappes israéliennes contre des cibles pro-iraniennes présumées. Des milices chiïtes proches de l'Iran ont également été présentes sur le territoire syrien.

## Portrait



## Bachar al-Assad

*L'autocrate devenu le visage de la répression en Syrie*

Le président syrien Bachar al-Assad, qui selon une ONG a pris la fuite dimanche, a pendant près d'un quart de siècle dirigé la Syrie d'une main de fer, réprimant dans le sang une rébellion qui s'est muée en guerre civile, l'une des plus brutales du XXI<sup>e</sup> siècle.

Cet ophtalmologue de for-

mation, que rien ne prédestinait aux plus hautes fonctions, arrive au sommet de l'Etat à l'âge de 34 ans, en 2000, à la mort de son père, Hafez al-Assad, à qui il succède. En 2011, il est confronté au Printemps arabe dans son propre pays, une série de manifestations pro-démocratie rapidement réprimées dans le sang et qui dégénèrent en guerre civile impliquant notamment diverses forces jihadistes, dont l'organisation Etat islamique.

Il réussit à se maintenir au pouvoir avec le soutien massif de la Russie, de l'Iran et du Hezbollah libanais. Issu d'une lignée alaouite, il se présente comme le protecteur des minorités syriennes et seul rempart contre l'extrémisme et le chaos. □ Soignant son apparence, le dirigeant préfère à l'habit militaire les costumes bien coupés et une cravate sobre. Mais sous une apparence posée et presque timide, il démontre une volonté de conserver le pouvoir à tout prix. □ Un journaliste qui a rencontré Bachar al-Assad à de multiples occasions avant et après le début de la rébellion en Syrie en 2011, décrit une "personnalité unique et complexe".

"À chaque fois que je le

rencontrais, il était calme, même dans les moments les plus critiques et difficiles de la guerre", affirme ce journaliste sous couvert d'anonymat. "Ce sont exactement les caractéristiques de son père", Hafez al-Assad, qui a dirigé la Syrie d'une main de fer durant 30 ans, ajoute-t-il. Bachar al-Assad "a réussi à se rendre indispensable. En politique, il est important de savoir comment rebattre les cartes et il a su maîtriser le jeu". A la tête du parti Baas, Hafez al-Assad avait imposé en Syrie un régime opaque et paranoïaque où le plus infime soupçon de dissidence pouvait faire expédir quelqu'un en prison.

Né le 11 septembre 1965, son fils Bachar n'est pas destiné à devenir président mais sa vie change radicalement quand son frère aîné Bassel, qui devait succéder à son père, se tue dans un accident de la route en 1994. Il doit alors abandonner ses études à Londres, où il a rencontré son épouse Asma, une Syro-Britannique de confession sunnite avec qui il aura trois enfants. Surnommée "la Rose du désert" par le magazine Vogue avant le soulèvement, son épouse sera comparée à Marie-Antoinette après la révolte. Au décès de son père en

2000, Bachar devient président par référendum, sans opposition.

Quand il prête serment à l'âge de 34 ans, il incarne pour de nombreux Syriens en quête de plus de libertés l'image d'un réformateur, en mesure de mettre fin à des années de répression et d'instaurer une économie plus libérale dans ce pays au contrôle étatique étouffant. Au début de sa présidence, Assad apparaît en public au volant de sa voiture ou dînant au restaurant en tête-à-tête avec sa femme.

Il assouplit certaines des restrictions imposées par son père. Mais l'image du réformateur se dissipe très vite, avec l'arrestation et l'emprisonnement d'intellectuels, d'enseignants ou d'autres adhérents au mouvement de réforme, au terme d'un bref "Printemps de Damas". Quand le Printemps arabe gagne la Syrie en mars 2011, des manifestations pacifiques appellent au changement. M. Assad, qui est également le commandant des armées, mène alors une répression brutale suivie rapidement par une guerre civile.

Pendant la guerre, qui a fait plus de 500.000 morts et a provoqué le déplacement de la moitié de la population,

Assad est toujours resté ferme sur ses positions. A la faveur du soutien de ses parrains iraniens et russes, il a réussi à reconquérir les deux tiers du territoire. Sur le plan interne, grâce à sa "persévérance et sa rigueur", il a réussi à "monopoliser les pouvoirs décisionnels et à garantir le soutien total de l'armée", explique un chercheur à Damas.

Même au pic de la guerre civile, il est resté imperturbable, convaincu de sa capacité à écraser une rébellion qu'il a dénoncée comme étant "terroriste" et le produit d'"un complot" ourdi par des pays ennemis pour le renverser.

Abandonné par ses alliés russes et iraniens eux-mêmes très affaiblis, il a toutefois dû selon l'Observatoire syrien des droits de l'Homme (OSDH) fuir le pays dimanche, onze jours après le lancement le 27 novembre d'une offensive éclair par les rebelles, à laquelle ses forces n'ont opposé quasiment aucune résistance. Parmi les symboles les plus forts de la chute de Damas figure la libération de la sinistre prison de Sednaya, où furent emprisonnés, torturés et assassinés des milliers d'opposants au pouvoir de la dynastie al-Assad.

”  
Même au pic de la guerre civile, il est resté imperturbable, convaincu de sa capacité à écraser une rébellion qu'il a dénoncée comme étant "terroriste" et le produit d'"un complot" ourdi par des pays ennemis pour le renverser.

Akinwumi Adesina, président de la Banque africaine de développement

Un engagement de plus de 14 Md\$ pour un projet stratégique de l'ONCF

Le Maroc a obtenu plus de 14 milliards de dollars d'engagements financiers pour un projet stratégique présenté par l'Office National des Chemins de Fer (ONCF), a annoncé, vendredi à Rabat, le président de la Banque africaine de développement (BAD), Akinwumi Adesina. Lors de la conférence de presse de clôture de l'Africa Investment Forum (AIF), M. Adesina a souligné que ce projet stratégique, dont la requête initiale s'élevait à 8,8 milliards de dollars, s'est distingué comme l'une des réussites majeures de cette édition.

Il a ajouté que cette initiative a été unanimement saluée par les investisseurs, qui ont reconnu son importance stratégique pour le développement du Maroc. Plus largement, cette édition de l'AIF a permis d'attirer un total de 29,2 milliards de dollars d'intérêts d'investissement, témoignant de l'engagement accru autour d'initiatives stratégiques visant à soutenir le développement du continent africain, a-t-il précisé.

Placé sous le thème "Tirer parti de partenariats innovants pour passer à l'échelle supérieure", l'AIF 2024 se positionne comme plateforme incontournable en ouvrant la voie à des investissements stratégiques soutenant la transformation économique de l'Afrique et en fournissant un accès direct à des opportunités de transactions à travers le continent.

## La BERD et le Crédit Agricole du Maroc s'allient pour soutenir les TPME après le séisme



La Banque Européenne pour la Reconstruction et le Développement (BERD) a octroyé un prêt de 50 millions d'euros en monnaie locale au Crédit Agricole du Maroc (CAM), destiné à soutenir les très petites, petites et moyennes entreprises (TPME). Ce financement vise particulièrement les entreprises implantées dans les zones affectées par le séisme du 8 septembre 2023, qui représentent 65 % des bénéficiaires.

Ce prêt, qualifié de premier rang, répond à la nécessité pressante de liquidités pour les TPME marocaines. Ces fonds permettront à ces entreprises de relancer leurs activités, de reconstruire leurs

moyens de subsistance, et de préserver leur capital humain. Cette initiative s'inscrit dans la continuité du partenariat stratégique entre la BERD et le CAM, renforcé par un mémorandum d'entente signé en février 2024.

La signature de cet accord a eu lieu à Rabat en présence de M. Ahmed BOUARI, Ministre de l'Agriculture, de la Pêche Maritime, du Développement Rural et des Eaux et Forêts. Étaient également présents Odile Renaud-Basso, présidente de la BERD, et Mohammed Fikrat, président du Crédit Agricole du Maroc.

Dans une déclaration, Odile Renaud-Basso a souligné l'importance de cette

initiative. « Nous sommes fiers de continuer à soutenir le Maroc dans sa reprise après le séisme. Renforcer les TPME dans les zones touchées est essentiel pour garantir la continuité de leurs opérations face aux défis et pour promouvoir la résilience de l'économie locale », a-t-il affirmé. De son côté, Mohammed Fikrat a rappelé l'engagement du CAM envers le développement rural. « Cette initiative s'inscrit dans la continuité de notre partenariat stratégique avec la BERD, caractérisé par des actions concrètes au service du développement économique et social. Grâce à ce appui financier, nous pourrions apporter une réponse rapide et adaptée aux besoins

des TPME locales », a-t-il fait savoir.

Le projet s'intègre parfaitement dans la stratégie de la BERD pour le Maroc, qui place le financement des TPME au cœur de ses priorités. Cette initiative s'aligne également sur la stratégie "Génération Green" du Ministère de l'Agriculture, qui met l'entrepreneuriat rural au centre de ses actions.

Grâce à ce soutien financier, la BERD et le Crédit Agricole du Maroc espèrent favoriser la création d'emplois de qualité, consolider le secteur privé, et renforcer la résilience de l'économie marocaine. Un pas significatif vers un développement équitable et durable.

## La paire USD/MAD se déprécie de 0,57%

La paire USD/MAD s'est dépréciée de 0,57%, durant la semaine du 25 au 29 novembre, passant de 10,06 à 10, après s'être maintenue au-dessus des 10 dirhams tout au long de la semaine, selon Attijari Global Research (AGR).

À l'origine de cette évolution, un effet panier négatif de 0,77% en lien avec le rebond de l'Euro cette semaine, explique AGR dans sa récente note "Weekly Mad Insights - Currencies", notant que

l'effet marché ressort positif de 0,2%.

Les spreads de liquidité du Dirham se sont ainsi resserrés à -0,84%. La bonne tenue des flux export a permis de maintenir ces spreads en territoire négatif. Toutefois, ces derniers devraient se réajuster légèrement à la hausse à horizon 3 mois.

Et de relever que l'élection de Donald Trump aux Etats-Unis ainsi que l'escalade des tensions

entre la Russie et l'Ukraine ont entraîné le déséquilibre du Dollar, notant que l'impact des mesures de hausse des tarifs douaniers de Trump sur l'économie et l'inflation reste incertain.

Les analystes d'AGR recommandent aux opérateurs de couvrir leurs opérations à horizon 3 mois, tenant compte des incertitudes et de la volatilité du marché des changes.

# La RAM redéploie ses ailes à Sao Paulo, marquant son retour sur le marché brésilien

Le premier vol direct de la Royal Air Maroc (RAM), en provenance de Casablanca, a atterri samedi soir à Sao Paulo, signant la reprise attendue des liaisons directes entre le Maroc et le Brésil, suspendues depuis cinq ans en raison de la pandémie de Covid-19.

À bord d'un Dreamliner, symbole de confort et de sûreté, les quelque 300 passagers ont été accueillis chaleureusement à l'aéroport international de Guarulhos. L'appareil a eu droit au traditionnel Water Salute, lors d'une cérémonie qui a réuni des responsables et des acteurs du tourisme brésiliens.

La réouverture de cette liaison stratégique, connectant les deux capitales économiques, répond à une demande croissante des hommes d'affaires et des touristes des deux côtés de l'Atlantique. Elle illustre la vitalité du partenariat de

longue date entre le Maroc et le Brésil, qui ne cesse de s'étoffer et de se fructifier.

Opérée à raison de trois vols hebdomadaires, la liaison propose des départs de Casablanca les lundis, jeudis et samedis à 16h40 pour une arrivée à Sao Paulo à 22h20 (heure locale). Les vols retour quittent la capitale paulista chaque mardi, vendredi et dimanche à 00h25, pour atteindre Casablanca à 13h15.

Les trajets sont assurés par des Boeing 787 Dreamliner, avions de nouvelle génération reconnus pour leur haut niveau de confort et de sûreté et leur faible empreinte carbone.

L'accord de partage de codes signé avec GOL Linhas Aéreas, la principale compagnie aérienne brésilienne, permettra d'étendre la connectivité vers d'autres villes du Brésil et du Maroc, a souligné Othman Baba, directeur régional de la RAM,

dans une déclaration à la MAP.

Il a également indiqué que les passagers pourront, depuis le hub de Casablanca, accéder à un réseau de 97 destinations à travers le monde, incluant l'Europe, l'Afrique, le Moyen-Orient, et bientôt l'Asie, avec l'ouverture imminente d'une liaison vers Pékin.

« Les Marocains, friands de nouvelles destinations, découvrent dans le Brésil une terre fascinante, tandis que les Brésiliens, voyageurs passionnés, sont particulièrement séduits par les atouts touristiques du Maroc. Marrakech, les autres villes impériales et les paysages du sud du Royaume s'annoncent comme des destinations phares qu'ils rêvent d'explorer », a noté M. Baba.

Des passagers du vol inaugural n'ont pas caché leur enthousiasme, saluant une reprise qui promet de



simplifier les déplacements pour les voyages touristiques et professionnels et partant d'intensifier les échanges humains, économiques et culturels entre le Maroc et le Brésil.

La relance de cette desserte s'inscrit également dans le cadre de la stratégie de mobilisation de la compagnie nationale pour accompagner les

grands projets du Royaume, notamment la Coupe du Monde de football 2030, organisée conjointement par le Maroc, l'Espagne et le Portugal.

Les amateurs de football brésiliens pourront ainsi rejoindre aisément les trois pays hôtes via le hub de Casablanca.

## Casablanca

# Rencontre de concertation autour de la feuille de route du commerce extérieur en 2025

Une rencontre élargie a été organisée, vendredi à Casablanca, dans le cadre des concertations régionales pour l'élaboration de la feuille de route du commerce extérieur pour l'année 2025.

Cette rencontre, à laquelle ont pris part notamment le Secrétaire d'État auprès du ministre de l'Industrie et du Commerce chargé du Commerce Extérieur, Omar Hjira, le Wali de la région de Casablanca-Settat, Mohamed Mhidia, le Président du Conseil de la Région Casablanca-Settat, Abdellatif Maazouz, ainsi que des représentants des Chambres pro-

fessionnelles, des exportateurs et des acteurs économiques de la région, a été l'occasion de recueillir les propositions des différents acteurs du secteur de l'exportation, tout en mettant en lumière les perspectives prometteuses de la Région.

À cette occasion, M.Hjira a souligné que cette rencontre permet d'étudier les potentialités et les atouts de la région de Casablanca-Settat, qui regorge de plusieurs potentialités dans des secteurs industriels clés, tels que l'aéronautique et l'automobile, de réfléchir aux moyens de renforcer sa position

industrielle, et de partager son savoir-faire avec d'autres régions du Royaume.

Le Secrétaire d'Etat a précisé, dans une déclaration à la MAP, que les revenus financiers de la région représentent 32% du produit intérieur brut (PIB) du Royaume et 47 % du total des exportations marocaines, notant que la région représente le premier pôle d'investissements étrangers et enregistre un chiffre record en entreprises nouvellement créées chaque année au niveau national. Et de soutenir que grâce à la politique éclairée de Sa Majesté le Roi

Mohammed VI, la région de Casablanca-Settat constitue un pôle industriel à l'échelle nationale et internationale, grâce à ses infrastructures et ses atouts économiques.

Cette rencontre s'inscrit dans une série de concertations régionales au niveau de toutes les régions du Royaume, et repose sur une approche participative, dans le but d'élaborer une nouvelle stratégie nationale pour le commerce extérieur, axée sur l'augmentation du chiffre d'affaires des exportations et la diversification des marchés internationaux.



## Festival international du film de Marrakech

# Le film "Happy Holidays" du Palestinien Scandar Copti remporte l'Étoile d'Or de la 21<sup>ème</sup> édition

## Art & culture

Le Grand Prix "Étoile d'Or" de la 21<sup>ème</sup> édition du Festival International du Film de Marrakech, placée sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, a été attribué au film "Happy Holidays" du réalisateur palestinien Scandar Copti, a annoncé le Jury de la compétition officielle lors de la cérémonie de clôture, qui s'est déroulée, samedi, au somptueux Palais des Congrès de la cité ocre.

Ce long-métrage de 123 minutes explore avec finesse la dialectique entre émancipation et conservatisme au sein de la société palestinienne de 1948, reflétant la conviction profonde que le développement des sociétés passe par l'émancipation des femmes.

Cette cérémonie de clôture a été également marquée par la remise du Prix du Jury décerné ex-aequo aux films "The cottage" (La Quinta) de la réalisatrice Silvina Schincer (Argentine) et "The Village Next to Paradise" de Mo Harawe (Somalie), qui a bénéficié du soutien des "Ateliers de l'Atlas".

Pour ce qui est du Prix de la mise en scène, il est revenu au réalisateur Damian Kocur pour son film "Under the Volcano" (Pologne). Un double prix d'interprétation féminine a été décerné à Manar Shehab et Wafaa Aoun pour leurs prestations dans "Happy Holidays" de Scandar Copti.

Quant au Prix d'interprétation masculine, il a été décerné à l'acteur ukrainien Roman Lutsyki pour son rôle dans "Under the Volcano".

A cette occasion, le réalisateur italien et président du jury, Luca



Guadagnino, a tenu à exprimer ses vifs remerciements à Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Il a également exprimé ses vifs remerciements à SAR le Prince Moulay Rachid, Président de la Fondation du Festival International du Film de Marrakech.

M. Guadagnino a, en outre, souligné que "Marrakech est incontestablement la capitale du cinéma en décembre, avec autant de personnalités cinématographiques si différentes et si importantes".

A cet égard, il a cité de grands maîtres du septième art, comme Sis-scandar, Cronenberg, Burton, Penn, Ozon, Cuaron, Nichols, Haynes, "tous unis par une passion implacable de raconter des histoires et de parler de ce qui nous rend humains".

Présidé par Luca Guadagnino, le

jury de cette 21<sup>ème</sup> édition était composé du réalisateur iranien Ali Abbasi, de la réalisatrice indienne Zoya Akhtar, de l'actrice américaine Patricia Arquette, de l'actrice belge Virginie Efira, de l'acteur australien Jacob Elordi, de l'acteur britannico-américain Andrew Garfield, de l'actrice marocaine Nadia Kounda, et du réalisateur argentin Santiago Mitre.

Les membres du jury ont visionné 14 films dans le cadre de la compétition officielle qui explorent plusieurs genres cinématographiques, du mélodrame au documentaire en passant par le récit d'anticipation et la comédie romantique.

Pour cette 21<sup>ème</sup> édition, un vibrant hommage a été rendu à feu Naïma Elmcherqui, icône du cinéma national, ainsi qu'à l'acteur et réalisateur américain Sean Penn, et au

réalisateur, producteur et cinéaste canadien David Cronenberg.

Cette édition a également permis aux cinéphiles et au public d'aller à la rencontre de stars et de professionnels du cinéma en provenance du monde entier. 18 parmi eux ont participé au programme "Conversation", un record depuis la création du Festival.

Comme chaque année, la programmation de cette 21<sup>ème</sup> édition du Festival a permis de découvrir et d'explorer des expressions cinématographiques extrêmement variées. En tout, 71 films en provenance de 32 pays, répartis dans 6 sections, ont été projetés dans les différentes salles du Festival à Marrakech.

Parmi cette sélection, 12 films ont bénéficié du soutien des Ateliers de l'Atlas, le programme industrie de développement de talents initié par le Festival en 2018.

A l'instar de toutes les précédentes, la 21<sup>ème</sup> édition du Festival a connu une grande participation des professionnels marocains qui étaient au nombre de 300, avec 170 médias accrédités, représentés par 390 journalistes, cameramen, JRI et photographes nationaux et internationaux, venus de tous les continents.

Fidèle à son engagement social et médical, la Fondation du Festival International du Film de Marrakech a également organisé une nouvelle campagne de lutte contre la cécité, du 2 au 6 décembre à Tahannaout, menée en partenariat avec le ministère de la Santé et de la Protection sociale et la Fondation Hassan II d'Ophthalmologie.

## Marrakech accueille l'ouverture officielle de la "Nuit des Galeries"

Le Palais Bahia de Marrakech a accueilli, vendredi soir, l'ouverture officielle de la 17<sup>ème</sup> édition de la "Nuit des Galeries", un événement visant à faciliter la communication et le rapprochement entre les artistes de différentes générations.

Initiée par le ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication - Département de la Culture, cette manifestation culturelle intervient en marge des célébrations de "Marrakech, capitale de la culture dans le monde islamique", organisées en coopération avec l'Or-

ganisation du monde islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (ICESCO), sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Ainsi, la cérémonie d'ouverture a été marquée par un hommage rendu au pionnier de l'art plastique, Omar Bouragba, né en 1945 dans la Cité ocre, et qui a entamé son parcours artistique à l'âge de 13 ans avant de développer son expérience artistique durant les années 1960.

À cette occasion, l'artiste-peintre a exprimé sa profonde gratitude pour l'hommage qui

lui a été rendu par la Direction régionale de la Culture de Marrakech-Safi, soulignant l'importance de cette reconnaissance dans le cadre des activités de la "Nuit des Galeries".

Par la suite, la soirée a été enrichie par une visite guidée à travers plusieurs salles d'exposition au sein du Palais Bahia, mettant en valeur une diversité d'œuvres artistiques telles que des peintures et des sculptures, ainsi que par la découverte de plusieurs expositions privées et galeries participant à cet événement.

Sous les rythmes de la "Dakka Marrakchia" et des poésies des maîtres de la Cité ocre, le coup d'envoi officiel de la Nuit des Galeries a été donné, lors d'une soirée réunissant divers acteurs culturels et artistiques.

Cette manifestation artistique nationale a pour objectif de valoriser les œuvres et créations des artistes plasticiens, qu'ils soient des pionniers, des talents confirmés ou des jeunes prometteurs, tout en célébrant la diversité et la richesse de la créativité dans toutes ses expres-

sions et courants artistiques.

Ainsi, toutes les galeries du Royaume s'inscrivant dans cette dynamique resteront ouvertes jusqu'à minuit afin de permettre à un large public de découvrir l'actualité liée aux arts plastiques.

Cette 17<sup>ème</sup> édition, qui réunit de nombreuses personnalités culturelles et artistiques dans le domaine des arts plastiques, rend hommage à plusieurs figures emblématiques du mouvement artistique marocain à travers plusieurs villes du Royaume.

## Sa Majesté le Roi Mohammed VI a adressé un message de condoléances et de compassion aux membres de la famille de l'artiste feu Mustapha Zaari

Dans ce message, SM le Roi souligne avoir appris avec une grande émotion et une profonde affliction la nouvelle du décès de feu Mustapha Zaari, que Dieu l'entoure de Son infinie miséricorde et l'accueille en Son vaste paradis.

En cette douloureuse circonstance, le Souverain exprime aux membres de la famille du défunt et, à travers eux, à ses proches et amis et à sa famille artistique nationale, Ses vives condoléances et Ses sincères sentiments de compassion suite à la disparition de l'un des pionniers de la comédie au Maroc, dont le décès est une perte pour la scène artistique, qui a perdu l'une de ses grandes figures qui, par son riche sens créatif, a enrichi la bibliothèque en œuvres de comédie diversifiées et distinguées, lesquelles lui ont valu le respect et l'estime d'un large public passionné de son art.

Sa Majesté le Roi dit partager les sentiments de la famille du regretté suite à cette perte cruelle, la volonté divine étant imparable, implorant le Tout-Puissant d'accorder patience et réconfort à la famille du défunt, de le récompenser amplement pour les services louables qu'il a rendus au service de son art et de sa Patrie et de l'agrèer parmi les fidèles vertueux.



### Bouillon de culture

#### Exposition collective

Le vernissage de l'exposition collective d'art visuel rassemblant des artistes de l'Association Ribat Al Fath pour le développement durable a eu lieu, samedi à l'espace Mohamed Benali Rbati à Rabat, dans le cadre de la 6ème édition du Festival "Florilège Culturel".

Cet événement vise à enrichir le paysage artistique et culturel de la "Ville lumière" en mettant en avant les beaux-arts et en renforçant leur présence dans les activités culturelles et artistiques de la ville.

Dans une déclaration à la MAP, le président du comité culturel de l'Association Ribat Al Fath, Abdelkamel Dinia, a indiqué que cette exposition collective, marquée par la participation d'environ 30 artistes, hommes et femmes, vise à soutenir les artistes peintres marocains en leur offrant l'opportunité d'exposer leurs œuvres dans cet espace prestigieux.

L'exposition inclut des œuvres d'artistes issus de diverses écoles d'art, principalement des diplômés d'écoles marocaines, ainsi que des artistes autodidactes doués d'un talent inné, y compris des portraitistes habiles, a-t-il ajouté.

Cet événement artistique se distingue par une forte participation de jeunes et de femmes, exposant des œuvres traitant du sujet de l'intelligence artificielle (IA), une question d'actualité, a-t-il fait savoir.

Dans une déclaration similaire, l'artiste autodidacte Omar Chennai a souligné l'importance de "préserver le patrimoine qui incarne le passé et le présent", affirmant que ses tableaux s'inspirent de l'architecture marocaine authentique comme les kasbahs et les marchés.

L'artiste visuelle Amina Costo a relevé qu'elle participe chaque année à cette exposition avec ses peintures appartenant au courant de l'art intuitif, soulignant qu'elle est passée du tissage de tapis à l'art visuel.

De son côté, le calligraphe et artiste marocain Naïm Idrissi a précisé que les œuvres qu'il présente dans cette exposition collective mettent en valeur la beauté de la calligraphie arabe et sa valeur artistique et esthétique.

Le 6<sup>e</sup> Festival "Florilège Culturel" (3-20 décembre), placé sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI, propose un programme varié incluant des conférences, des lectures poétiques et des expositions d'art.

## Le Washington Post met en avant la "renaissance" des musées à Rabat

Le prestigieux quotidien américain Le Washington Post a consacré, dans sa livraison de samedi, un article à la ville de Rabat, "joyau historique en bord de mer" qui vit une "renaissance" des musées.

Dans cet article signé Graham Cornwell, historien spécialiste du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, le journal indique que Rabat a bénéficié de la dynamique d'investissements enclenchée dans ce domaine au cours des dernières années au Royaume.

Dans ce contexte, le spécialiste relevant de l'Université de George Washington, note que le Maroc a consenti des investissements dans ses infrastructures de musées, réhabilitant des bâtiments historiques pour les réutiliser pour mettre en valeur de nouvelles collections à travers le pays.

Dans ce panorama architectural de la capitale du Maroc, le musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, se distingue comme un joyau rare, inégalé-t-il. Cet édifice fut le fer de lance

de cette dynamique "nationale" en faveur des musées.

L'inauguration de cette institution en 2014 a attiré des artistes marocains et internationaux contemporains et donne lieu à des expositions "allant de l'art postcolonial marocain aux œuvres de peintres expatriés cubains".

Le Washington Post cite également le musée Bank al-Maghrib, "logé dans un chef-d'œuvre architectural d'un bâtiment qui intègre les fioritures esthétiques marocaines dans le design européen moderne".

Ce musée raconte des millénaires d'histoire marocaine à travers de vieilles pièces de monnaie et certaines des meilleures peintures marocaines du siècle passé, note l'auteur de l'article.

A cette mosaïque s'ajoute le musée national de la photographie, situé dans le quartier pittoresque de L'Océan, ajoute le quotidien, rappelant que cet espace vient d'accueillir une exposition de photographes "innovants" de toute l'Afrique. Parmi les œuvres qui font la



fierté de la capitale, la publication cite également la Tour Mohammed VI, la plus haute d'Afrique, le Grand théâtre de Rabat et le site historique de Chellah.

Dans cet article agrémenté de belles

photos illustrant des facettes de la vie culturelle et sociale de la capitale, l'auteur invite également les visiteurs à apprécier la quiétude qui règne dans les ruelles de la Médina de Rabat.

## Sixième Chapitre

Fabrice débuta à Naples avec une voiture modeste et quatre domestiques, bons Milanais, que sa tante lui avait envoyés. Après une année d'étude personne ne disait que c'était un homme d'esprit, on le regardait comme un grand seigneur appliqué, fort généreux, mais un peu libertin.

Cette année, assez amusante pour Fabrice, fut terrible pour la duchesse. Le comte fut trois ou quatre fois à deux doigts de sa perte ; le prince, plus peureux que jamais parce qu'il était malade cette année-là, croyait, en le renvoyant, se débarrasser de l'odieux des exécutions faites avant l'entrée du comte au ministère. Le Rassi était le favori du cœur qu'on voulait garder avant tout. Les périls du comte lui attachèrent passionnément la duchesse, elle ne songeait plus à Fabrice. Pour donner une couleur à leur retraite possible, il se trouva que l'air de Parme, un peu humide en effet, comme celui de toute la Lombardie, ne convenait nullement à sa santé. Enfin après des intervalles de disgrâce, qui allèrent pour le comte, premier ministre, jusqu'à passer quelquefois vingt jours entiers sans voir son maître en particulier, Mosca l'emporta ; il fit nommer le général Fabio Conti, le prétendu libéral, gouverneur de la citadelle où l'on enfermait les libéraux jugés par Rassi. Si Conti use d'indulgence envers ses prisonniers, disait Mosca à son amie, on le disgracie comme un jacobin auquel ses idées politiques font oublier ses devoirs de général ; s'il se montre sévère et impitoyable, et c'est ce me semble de ce côté-là qu'il inclinera, il cesse d'être le chef de son propre parti, et s'aliène toutes les familles qui ont un des leurs à la citadelle. Ce pauvre homme sait prendre un air tout confit de respect à l'approche du prince ; au besoin il change de costume quatre fois en un jour ; il peut discuter une question d'étiquette, mais ce n'est point une tête capable de suivre le chemin difficile par lequel seulement il peut se sauver et dans tous les cas je suis là.

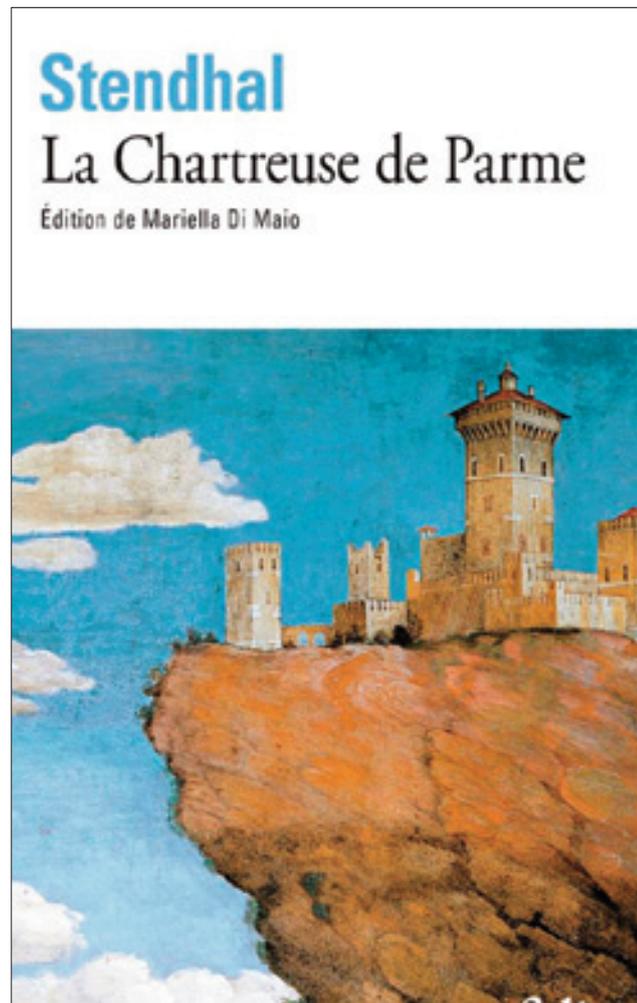
Le lendemain de la nomination du général Fabio Conti, qui terminait la crise ministérielle, on apprit que Parme aurait un journal ultra-monarchique.

- Que de querelles ce journal va faire naître ! disait la duchesse.

- Ce journal, dont l'idée est peut-être mon chef-d'œuvre, répondait le comte en riant, peu à peu je m'en laisserai bien malgré moi ôter la direction par les ultra-furibonds. J'ai fait attacher de beaux appointements aux places de rédacteur. De tous côtés on va solliciter ces places ; cette affaire va nous faire passer un mois ou deux, et l'on oubliera les périls que je viens de courir. Les graves personnages P. et D. sont déjà sur les rangs.

- Mais ce journal sera d'une absurdité révoltante.

- J'y compte bien, répliquait le comte. Le prince le lira tous les matins et admirera ma doctrine à moi qui l'ai



fondé. Pour les détails, il approuvera ou sera choqué ; des heures qu'il consacre au travail en voilà deux de prises. Le journal se fera des affaires, mais à l'époque où arriveront les plaintes sérieuses, dans huit ou dix mois, il sera entièrement dans les mains des ultra-furibonds. Ce sera ce parti qui me gêne qui devra répondre, moi j'éleverai des objections contre le journal ; au fond, j'aime mieux cent absurdités atroces qu'un seul pendu. Qui se souvient d'une absurdité deux ans après le numéro du journal officiel ? Au lieu que les fils et la famille du pendu me vouent une haine qui durera autant que moi et qui peut-être abrégera ma vie.

La duchesse, toujours passionnée pour quelque chose, toujours agissante, jamais oisive, avait plus d'esprit que toute la cour de Parme ; mais elle manquait de patience et d'impassibilité pour réussir dans les intrigues. Toutefois, elle était parvenue à suivre avec passion les intérêts des diverses coteries, elle commençait même à avoir un crédit personnel auprès du prince. Clara-Paolina, la princesse régnante, environnée d'honneurs, mais emprisonnée dans l'étiquette la plus surannée, se regardait comme la plus malheureuse des femmes. La duchesse Sanseverina lui fit la cour, et entreprit de lui prouver qu'elle n'était

point si malheureuse. Il faut savoir que le prince ne voyait sa femme qu'à dîner ; ce repas durait trente minutes ; et le prince passait des semaines entières sans adresser la parole à Clara-Paolina. Madame Sanseverina essaya de changer tout cela ; elle amusait le prince, et d'autant plus qu'elle avait su conserver toute son indépendance. Quand elle l'eût voulu, elle n'eût pas pu ne jamais blesser aucun des sots qui pullulaient à cette cour. C'était cette parfaite inhabileté de sa part qui la faisait excréter du vulgaire des courtisans, tous comtes ou marquis, jouissant en général de cinq mille livres de rentes. Elle comprit ce malheur dès les premiers jours, et s'attacha exclusivement à plaire au souverain et à sa femme, laquelle dominait absolument le prince héréditaire. La duchesse savait amuser le souverain et profitait de l'extrême attention qu'il accordait à ses moindres paroles pour donner de bons ridicules aux courtisans qui la haïssaient. Depuis les sottises que Rassi lui avait fait faire, et les sottises de sang ne se réparent pas, le prince avait peur quelquefois, et s'ennuyait souvent, ce qui l'avait conduit à la triste envie ; il sentait qu'il ne s'amuserait guère, et devenait sombre quand il croyait voir que d'autres s'amusaient ; l'aspect du bonheur le rendait furieux. Il faut cacher nos amours, dit la duchesse

à son ami ; et elle laissa deviner au prince qu'elle n'était plus que fort médiocrement éprise du comte, homme d'ailleurs si estimable.

Cette découverte avait donné un jour heureux à Son Altesse. De temps à autre, la duchesse laissait tomber quelques mots du projet qu'elle aurait de se donner chaque année un congé de quelques mois ; qu'elle emploierait à voir l'Italie qu'elle ne connaissait point ; elle irait visiter Naples, Florence, Rome. Or, rien au monde ne pouvait faire plus de peine au prince qu'une telle apparence de désertion ; c'était là une de ses faiblesses les plus marquées, les démarches qui pouvaient être imputées à mépris pour sa ville capitale lui perçaient le cœur. Il sentait qu'il n'avait aucun moyen de retenir madame Sanseverina, et madame Sanseverina était de bien loin la femme la plus brillante de Parme. Chose unique avec la paresse italienne, on revenait des campagnes environnantes pour assister à ses jeudis ; c'étaient de véritables fêtes ; presque toujours la duchesse y avait quelque chose de neuf et de piquant. Le prince mourait d'envie de voir un de ces jeudis ; mais comment s'y prendre ? Aller chez un simple particulier ! c'était une chose que ni son père ni lui n'avaient jamais faite !

Un certain jeudi, il pleuvait, il faisait froid ; à chaque instant de la soirée le duc entendait des voitures qui ébranlaient le pavé de la place du palais, en allant chez madame Sanseverina. Il eut un mouvement d'impatience ; d'autres s'amusaient, et lui, prince souverain, maître absolu, qui devait s'amuser plus que personne au monde, il connaissait l'ennui ! Il sonna son aide de camp, il fallut le temps de placer une douzaine de gens affidés dans la rue qui conduisait du palais de Son Altesse au palais Sanseverina. Enfin, après une heure qui parut un siècle au prince, et pendant laquelle il fut vingt fois tenté de braver les poignards et de sortir à l'étourdie et sans nulle précaution, il parut dans le premier salon de madame Sanseverina. La foudre serait tombée dans ce salon qu'elle n'eût pas produit une pareille surprise. En un clin d'œil, et à mesure que le prince s'avavançait, s'établissait dans ces salons si bruyants et si gais un silence de stupeur ; tous les yeux, fixés sur le prince, s'ouvraient outre mesure. Les courtisans paraissaient déconcertés ; la duchesse elle seule n'eût point l'air étonné. Quand enfin l'on eut retrouvé la force de parler, la grande préoccupation de toutes les personnes présentes fut de décider cette importante question : La duchesse avait-elle été avertie de cette visite, ou bien a-t-elle été surprise comme tout le monde ?

Le prince s'amusa, et l'on va juger du caractère tout de premier mouvement de la duchesse, et du pouvoir infini que les idées vagues de départ adroitement jetées lui avaient laissé prendre.

(A suivre)

Guelmim

Société

## Focus sur le rôle de l'autonomisation économique des femmes dans la lutte contre les violences

Une table ronde, organisée vendredi à Guelmim, a mis en avant le rôle de l'autonomisation économique et sociale des femmes et des filles dans la lutte contre les violences.

Cette rencontre, organisée par la commission régionale des droits de l'Homme de Guelmim-Oued Noun en partenariat avec la coordination régionale de l'Agence de développement social, s'inscrit dans le cadre de la 22ème campagne nationale de sensibilisation contre les violences faites aux femmes et aux filles, organisée par le ministère de la Solidarité, de l'Insertion sociale et de la Famille.

Le président de la commission régionale des droits de l'Homme de Guelmim-Oued Noun, Ibrahim Lghazal a indiqué que ce colloque se veut une contribution à la campagne nationale de sensibilisation contre la violence à l'égard des femmes appelée à s'inscrire dans la durée, ajoutant que que l'autonomisation économique est considérée comme une approche sérieuse, efficace et réaliste pour mettre fin à ce phénomène.

De son côté, le coordinateur régional de l'Agence de développement social, Abdellah Brik a souli-



gné que l'autonomisation économique et sociale des femmes constitue une solution importante pour consacrer le principe de l'égalité des sexes, car l'amélioration des indicateurs économiques et sociaux des femmes est une priorité nationale.

Il a ajouté que l'autonomisation économique des femmes est un le-

vier essentiel pour instaurer le développement escompté, notant que le ministère de la Famille a lancé plusieurs programmes, notamment le programme d'autonomisation et d'entrepreneuriat des femmes dans le cadre du plan gouvernemental pour l'égalité 2023-2026.

Cette rencontre, à laquelle ont

participé des responsables des secteurs publics, des experts et des acteurs de la société civile, vise à enrichir le débat public sur la lutte contre les violences à l'égard des femmes et des filles et à mettre en avant le rôle de l'autonomisation économique et sociale comme moyen efficace pour réduire ce phénomène.

## Le Syndrome de Marfan expliqué à Rabat

Une rencontre de sensibilisation initiée sous le thème "bien-être et soins des patients atteints du syndrome de Marfan" a été organisée, samedi à Rabat, en vue de sensibiliser à la souffrance des patients atteints de cette maladie.

Cette rencontre, organisée par l'association SOS Marfan, en partenariat avec le Conseil de l'arrondissement Agdal-Riyad et la Fédération Royale Marocaine de Sport pour Tous, à l'occasion de la

2ème Journée nationale du Syndrome de Marfan, a été l'occasion de mettre en évidence cette maladie rare sous différents angles, ainsi que les contraintes quotidiennes auxquelles sont confrontées les personnes atteintes de maladie héréditaire rare du tissu conjonctif qui provoque des anomalies oculaires, osseuses, cardiaques, vasculaires, pulmonaires et au niveau du système nerveux central.

A cette occasion, la présidente de l'association SOS Marfan, Fatima Bousdig a

souligné que cette maladie a affecté son corps depuis sa naissance, lui faisant perdre certaines de ses fonctions corporelles, mettant en évidence les séquences quotidiennes de la bataille que mène le patient sous les effets de ce syndrome.

Elle a relevé, dans une déclaration à la MAP, que l'objectif derrière cette rencontre est de faire connaître cette maladie encore peu connue d'une grande partie de la population, exprimant son espoir de "mettre en place un centre multidisciplinaire de prise en charge des patients, leur prodiguant des soins complets sans avoir à se déplacer pour consulter des médecins de différentes spécialités".

De son côté, le spécialiste en chirurgie cardiovasculaire, Réda Belhaj a relevé que ce syndrome touche le cœur, la valve, les os et les yeux, soulignant l'importance du diagnostic et de la détection précoce des symptômes de cette maladie, notamment celles touchant la valve et le cœur.

A cet effet, il a présenté un exposé scientifique sur l'aspect médical du syndrome, à travers la définition de ses symptômes et l'identification des méthodes d'intervention médicale pour le traitement, notant que toutes les ressources sont disponibles pour soigner

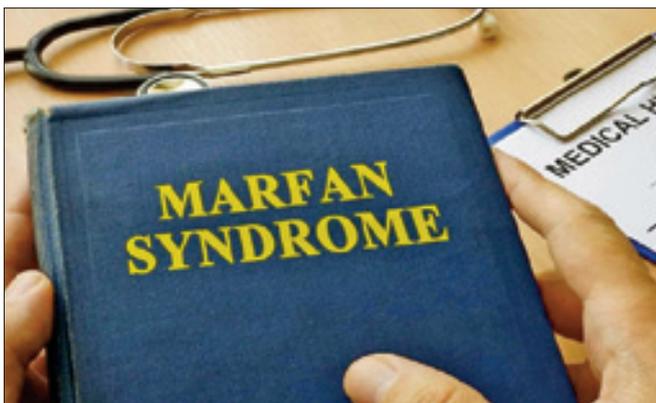
cette maladie et minimiser les effets de ses complications.

La psychologue Amina Askour a, pour sa part, mis en évidence l'importance du traitement psychologique des personnes atteintes de cette maladie rare, en leur garantissant un accompagnement en les familiarisant avec la maladie et ses effets, ainsi qu'en les dotant de certains moyens pour surmonter certains des problèmes qui en découlent.

Elle a relevé, dans une déclaration similaire, que cette maladie crée un état de rejet chez le patient et le plonge dans un état dépressif, car les complications du syndrome compromettent le fonctionnement normal et la réalisation de ses tâches quotidiennes.

Le Syndrome de Marfan est causé par des mutations du gène codant pour une protéine qui s'appelle fibrilline, qui permet au tissu conjonctif de conserver sa résistance.

Les symptômes du Syndrome de Marfan peuvent varier de légers à graves. De nombreuses personnes souffrant du syndrome de Marfan n'en remarquent jamais les symptômes. Chez certains, les symptômes peuvent n'apparaître qu'à l'âge adulte.



ROYAUME DU MAROC  
 MINISTRE DE L'INTERIEUR  
 REGION MARRAKECH-SAFI  
 PROVINCE DE SAFI  
 COMMUNE TERRITORIALE LAMRASLA  
 AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT SUR OFFRES DE PRIX N° : 02/2024  
 Le Mardi 31/12/2024 à 11h, Il sera procédé, dans le bureau de Mr le président du conseil de la Commune Territoriale de LAMRASLA, à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres ouvert sur offres de prix en séance publique, ayant pour objet : Gestion Souk hebdomadaire de la

commune Lamrasla du 01/01/2025 au 31/12/2025  
 Caution provisoire : 54 000,00 dh (cinquante quatre mille dhs).  
 Prix estimative par an est : 108 000,00 dh (cent huit mille dhs).  
 Le dossier d'appel d'offres peut être retiré au bureau du service technique de la Commune de lamrasla et peut également être téléchargé à partir du portail des marchés publics de l'état [www.marchéspublics.gov.ma](http://www.marchéspublics.gov.ma).  
 Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 27 et 31

du décret N° 2.22.431 du 08/03/2023 relatif aux marchés publics. Les concurrents peuvent :  
 - Soit déposer contre récépissé leurs plis dans le bureau du service technique de la Commune ;  
 - Soit les envoyer par courrier recommandé avec accusé de réception au bureau précité ;  
 - Soit les remettre au président de la commission d'appel d'offre au début de la séance et avant l'ouverture des plis.  
 Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'articles 24, 25 et 26 du décret précité.  
 N° 9494/PA

ROYAUME DU MAROC  
 MINISTRE DE L'EQUIPEMENT ET DE L'EAU  
 DIRECTION PROVINCIALE DE CASABLANCA

**AVIS RECTIFICATIF CONCERNANT L'AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT NATIONAL N° 26/2024**

Le Directeur Provincial de l'Équipement du Transport et de la logistique de Casablanca porte à la connaissance du public que dans l'avis d'appel d'offres n°26/2024 relatif aux :

**TRAVAUX D'ECLAIRAGE PUBLIC DE LA RN1 DU PK358+900 (ex PK 373+000) AU PK362+900 (ex PK 377+000), PROVINCE DE NOUACEUR**

publié au journal Libération du 28/11/2024 au niveau de l'avis d'appel d'offres.

Soit :  
 Remplacer la phrase suivante :

-Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 5 du Règlement de Consultation.

Par la phrase suivante :

Les documents techniques exigés par le dossier d'appel d'offres doivent être déposés dans le bureau du Directeur Provincial de l'Équipement, du Transport et de la Logistique de Casablanca sis à Bd Anoual Derb Ghalief Casablanca 20102 BP 1774 au plus tard le jour ouvrable précédant la date d'ouverture des plis ou remis séance tenante au président de la commission d'ouverture des plis.

-Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 5 du Règlement de Consultation.

Toutes les autres informations concernant ledit appel d'offres demeurent inchangées.

N° 9491/PA

**ANP**  
 الوكالة الوطنية للموانئ  
 المملكة المغربية  
 Agence Nationale des Ports

ROYAUME DU MAROC  
 AGENCE NATIONALE DES PORTS  
 DIRECTION DU PORT DE JOUF LASFAR ET REGION  
 AVIS APPEL D'OFFRE OUVERT  
 N° 33/AOO/DPJR/ANP/2024  
 SEANCE PUBLIQUE

Le 02 Janvier 2025 à 11h00 Il sera procédé, dans les bureaux de la Direction du Port de Jorf Lasfar et Région à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres sur offres de prix pour :

**L'ENTRETIEN ET LA MAINTENANCE DU PARC INFORMATIQUE, ET BUREAUTIQUE ET DES EQUIPEMENTS ET INSTALLATIONS DES RESEAUX TELECOMS DES PORTS DE LA DPJR**

Le dossier d'appel d'offres peut être téléchargé à partir du portail marocain des marchés publics dans les conditions prévues à l'article 19 du Règlement fixant les conditions et les formes de passation des marchés de l'ANP ainsi que certaines règles relatives à leur gestion et à leur contrôle.

L'estimation du coût des prestations établie par le maître d'ouvrage est de :  
**Maximum** : 250 100,00 DHs HT soit en lettres Deux Cent Cinquante Mille Cent Dîhams Hous Taxes.  
**Minimum** : 125 050,00 DHs HT soit en lettres Cent Vingt Cinq Mille Cinquante Dîhams Hous Taxes.

Le cautionnement provisoire est fixé à la somme de : 4 500,00 DHS (Quatre Mille Cinq Cents Dîhams).

Le contenu ainsi que la présentation des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 27, 29 et 31 du règlement fixant les conditions et les formes de passation des marchés de l'ANP.

Les concurrents doivent :  
 - Déposer électroniquement leurs plis conformément à l'Arrêté du ministre délégué auprès de la ministre de l'économie et des finances, chargé du budget n° 1092-23 du 4 Hija 1444 (23 juin 2023) relatif à la dématérialisation des procédures, des documents et des plis relatifs aux marchés publics ;

Il est prévu une visite des lieux et une réunion d'information qui auront lieu le : 23/12/2024 à 11h00 au Port de Jorf Lasfar.

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par article 14 du règlement de la consultation

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à l'ANP - Direction du Port de Jorf Lasfar et Région auprès de la Division Support- Bureaux des Marchés -ou itin 22 route de Oualidia EL Jedida -  
 Tél : 05 29 05 99 49 - 06 20 09 51 82- Fax : 05 23 34 54 31

Agence Nationale des Ports - Direction du Port de Jorf Lasfar et Région  
 Direction du Port de Jorf Lasfar, Km 22, Route Oualidia, BP 2182, El Jedida (Poêle principale)  
 Tél : 05 29 05 99 49 / 06 20 09 51 82 / 06 20 09 03 11 Fax : 05 23 34 54 31

N° 9493/PA

ROYAUME DU MAROC  
 MINISTRE DE L'INTERIEUR  
 REGION SOUSS MASSA  
 PROVINCE DE TARBUDJANT  
 CERCLE DES OULED THIMA  
 CABDAT AIN CHAIB  
 CT LAGHIFAT  
 DIRECTION DES SERVICES  
 DIVISION DES AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET FINANCIERES FISCALES ET PATRIMOINE COMMUNAL  
 SERVICE RESSOURCES HUMAINES

المملكة المغربية  
 وزارة الداخلية  
 جهة سوس ماسة  
 إقليم تارودانت  
 دائرة أولاد التيم  
 قبيلة عين شيب  
 الجماعة الترابية لكيفات  
 مديرية المصالح  
 قسم الشؤون الإدارية والمالية والعميات  
 والاتصالات العمومية  
 مصلحة الموارد البشرية

**اعلان**

عن امتحان الكفاءة المهنية لولوج منصبين:  
**محرر من الدرجة الثالثة السلم 10**  
**مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 8**  
 عن سنة 2025  
**لقائدة الموظفين المتدربين لمزاولة جماعة لكيفات**

تعلن رئاسة مجلس جماعة لكيفات بأنه تقرر إجراء امتحانين للكفاءة المهنية برسم سنة 2025 وذلك يوم 2025/01/21 على الساعة: بالمشورة صباحها بمقر جماعة لكيفات لقائدة الموظفين المتدربين لمزاولة جماعة لكيفات المتوفرين على القمية ست (06) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الإطار الأصلي إلى غاية تاريخ إجراء الامتحان وفق الجدول التالي:

الاطار الأصلي	الطار الترقية	شروط لولوج الامتحان	المنصب المتبقي بشأها	اجل ايداع الترشيحات
محرر من الدرجة الثالثة السلم 09	محرر من الدرجة الثانية السلم 10	يقتض امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية إلى غاية: تاريخ إجراء الامتحان	منصب واحد: (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموارد البشرية في اجل <b>الغضاء: 2025/01/18</b>
مساعد تقني من الدرجة الثانية السلم 06	مساعد تقني من الدرجة الأولى السلم 08	يقتض امتحان الكفاءة المهنية في وجه الموظفين المترشحين المتوفرين على ست سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية في الاطار او الدرجة الاصلية إلى غاية: تاريخ إجراء الامتحان	منصب واحد: (01)	يجب ان تصل طلبات الترشيح إلى مصلحة الموارد البشرية في اجل <b>الغضاء: 2025/01/18</b>

N° 9492/PA



07H00 : Hymne national+ Coran  
 07H10 : Documentaire amazigh  
 07H40 : Documentaire amazigh  
 08H10 : Ard Lbaraka  
 09:05 : Aabak Attourat  
 10:00 : Kadiat Al Omr



11:00 : Ousrati  
 11:55 : Moumou Aynia  
 12:25 : Ach Hada  
 13:00 : JT Addahira  
 13:20 : Doumou Warda  
 14:00 : JT en Amazigh  
 14:20 : JT en Espagnol  
 14:40 : Al Mallhoune  
 15:00 : Parlement  
 18:00 : Super market  
 18:20 : Majala Jihouia  
 18:30 : JT en Français  
 18:50 : Moumou



Aynia  
 19:25 : Zwaji mouhale  
 19:40 : Souhlifa  
 19:45 : Souhlifa  
 19:55 : Ach Hada  
 20:30 : JT Principal  
 21:30 : ILA DAK LHAL  
 22:30 : Nouqta Ila Sattr  
 23:30 : Dernier bulletin d'information  
 23:50 : Nojoum al mihrajane  
 00:20 : Doumou Warda  
 01:00 : Canal Atlas  
 02:00 : Kadiat Al Omr  
 03:00 : Documentaire amazigh  
 04H05 : Ard Lbaraka  
 05H05 : Aabak Attourat  
 06H00 : Ousrati



05:50:00 : RELIGIEUX : Coran avec lauréats mawahib tajwid al qor'an  
 06:00:00 : CH'HIWAT BLADI  
 06:25:00 : SABAHIYAT 2M  
 07:25:00 : MAGAZINE : KIF AL HAL  
 07:45:00 : MAGAZINE : AL BARLAMANE WA ANNASS  
 08:20:00 : MAGAZINE : GRAND ANGLE  
 09:15:00 : FEUILLETON : AL MEKTOUB  
 09:55:00 : CH'HIWA MA3A CHOUMICHA  
 10:00:00 : FEUILLETON : HOURIA  
 10:45:00 : MAGAZINE : KIF AL HAL  
 11:05:00 : SABAHIYAT 2M  
 12:05:00 : SERIE : JIB DAKOUM  
 12:35:00 : METEO  
 12:45:00 : N AL AKHBAR  
 13:15:00 : MOUJAZ RIYADI  
 13:20:00 : MAGAZINE : QUOTIDIENNES STARLIGHT  
 13:25:00 : FEUILLETON : AL AMANA  
 14:15:00 : MAGAZINE : SAN3AT BLADI : QUOTIDIENNES  
 14:25:00 : NEWS : JOURNAL AMAZIGH  
 14:35:00 : FEUILLETON : AL MEKTOUB  
 15:10:00 : FEUILLETON : 3AILII  
 16:20:00 : SABAHIYAT 2M  
 17:20:00 : DESSIN ANIME : MOUGHAMARAT BAMBOU WA ALMA  
 17:35:00 : DESSIN ANIME : ABTAL AL BIHAR  
 17:45:00 : CH'HIWA MA3A CHOUMICHA  
 17:55:00 : MAGAZINE : POP UP  
 18:05:00 : MAGAZINE : SAN3AT BLADI : QUOTIDIENNES  
 18:10:00 : FEUILLETON : WA YABQA AL AMAL  
 19:00:00 : MAGAZINE : QUOTIDIENNES BAHAT AL ISTIRAHHA  
 19:05:00 : QUOTIDIENNES STARLIGHT  
 19:10:00 : FEUILLETON : HADIK HYATI  
 20:00:00 : INFO SOIR  
 20:25:00 : QUE DU SPORT  
 20:30:00 : NMETEO  
 20:35:00 : ECO NEWS  
 20:45:00 : AL MASSAIYA  
 21:20:00 : ECO NEWS  
 21:25:00 : METEO  
 21:25:00 : MAGAZINE : SAN3AT BLADI  
 22:45:00 : : 2M MAG  
 23:50:00 : FEUILLETON : WA YABQA AL AMAL  
 00:40:00 : FEUILLETON : AL AMANA  
 01:25:00 : MAGAZINE : RACHID SHOW  
 02:45:00 : MAGAZINE : AL KHOBARAE  
 03:40:00 : MAGAZINE : ZOUR BLADEK  
 04:05:00 : FEUILLETON : TARIQ AL WARD  
 05:00:00 : FEUILLETON : HADIK HYATI



07:00 : Matinales Infos  
 11:05 : Questions ÉCO  
 11:30 : On s'dit tout  
 12:00 : Midi Infos  
 13:30 : Croissance Verte  
 14:00 : Midi Infos  
 15:30 : Questions ÉCO  
 16:00 : Midi Infos  
 16:30 : On s'dit tout  
 17:00 : Midi Infos  
 17:30 : Hebdo-Santé  
 18:00 : Soir Infos  
 18:30 : On s'dit tout  
 19:00 : Soir Infos  
 19:30 : Questions ÉCO  
 20:00 : Soir Infos  
 21:35 : Croissance Verte  
 22:00 : Soir Infos  
 22:30 : L'CLUB  
 23:00 : Soir Infos



05h35 : Tfo  
 07h30 : Téléshopping  
 08h25 : Familles nombreuses  
 10h00 : Amour, gloire et beauté  
 11h00 : Les feux de l'amour : Série  
 11h00 : Les 12 coups de midi  
 12h00 : Journal  
 12h55 : Les Harrington doivent mourir: Téléfilm  
 14h40 : Le frère disparu : Téléfilm  
 16h30 : Familles nombreuses : la vie en XXL  
 17h50 : Ici tout commence : Série  
 19h55 : Demain nous appartient : Série  
 18h55 : Météo  
 19h00 : Journal  
 19h45 : Tirage du Loto, c'est Canteloup  
 20h10 : Avenir : Série  
 22h15 : New York unité spéciale : Série  
 23h15 : Chicago police département : Série  
 01h35 : Programmes de la nuit



06h00 : Le 6h info  
 06h30 : Télématin  
 08h30 : La maison des Maternelles  
 09h15 : Amour, gloire et beauté : série  
 11h50 : Tout le monde veut prendre sa place



10h20 : Chacun son tour : Jeu  
 10h50 : Tout le monde veut prendre sa place : Jeu  
 12h00 : Journal  
 12h45 : Ca commence aujourd'hui : Magazine  
 15h55 : Affaire conclue : Magazine  
 16h40 : Tout le monde a son mot à dire : Jeu  
 18h35 : N'oubliez pas les paroles : Jeu  
 19h50 : Météo  
 20h00 : Journal  
 22h30 : Un si grand soleil : Série  
 20h10 : Meurtres au paradis : Série : Série  
 23h40 : Meurtres au paradis : Série  
 01h20 : Dans les yeux d'Olivier  
 02h35 : Ca commence aujourd'hui  
 03h50 : Courant d'art  
 03h50 : Pays et marchés du monde  
 03h15 : Tout le monde veut prendre sa place.



05h00 : M6 music  
 06h00 : M6 kid  
 07h50 : M6 boutique  
 10h30 : Ca peut vous arriver : Magazine  
 10h35 : Ca peut vous arriver chez vous  
 11h45 : L'œil de Philippe Caverivière : Divertissement  
 11h45 : Le 12.45  
 12h40 : Scènes de ménages : Série française  
 13h00 : Un jour, un doc Magazine  
 16h20 : Le château de mes rêves : Magazine  
 18h45 : Le meilleur boulangerie de France : Divertissement  
 18h45 : Le 19.45, météo  
 20h10 : Scènes de ménages : Série française  
 20h05 : E=M6 : Magazine  
 22h10 : E=M6 : Magazine  
 01h05 : E=M6 : Magazine  
 03h10 : Les nuits de M6



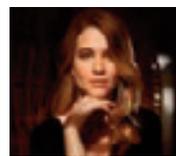
18h45 : Arte journal  
 19h05 : 28 minutes samedi : Magazine  
 19h50 : Un drôle de paroissien :



Film  
 21h30 : Sunshine : Film  
 01h10 : Days : Film  
 03h10 : Square artiste  
 04h40 : Arte regards



06h00 : Okoo.  
 Dessins animés  
 07h30 : Paname  
 08h50 : Dans votre région  
 09h55 : Outremer Je mag  
 10h25 : Outremer l'info  
 12h00 : Le 12-13  
 11h55 : Météo à la carte : Magazine  
 13h05 : Le Renard : Série  
 15h15 : Duels en familles le match des régions  
 16h00 : Slam : Jeu  
 16h55 : Questions pour un super champion : Jeu  
 17h30 : Le 18-30



18h00 : Le 19-20  
 19h20 : Saveurs de saison : Magazine  
 19h20 : Samedi d'en rire la quotidienne : Divertissement  
 19h50 : Tout le sport  
 20h10 : Django unchained : Film  
 23h55 : Secte du Temple Solaire : Vercors  
 23h45 : Nouvelle Calédonie : Documentaire  
 01h35 : Miroirs : Documentaire  
 02h45 : Outremer  
 02h50 : Les matinales  
 03h45 : Duels en familles, le match des régions  
 03h45 : Slam

# Sur les écrans casablancais

**MEGARAMA**

**Top gun : maverick**  
Durée : 01:00:00  
Genres : Action  
Réalisateur : Joseph Kosinski  
Acteurs : Tom Cruise , Miles Teller , Jennifer Connelly , Jon Hamm , Glen Powell  
séances : 13:25 19:45 22:30

**AL IKHWANE**  
Durée : 02:15:00  
Réalisateur : Mohamed Amine Al Ahmar  
séances : 14:00 17:00 19:45 22:30

**Green cardfilm**  
Durée : 01:30:00  
Réalisateur : hicham regraoui  
séances : 14:30 17:00 19:45 22:30

**Bullet train**  
film Bullet train megarama-casablanca  
Durée : 02:32:00  
Genres : Thriller Action  
Réalisateur : David Leitch  
séances : 13:25 19:45 22:30

**Kira w el gen**  
film Kira w el gen megarama-casablanca  
Durée : 02:55:00

Genres : Action  
Réalisateur : Marwan HAMED  
Acteurs : Karim Abdel Aziz , Hind SABRI

**JE T'AIME - I LOVE YOU**  
Durée : 01:45:00  
Genres :  
Réalisateur : Tamer Housni  
séances : 13:25 19:45 22:30

**La très très grande classe**  
film La très très grande classe megarama-casablanca  
Durée : 01:40:00  
Genres :  
Réalisateur : Frédéric Quiring  
14:15 17:00 19:45 22:30

**Ashbah europa**  
Durée : 01:20:00  
Genres :  
Réalisateur : Mohamed Abdel Rahman Hamaki  
séances : 14:00 16:00 18:00 20:00 22:00

**Le bal de l'enfer**  
Date de sortie : 24 août 2022  
Durée : 01:45:00  
Genres :  
Réalisateur : Jessica M. Thompson  
séances : 13:45 16:00 20:45 22:45

**Tad l'explorateur et la table d'émeraude**  
Durée : 01:29:00  
Genres : Aventure Famille Animation Comédie  
Réalisateur : Enrique Gato  
séances : 14:00 16:00

**Spider-man : no way home**  
Durée : 02:37:00  
Genres : Action Aventure  
Réalisateur : Jon Watts  
séances : 18:00

**Citoyen d'honneur**  
Durée : 01:36:00  
Genres : Comédie  
Réalisateur : Mohamed Hamidi  
séances : 17:00 19:45 22:30

**Kompromat**  
Durée : 02:07:00  
Genres : Thriller  
Réalisateur : Jérôme Salle  
séances : 17:00 19:45 22:30

**Coup de théâtre**  
Durée : 01:38:00  
Genres : Policier Comédie Crime Mystère  
Réalisateur : Tom George  
14:15 17:45 22:30 19:45

**Rada malha - jrada malha**  
Durée : 02:06:00  
Réalisateur : Driss ROUKHE  
séances : 17:00 19:45 22:30

## Pharmacies de garde de nuit

**Sidi Moumen :**  
Pharmacie DIAR EL HANAE  
DIAR EL HANAE GH4, BD. 79  
N° 20 - SIDI MOUMEN -  
78, RUE IBN BATOUTA (A COTE DU CINEMA LUX) AVENUE LALLA YACOUT - Tél : 0522.22.34.34 [+]

**Pharmacie ESPACE NAIM**  
LOT OTHMANE 2 RUE 15 N° 50 - Tél : 0522.70.59.59

**Sidi Othmane :**  
Pharmacie ESSEHA  
MACHE ESSALAMA I, HAY ESSALAMA I - Tél : 0522.37.32.66

**Oulfa :**  
Pharmacie MASJID CIL  
LOT DU STADE N° 22 - HAY ESSALAM - CIL (PRES MOSQUEE CIL - LABORATOIRE PFIZER) - Tél : 0522.39.88.73

**Sidi Maarouf :**  
Pharmacie BJANI  
114, LOTISSEMENT SAADAI - SIDI MAAROUF - Tél : 0522.5810.86

**Pharmacie ZENITH MILLENIUM**  
N° 162 LOTISSEMENT FLORIDA - SIDI MAAROUF (FACE HAMMAM FLORIDA ET CRECHE SANOUCOU) - Tél : 0522.32.15.16

**Lissafa :**  
Pharmacie JARDINS DE L'OUFLA  
KASBA ALAMINE EXTENTION, GH14 IMM 6 - ENTREE 2 - Tél : 0522.65.28.90

**Pharmacie CASAVIEW**  
CENTRE COMMERCIAL CASAVIEW, MAG N°1 - NASSIM ISLANE - Tél : 0522.69.64.64

**Maarif :**  
Pharmacie IBN BATOUTA

**Pharmacie PORTE CALIFORNIE**  
ROUTE 109, AVENUE MEKKA - DAR HADJ DAOUI - BACHKOU (ROND-POINT BACHKOU) - Tél : 0522.81.29.31 [+]

**Pharmacie NARIJS**  
141, BOULEVARD YACOUB EL MANSOUR - MAARIF - Tél : 0522.25.00.74

**Bourgogne :**  
Pharmacie RAIS  
62, RUE DE LA MER BALTIQUE - AIN DIAB (TERMINUS TRAMWAY AIN DIAB) - HARLEY DAVIDSON - RESTAURANT VIP) - Tél : 0522.79.81.52

**Pharmacie SAFIR**  
16, RUE MOHAMED SMHA - AVENUE DES F.A.R. (EX. HOTEL SAHIR - ACIMA BD. MED V - STADE) - Tél : 0522.44.48.57

**Belvédère :**  
Pharmacie MOULAY ISMAIL  
286, BD. MOULAY ISMAIL - ROCHES NOIRES 20300 - Tél : 0522.40.48.27

**Ain Sebaâ :**  
Pharmacie ESPACE SIHATI  
55, RUE SALOMON DAHAN - QUARTIER OUKACHA - AIN SEBAÂ (PRES PRISON OUKACHA) - Tél : 0522.67.27.64

**Ain Chock :**  
Pharmacie KRIMAT  
341, BOULEVARD PANORAMIQUE - Tél : 0522.52.71.35

**Hay Mohammadi :**  
Pharmacie AL AQSA  
RESIDENCE AL AMANE RUE EMILE BRUNET N° 6 - HAKAM 3 - HAY MOHAMMADI - Tél : 0522.63.00.63

**Al Fida :**  
Pharmacie HACHAD  
142, RUE 5-DERB KOREA-GRE-GOUANE (STATION TAXI SIDI MAAROUF) PLACE SRAGHNA - Tél : 0522.28.39.46

**Sidi Bernoussi :**  
Pharmacie RACHAD  
32, AV. SOUHAIB ARROUMI - AMAL 2 - SIDI BERNOUSSI - Tél : 0522.73.72.57

**Hay Hassani**  
Pharmacie LAYA  
N° 9 ECONOMAT DE L'AMG / FRA - RUE AL ABTAL - BEAUSEJOUR B.P. 16277 - Tél : 0696818285 [+]

**Pharmacie JNANE OULFA**  
RYAD EL OULFA GH8 ENTREE N°8 N° 151 (ACTUELLEMENT GH40) - Tél : 0522.89.42.70

**Pharmacie LE NORD**  
HADIKAT OUM ERRABIE 2 GH4 N° 21 EN FACE MARIANE HAY HASSANI - Tél : 0522.89.77.44 [+]

**Beausejour**  
Pharmacie ORJOUANE  
122, RUE ORJOUANE - HAY ERRAHA - BEAUSEJOUR (DERRIERE ACIMA BEAUSEJOUR) - Tél : 0522.36.22.20

**Oasis**  
Pharmacie DALAL  
24 B15, RUE DES VANNEAUX - L'OASIS (MARCHÉ L'OASIS - B.C.M.) - Tél : 0522.99.27.54

# Horaires des trains

SENS MARRAKECH - CASABLANCA - FES																				
N° de train	Mar																			
101	06:00	06:15	06:30	06:45	07:00	07:15	07:30	07:45	08:00	08:15	08:30	08:45	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45
102	06:30	06:45	07:00	07:15	07:30	07:45	08:00	08:15	08:30	08:45	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15
103	07:00	07:15	07:30	07:45	08:00	08:15	08:30	08:45	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45
104	07:30	07:45	08:00	08:15	08:30	08:45	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15
105	08:00	08:15	08:30	08:45	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45
106	08:30	08:45	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15
107	09:00	09:15	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45
108	09:30	09:45	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15
109	10:00	10:15	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45
110	10:30	10:45	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15
111	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45
112	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15
113	12:00	12:15	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45
114	12:30	12:45	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15
115	13:00	13:15	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45
116	13:30	13:45	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15
117	14:00	14:15	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45
118	14:30	14:45	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15
119	15:00	15:15	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45
120	15:30	15:45	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15
121	16:00	16:15	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45
122	16:30	16:45	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15
123	17:00	17:15	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45
124	17:30	17:45	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15
125	18:00	18:15	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45
126	18:30	18:45	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15
127	19:00	19:15	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45
128	19:30	19:45	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15
129	20:00	20:15	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45
130	20:30	20:45	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15
131	21:00	21:15	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45
132	21:30	21:45	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15
133	22:00	22:15	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15	02:30	02:45
134	22:30	22:45	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15	02:30	02:45	03:00	03:15
135	23:00	23:15	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15	02:30	02:45	03:00	03:15	03:30	03:45
136	23:30	23:45	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15	02:30	02:45	03:00	03:15	03:30	03:45	04:00	04:15
137	00:00	00:15	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15	02:30	02:45	03:00	03:15	03:30	03:45	04:00	04:15	04:30	04:45
138	00:30	00:45	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15	02:30	02:45	03:00	03:15	03:30	03:45	04:00	04:15	04:30	04:45	05:00	05:15
139	01:00	01:15	01:30	01:45	02:00	02:15	02:30	02:45	03:00	03:15	03:30	03:45	04:00	04:15	04:30	04:45	05:00			

En kiosque ou sur le web

# Votre soutien, Notre avenir

La presse marocaine aux premiers rangs sur tous les fronts

L'information par les professionnels:  
rempart contre l'infoc

Commission de l'entreprise de presse et de la mise à niveau du secteur



© Myriem Kämlich

# Jeux & Loisirs

## Mots flechés

Par Abou Salma

abousalma10@gmail.com

SECTATEUR	QUARTIER DE NICE	SODIUM	ABSOLUTION	FIDIOT	NOTE	ÉPLUCHÉ	DE BAS EN HAUT: ENZYME	ROUGE À LONDRES	LE CHANT DES SIRÈNES
CHIEN SAUVAGE				AGIT AGENT DE LIAISON					
ÉLOIGNÉ						À L'ENVERS: ENDOMMAGÉ			
	ÂGE	MESQUIN		MÉLANGE CONFUS					
STROPHE DE TROIS VERS					SYMBOLE DU NICKEL		VAGUE DE CHALEUR	PARTIRAIT	
				BALAI		POUFFE CONVENANCE			
CHÔMÉ	LETTRES DE MERKA RAPACE		CAFARD	POIRE					
PACTOLE	EN LISTE EN OCTOBRE			MORCEAU DE POIRE	EN PARTANT				HÂLÉ
						DE BAS EN HAUT: NIAÏS	MORCEAU DE TIBIA	UTOPISTE	
FONCTION						LETTRES DE SARTRE	ABÏMA		
RATÉE	LE BOUT DE LA LANGUE	CHEF DE PARTI		GAINÉ	LIE			COULÉE DE LAVE	
					FORME D'ÊTRE		PÏGE		
RIEN					ANNÉE				

## Solution mots flechés d'hier

ACCÈS	A	À	PARMI	DE	PUIS	O'	ÉVALUÉ	COLON	EN	PAIS	A	AN	DE	A'	ORAGE	EN	ÉPIQUE	ÉPIQUE
CONTRÔLE	J	O	U	R	A	L	I	S	M	É								
UNIFORMITÉ	U	B	I	Q	U	I	T	E										
NOTÉ	S	S	A	U	U	O	O											
PRESSION	T	O	R	E	R	O	N	O	I	R								
VÉTO	P	E	L	E	A	U	E	M	R	O								
VÉTÉ	E	V	D	P	I	C												
VÉTÉRINAIRE	V	E	T	E	R	I	N	A	I	R	E							
DENONCE	D	E	N	O	N	C	E											
ENONCIATIONS	E	N	O	N	C	I	A	T	I	O	N	S						
TITRAGE	T	I	T	R	A	G	E											
NEE	N	E	E	U	R	E	E	S	E	R								

**Directeur de la Publication et de la Rédaction**  
Mohamed Benarbia

**Secrétaire général de la rédaction**  
Mohamed Boussab

**Rédaction**  
Hassan Bertalab  
Alain Bouafay  
Mouad Tabet  
Wafaa Mejdoubi  
Mehdi Ouassat  
Rachid Metah

**Responsable des ressources humaines**  
Anika Rachdi

**Directeur artistique**  
Fouad Ezzaf

**Service technique**  
Khadija Sabi (Responsable)  
Myriem Rebane  
Khadija Halali  
Marjema Farki  
Elkandoussi Elmardi

**Révision**  
Abdelmounein Wiamah

**Secrétariat**  
Aouma Tabaa

**Photographe**  
Ahmed Laraki

**Correspondants**  
Ahmadou El Katab (Lalyoune)  
Abdelali Khatlad (Toussous)

**Collaborateurs**  
Chouaib Sahoun  
Khallil Benmouja

**Adresse de la Rédaction**  
33, Rue Amir Abdelkader  
B.P. 2145 - Casablanca Maroc

**Site web**  
www.libe.ma

**Journal Libération**

**Libération Maroc**

**Service annonces et publicité**  
E-mail: annonces@libe.ma  
Youssef El Gals

Mouna El Youssefi  
Leubna Baghladi  
Latifa Mounib  
Rkia Ait Dabman  
Sihem Zaïter  
Fadwa Choukri

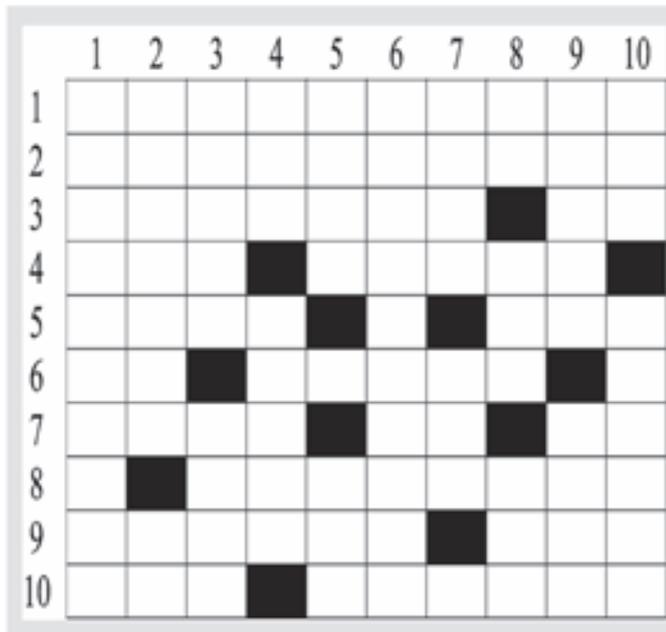
44, Avenue des FAR  
3<sup>ème</sup> Etage - Casablanca  
Tél: 0522 31.00.62  
0522 62.32.32  
0522 60.23.44  
Fax: 0522 31.28.10

**Imprimerie**  
Les Editions Maghrebines

**Distribution**  
SAPRESS  
Dossier de presse: 130/64

**2017**  
www.ojd.ma

## Mots croisés



## HORIZONTALEMENT

- 1- Espace politique
- 2- Eprises
- 3- Arme volante - Vieux do
- 4- Grande ouverte - Désastre de France
- 5- Dédaigne - Thymus
- 6- Clé de sons - Gap
- 7- Victoire de Napoléon - Possessif - Poiseuille
- 8- Héritage
- 9- Océ - Risque
- 10- Grecque - Fabriqués

## VERTICALEMENT

- 1- Plat grossier
- 2- Réduit en morceaux - Fin de forme
- 3- Aiguil - Elle tenait le ciel
- 4- Ruissseurs - Navire amiral
- 5- Dans l'œil - Pensé
- 6- Ils n'ont pas besoin de portables !
- 7- Cours de chez nous - Vieux rayon
- 8- Fin de forme - Savoir-faire - Possessif
- 9- Assemblé - Ville à tour
- 10- Cardinal - Grivoise

## Solution mots croisés d'hier



## Grilles de sudoku

## Facile

			3			8		
	9		7		6			2
8	2		5		3	6		
2	5		9	3				
9	1				2		8	
			1	4		3	9	
	1	6		2		9		4
4			6		3		8	
		8			1			

## Moyen

						4		
	4	3	5			9		
5			7	4				6
7	1	2		5				
8	4		7		5		3	
			9		2	7	4	
6			8	4				5
		5			7	8	6	
		1						

## Difficile

		3	9				1	
			7	8	1	2		
1	2						7	
		7	8					
	8	1				3	9	
					5	4		
	1					5	2	
		8	4	2	7			
9				6	7			

## Expert

	5					9		4
		4	2		5			
				8				3
5	7			3				8
	1						3	
3		9				5		7
8			7					
			4		6	8		
1	5							4

## Rappel des règles

Remplir chaque carré de 9 cases par des chiffres allant de 1 à 9.  
Aucun de ces chiffres ne doit apparaître deux fois dans la même case, la même ligne ou la même colonne.

## Solution sudoku d'hier

## Facile

5	6	2	1	9	4	8	7	3
9	4	8	2	7	3	6	1	5
7	1	3	6	5	8	2	9	4
6	2	5	3	1	9	4	8	7
8	7	1	4	6	5	9	3	2
4	3	9	8	2	7	5	6	1
1	9	4	7	8	2	3	5	6
2	5	7	9	3	6	1	4	8
3	8	6	5	4	1	7	2	9

## Moyen

4	2	5	9	1	7	8	3	6
6	1	9	3	5	8	2	4	7
3	8	7	6	4	2	9	5	1
7	4	3	8	6	9	5	1	2
2	6	8	1	3	5	4	7	9
5	9	1	7	2	4	3	6	8
9	7	6	5	8	3	1	2	4
8	3	4	2	7	1	6	9	5
1	5	2	4	9	6	7	8	3

## Difficile

1	3	9	6	8	5	4	7	2
4	2	5	7	3	9	1	6	8
6	8	7	2	1	4	3	9	5
8	9	2	4	6	1	5	3	7
5	4	3	9	7	2	6	8	1
7	6	1	3	5	8	9	2	4
3	5	6	8	4	7	2	1	9
2	7	4	1	9	6	8	5	3
9	1	8	5	2	3	7	4	6

## Expert

5	7	8	2	3	4	6	9	1
9	6	2	8	5	1	3	4	7
1	4	3	9	6	7	2	5	8
7	3	9	4	2	5	1	8	6
2	8	1	6	7	9	4	3	5
4	5	6	1	8	3	9	7	2
3	2	4	5	1	8	7	6	9
8	1	7	3	9	6	5	2	4
6	9	5	7	4	2	8	1	3

# Sport

GROUP A	GROUP B	GROUP C	GROUP D
SE PALMEIRAS	PARIS SAINT-GERMAIN	FC BAYERN MUNICHEN	CR HAJDUK
FC PORTO	ATLETICO DE MADRID	ARSENAL CITY FC	ESPÉRANCE SPORTIVE DE TUNISIE
AL RAYH FC	INTERMILAN	CA BOSC JUNIORS	CRÉDITLY FC
INTER MIAMI CF	SEVILLIA SQUADRA FC	SL BENFICA	CLUB LAM
GROUP E	GROUP F	GROUP G	GROUP H
CR RIVER PLATE	FLUMINENSE FC	MANCHESTER CITY	REAL MADRID C.F.
ORLANDO BEE DIAMONDS	BOCA JUNIORS	WYDAD AC	AL HILAL
CF MONTREUIL	OLSEIN HD	AL AIN FC	CF PACQUEA
FC INTERNAZIONALE MILANO	AMARILLO SQUADRA FC	JUVENTUS FC	FC SALTORN

## Mondial des clubs

### Le Wydad débute le 18 juin contre Manchester City à Philadelphie

Le Wydad de Casablanca débute son Mondial des clubs 2025 contre Manchester City (Angleterre), le 18 juin au Lincoln Financial Field de Philadelphie, selon le programme dévoilé samedi par la Fédération internationale de football (Fifa).

Le 22 juin dans le même stade, le Wydad affrontera la Juventus (Italie), avant de boucler le premier tour du groupe G, le 26 juin à l'Audi Field de Washington D.C. face au club émirati Al

Ain, de Soufiane Rahimi, précise la Fifa, dans un communiqué.

La Fifa a décidé d'avancer le match d'ouverture au 14 juin. A l'affiche, l'Inter Miami de Lionel Messi recevra Al Ahly d'Egypte. La finale du tournoi est prévue au MetLife Stadium à New York, le 13 juillet 2025. Ce tournoi réunit pour la première fois 32 équipes, dont 12 clubs européens, 6 d'Amérique du Sud, 4 d'Afrique, 4 d'Asie, 4 de l'Amérique du Nord et un club d'Océanie.

Les 16 clubs ayant fini aux deux premières places de chacun des huit groupes se qualifieront pour la phase à élimination directe.

Par ailleurs, la Fifa confirme que la phase initiale de vente de billets pour les 48 matches de la phase de groupes ouvrira le jeudi 19 décembre 2024 à 10h00 heure locale (16h00 GMT+1) exclusivement sur FIFA.com/tickets (où les fans peuvent déjà enregistrer leur intérêt pour l'achat de billets).

## Futsal

### Hicham Dguig convoque 18 joueurs pour la double confrontation amicale face à la Lettonie

L'entraîneur de la sélection marocaine de futsal, Hicham Dguig, a fait appel à 18 joueurs afin de prendre part aux deux matches amicaux de la sélection marocaine face à son homologue lettonne, les 13 et 15 décembre à la salle couverte du Complexe Mohammed VI de football à Maâmora.

En prévision de cette double confrontation amicale, l'équipe nationale effectuera un stage de préparation du 9 au 18 décembre au complexe Mohammed VI de football, indique la Fédération royale marocaine de football (FRMF).

Voici la liste des joueurs convoqués:

1. Mohammed Chridou (Khabazat Oussoud)
2. Bilal Hmidouch (Loukous Ksar El Kébir)
3. Abdellatif Lahrach (Renaissance Athlétique Zemamra)
4. Mustapha Rabo (Avion/France)
5. Issam Ahssan (Toulouse/France)
6. Driss Rais El Fenni (Loukous Ksar El Kébir)
7. Azeddine El Hamdi (Faucon Agadir)
8. Ihab Cherradi (Avion/France)
9. Anas El Ayyane (Catania Calcio/Italie)
10. Sofiane El Mesrar (Etoile Lavalloise/France)
11. Mohammed Boulouh (Sandro Abate/Italie)
12. Hamza Sellami (Hérouville Futsal/France)
13. Sofiane Bourir (FC Kémi/Finlande)
14. Mouad Sina (Renaissance Berkane)
15. Mohamed Reda Madih (Fath Settat)
16. Marouane Temmari (Anis Casablanca)
17. Badr El Guenbaoui (Orléans/France)
18. Anas El Bakkali (Etoile Lavalloise/France).

## Gymnastique

### Le Marocain Abdessadek Bitar élu 1<sup>er</sup> vice-président de l'UAG

Le président de la Fédération royale marocaine de gymnastique, Abdessadek Bitar a été élu 1<sup>er</sup> vice-président de l'Union africaine de cette discipline (UAG).

Lors de l'assemblée générale de l'UAG, tenue du 1<sup>er</sup> au 5 décembre en Egypte, M. Bitar a été également élu à la majorité président de la 1<sup>ère</sup> zone Afrique relevant de cette instance continentale.

Selon un communiqué de la Fédération, publié vendredi, plusieurs cadres techniques marocains ont été élus au sein de commissions techniques de l'UAG, à l'instar de Alaoui Jamali (commission technique de trampoline), Karima Shlah (commission technique féminine) et Falah Idrissi (commission technique de la gymnastique rythmique).

Il s'agit, également, de Wassim Boulouk (commission technique du parcours) et Abdelilah Razik (commission technique de gymnastique artistique masculin), souligne la même source.



### La sélection marocaine de kick-boxing prend part au championnat d'Afrique en Afrique du Sud



La sélection marocaine de kick-boxing participera au championnat d'Afrique de la discipline, prévu du 09 au 12 décembre à Johannesburg.

L'équipe nationale qui prendra part à cette compétition continentale, qualificative aux jeux mondiaux de Chengdu en Chine en 2025, comprend Meriem El Moubarik (moins 52 kg), Douaa Akhlouf (- 60 kg) et Soumia Tlaoui (- 70 kg), chez les filles, tandis que les couleurs nationales seront défendues, côté messieurs, par Adam Bahja (- 63,5 kg), Hamza Sabri (- 71 kg), Marouane Diouri (-75

kg) et Abdelkerim El Amrani (+ 91 kg).

Selon un communiqué de la Fédération royale marocaine de kick-boxing, muay-thaï, Savate et sports assimilés, les éléments nationaux, qui concourront dans l'épreuve du Kr, seront encadrés par le directeur des sélections nationales, Lahcen Ouassou, assisté par Moncef Bouras.

Le Maroc sera représenté également à cette compétition par l'arbitre international Mustapha Ghanam, membre du comité exécutif de la Confédération africaine de kick-boxing.

## Ligue des Champions d'Afrique

## L'AS FAR tient tête au géant sud-africain, le Raja toujours sans victoire

La 2<sup>e</sup> journée de la phase de poules de la Ligue des Champions d'Afrique a vu l'AS FAR de Rabat et le Raja de Casablanca se mesurer à des adversaires de haut calibre dans le groupe B. Si les Militaires ont su préserver leur place de leader avec un nul méritoire contre les redoutables Mamelodi Sundowns, les Rajaois continuent de chercher leurs marques après une deuxième contre-performance.

Samedi soir, au stade El Abdi d'El Jadida, l'AS FAR a tenu tête aux Sud-Africains de Mamelodi Sundowns (1-1), au terme d'une rencontre intense. Les hommes d'Hubert Velud ont démontré une force mentale exemplaire, répondant à l'ouverture du score de Rayners (65<sup>e</sup> minute) par une égalisation signée Rabie Hrimat (73<sup>e</sup>).

Malgré une première mi-temps où le jeu offensif peinait à s'imposer, la seconde période a vu les Militaires multiplier les tentatives. Amine Zahzouh, omniprésent, s'est illustré par plusieurs frappes menaçantes, mais le gardien sud-africain Ronwen Williams a multiplié les arrêts décisifs.



Hubert Velud s'est déclaré satisfait de la performance de ses joueurs, saluant leur capacité à rivaliser avec une équipe dotée d'une

maîtrise technique impressionnante. "C'est une bonne soirée conclue par un bon point", a-t-il affirmé en conférence de presse, avant

d'exprimer son ambition pour le prochain match contre Maniema Union AC.

Plus tôt dans la journée, le Raja

a également dû se contenter d'un nul (1-1) face à Maniema Union AC au stade des Martyrs de Kinshasa. Younes Najjari a rapidement ouvert le score pour les Verts (17<sup>e</sup>), mais les Congolais, soutenus par leur public, ont arraché l'égalisation grâce à Joseph Bakasu (79<sup>e</sup>).

Ce résultat place le Raja en dernière position du groupe B avec un point, derrière Maniema Union et Mamelodi Sundowns (2 points chacun), alors que l'AS FAR caracole en tête avec 4 points.

Le groupe B s'annonce comme l'un des plus disputés de cette phase de poules. Les prochaines rencontres seront cruciales pour les deux représentants marocains. L'AS FAR se déplacera chez Maniema Union AC, avec pour objectif de consolider son leadership, tandis que le Raja devra défier les Sud-Africains de Mamelodi Sundowns pour espérer relancer sa campagne.

Dans cette compétition où chaque point compte, les deux clubs marocains jouent non seulement pour leur honneur, mais aussi pour affirmer la place du football national sur la scène africaine.

## La CAF organise un atelier sur les académies de football, avec la participation de la RS Berkane

La Confédération Africaine de Football (CAF) a organisé, mercredi dernier au Caire, une réunion dédiée aux académies de football, dont la Renaissance Berkane, et réunissant des experts du développement du secteur à travers l'Afrique.

Plusieurs académies et clubs de football en Afrique ont pris part à cette réunion, parmi lesquels figurent Al Ahly (Égypte), le Rahimo Football Club (Burkina Faso), l'Académie Génération Foot (Sénégal), ainsi que Medina United (Gambie), les Mamelodi Sundowns (Afrique du Sud), Right to Dream (Ghana), l'Académie Zed FC (Égypte), les Kaizer Chiefs (Afrique du Sud), l'Institut Diambars (Sénégal),

l'École de Football des Brasseries du Cameroun, indique la CAF sur son portail électronique. Cet atelier de réflexion d'une journée, dont les résultats seront présentés au président de la CAF et à son comité exécutif, a rassemblé des représentants essentiels des académies de football de toute l'Afrique. Les échanges visaient à affiner les stratégies pour développer les jeunes talents, un "élément clé de l'écosystème footballistique du continent", poursuit la même source, ajoutant que la CAF envisage de travailler en collaboration avec les associations membres pour explorer la possibilité d'organiser des tournois nationaux d'académies, classés par catégories

d'âge, afin de favoriser la compétitivité et le développement des talents.

En réunissant les directeurs d'académies, les entraîneurs et les experts du développement du football, la conférence avait pour objectif de favoriser le partage des meilleures pratiques en matière de formation des jeunes, d'identifier les défis rencontrés par les systèmes académiques actuels, de développer des stratégies collaboratives pour améliorer la formation des jeunes joueurs et d'harmoniser les approches continentales du développement du football des jeunes, conclut le communiqué.

\*\*Une 13<sup>e</sup> journée de la Botola Pro D1 marquée par l'équilibre\*\*

## Botola Pro D1 "Inwi"

## Le FUS et le DHJ se neutralisent, l'OCS et le HUSA dos à dos



À Kénitra, le FUS de Rabat et le Difaa Hassani d'El Jadida (DHJ) ont livré un duel spectaculaire, concluant sur un score de parité 3-3, vendredi en match de la 13<sup>e</sup> journée de la Botola Pro D1 "Inwi" de football. Les Rabatis ont trouvé le chemin des filets grâce à Anas Serrhat (45+1), Amine Souane (50e), et Soufiane Tazi (76e), tandis que les Doukkalis ont répondu par Khalid Baba (32e), Youssef Arbidi (78e), et Omar Arjoune (89e). Ce résultat place provisoirement le DHJ à la quatrième position, à égalité avec le Wydad de Casablanca et le Maghreb de Fès (19 points), tandis que le FUS rejoint le Raja Casablanca à la huitième place (17 points).

À Safi, l'Olympic local (OCS) et le Hassania d'Agadir (HUSA) n'ont pas su se départager, terminant sur un score vierge (0-0). Ce match, âprement disputé, a vu les locaux rater un pénalty par Cheikhna Samaké (70e) avant de terminer à neuf après les expulsions d'Abdoul Ouedraogo (80e) et d'Anas Soufeir (90+9e). Ce nul permet à l'OCS de grimper provisoirement à la 1<sup>re</sup> place avec 15 points, tandis que le HUSA rejoint le FUS et le Raja Casablanca à la huitième position avec 17 points.



## Vivre 11 mètres sous le niveau de la mer, en quête de record

A 11 mètres de profondeur au large des côtes de Panama, l'Allemand Rüdiger Koch vit depuis deux mois dans une capsule sous-marine rattachée en surface à une maison construite sur les eaux de la mer des Caraïbes.

Avec son aventure insolite, qu'il compte poursuivre deux mois encore, cet ingénieur aérospatial de 59 ans veut établir un nouveau record mondial pour démontrer qu'on peut vivre en totale immersion.

"Nous devrions déménager dans l'océan. C'est beaucoup plus paisible ici en bas, ce n'est pas comme la vie en ville, on entend les vagues" et le léger "bruit des poissons", conte M. Koch à l'AFP qui lui a rendu visite sur son lieu de confinement volontaire.

Il dispose de 30 m<sup>2</sup> habitables avec lit, toilettes, télévision, ordinateur, vélo d'appartement et ventilateurs. La connexion internet est établie via liaison satellite et des

panneaux solaires en surface lui assurent la fourniture d'électricité. Il a un générateur de secours, mais pas de douche. "Je me réveille à six heures, j'écoute les informations, je travaille un peu et ensuite je prends le petit déjeuner et assure les tâches du quotidien", raconte M. Koch.

Sur une petite table trône un exemplaire de son livre de chevet, "20.000 lieues sous les mers" de Jules Verne. Admirateur de l'aventure du capitaine Nemo, Rüdiger Koch a entamé son défi le 26 septembre et prévoit de retrouver l'air libre le 24 janvier, battant ainsi le record de l'immersion la plus longue sans dépressurisation, détenu par l'Américain Joseph Daturi, resté 100 jours dans une cabine immergée dans un lac de Floride.

Deux horloges numériques lui indiquent le temps déjà passé, et celui qui lui reste à tenir bon pour gagner son pari.

La capsule sous-marine est



rattachée à une maison perchée sur un cylindre métallique au-dessus des eaux, à 15 minutes de bateau des côtes de Puerto Lindo, sur la côte nord du Panama.

C'est par un étroit escalier en colimaçon dans le creux du cylindre que l'on atteint la cap-

sule sous-marine à 11 mètres de profondeur, par laquelle M. Koch récupère ses repas.

"Ce n'est pas particulièrement difficile, je ne souffre de rien sauf parfois de l'envie d'aller nager", dit-il en pointant les fenêtres circulaires de sa capsule d'où provient une lumière

turquoise, et par lesquelles on aperçoit des poissons de toutes tailles et couleurs.

A mi-parcours, l'ingénieur sait exactement ce qu'il fera en tout premier une fois sorti de son ermitage : "Je vais prendre une bonne douche, au moins pendant une heure."

### Recettes

## Borek au fromage



#### Ingrédients

250 de fromages turcs  
Sel  
Poivre  
1/2 bouquet de persil ciselé  
24 Feuilles triangulaires

#### Préparation :

Mélanger le fromage, le persil et l'assaisonnement dans un bol.

Si vous utilisez les feuilles Yufka standard, les découper en triangle.

Déposer la feuille Yufka et

ajouter 2 c-à-c de garniture au fromage.

Plier les deux bords extérieurs vers l'intérieur et rouler jusqu'au bout.

Mouiller le bout de la feuille d'un peu d'eau et sceller.

Répéter cette opération pour chaque borek.

Chauffer l'huile de friture et cuire les borek des deux côtés jusqu'à une couleur dorée.

Déposer au fur et à mesure sur une assiette recouverte de papier absorbant et servir chaud.

## Etats-Unis : Un policier réquisitionne un petit vélo pour enfant et poursuit un voleur

Une scène totalement loufoque s'est déroulée le 23 novembre dans une ville de la banlieue sud de Denver, dans le Colorado (Etats-Unis). Afin de rattraper un homme en fuite, un policier a réquisitionné un petit vélo d'enfant et l'a enfourché pour poursuivre le suspect, rapporte le New York Post.

Toute la scène a été filmée par la caméra-piéton de l'officier ainsi que par les caméras de sécurité de plusieurs riverains du quartier. Le suspect, en voyant le policier qui le recherchait, a pris la fuite en sautant plusieurs clôtures avant de voler une trottinette électrique.

L'agent n'a pas hésité une seule seconde. Sur la vidéo, on le voit sauter à son tour par-dessus plusieurs barrières avant de s'emparer d'un petit vélo vert dans un jardin. Une course-poursuite haletante a ensuite eu lieu. Sur les images filmées par les habitants, on voit le policier juché sur son petit véhicule, dévalant la rue derrière le suspect.

L'homme en fuite a finalement été rattrapé et interpellé grâce à l'intervention d'autres agents. Soupçonné de vol, le suspect était déjà visé par trois mandats, dont un pour vol avec arme. Il sera prochainement poursuivi.

La police de Denver a salué les réflexes du policier cycliste.

« Quand vous êtes policier en mission, rien ne se met en travers de votre route, même si votre voiture est loin et que votre suspect s'échappe à trottinette », a-t-elle déclaré. « Ce ne sont pas les roues que les hommes et femmes en bleu utilisent qui comptent, mais le dévouement qui les fait tourner ».

